



يجهز لمسرحية عيد الفطر مع شملان النصار

محمد السعد: انتهت من «حفلتنا الـ Top» في قطر.. ومسلسل «مدرسة النخبة» مستمر

قال السعد إنهم أنهوا أخيرا الجزء الثاني من مسلسل «مدرسة النخبة» الذي عرض بنجاح كبير عبر شاشة «stc tv»، لافتا إلى أن هناك أجزاء جديدة يتم التحضير لتصويرها الفترة المقبلة، والعمل من تأليف: محمد النشمي، إخراج: شملان النصار، إنتاج «إيغل فيلمز»، للمنتج جمال سنان، إشراف عام: عبدالله عبد الرضا، وشارك في بطولته عدد كبير من النجوم الشباب، أبرزهم: الغالية روان العلي ومحمد المنصوري وريتا مكي ومشاري القبندي وأسرار الدوسري وأحمد يوسف وفهد السلامة وبدر الوهيب، بالإضافة إلى عدد من النجوم، منهم: عبدالله عبد الرضا ومحمد الصيرفي وصومد المؤمن وكفاح الرجيب ومي البلوشي، وغيرهم.



محمد السعد

عبد الحميد الخطيب

كشف المخرج الشاب محمد السعد عن أحدث أعماله الفنية، قائلا في تصريح لـ «الأنباء»: انتهينا من عرض مسرحية «حفلتنا الـ Top» في قطر، وهي مزيج بين الكوميديا والطرح التربوي الهادف القريب من العائلة والمحب للأطفال، حيث قام العمل، الذي كتبه عذبي الديبسي، على فكرة مليئة بالرسائل الإنسانيّة الهامة التي قدمناها في شكل مسرحي باهر. وتابع السعد: جسد أدوار البطولة في المسرحية عدد من الفنانين المتميزين، وهم: الغالية بن ناصر، عادل بن ناصر، أحلام التميمي، محمد المنصوري، مشاري القبندي، تركي السبيعي، سيف آل سالم، بسام القحطاني، عبدالله السويدي، الذين تباروا بأداء جماعي انسجم مع رؤيتي الإخراجية، وهو ما انعكس على الحضور الذين تفاعلوا بصورة كبيرة مع القصة وشخصياتها، مستدركا: بعد «حفلتنا الـ Top» استعد لمسرحية جديدة ستعرض في عيد الفطر مع

المخرج شملان النصار، ويشارك فيها نخبة من النجوم، وإنتاج شركات «كتويل» و«باترنز» و«ايغل فيلمز» وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في القادم من الأيام. وعلى صعيد الدراما التلفزيونية،

يذكر أن أحداث الموسم الثاني من «مدرسة النخبة» جاءت استكمالاً للجزء الأول، حيث ينتقل الطلبة إلى «الأكاديمية»، ويحدث صدام بين القدامى منهم والجدد، وتتوالى المواقف المرعبة، وفي أثناء ذلك تحدث جرائم يسعون إلى اكتشاف مرتكبيها.



مشهد من مسرحية «حفلتنا الـ Top»

جديد جوماننا.. «اللون الأزرق» في رمضان

«حمزة» بعد انتهاء عقد عمل الزوج في الإمارات، لتواجه الأسرة واقعا قاسيا أثناء محاولتها استكمال علاج الطفل المصاب بالتوحد، مع الضغوط النفسية التي تعيشها «أمّة»، إلى جانب هواجس حلم متكرر يندرز بقرب رحيلها.

يذكر أن آخر أعمال جوماننا مراد في الدراما، مسلسل «أم 44» الذي تم عرضه رمضان الماضي وشارك في بطولته مجموعة نجوم، وهم: سميرة الخشاب، هدى الخطيب، ليلي عبدالله، إيناس قمر، إيمان الحسيني، عزام النمري، طارق النقيسي، عبير أحمد، فاطمة الصفي، حمد أشكناني، ولولو الملا، والعمل من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، وإخراج المثنى صبح.



جوماننا مراد

القاهرة - محمد صلاح

تشارك الفنانة جوماننا مراد في منافسات رمضان المقبل من خلال مسلسل «اللون الأزرق»، الذي يمثل عودتها إلى البطولة المطلقة في الدراما التلفزيونية، حيث تواصل حاليا تصوير مشاهد العمل بوتيرة مكثفة.

ويشارك في بطولة العمل: أحمد رزق، أحمد بدير، كمال أبو رية، نجلاء بدر، حنان سليمان، يارا قاسم، كنزي هلال وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف مريم نغوم، وإخراج سعد هندواوي، وي طرح قضية إنسانية، من خلال تسلط الضوء على معاناة الأطفال المصابين بطفيل التوحد، عبر قصة «أمّة» التي تعود إلى مصر برفقة زوجها «أدهم» وابنتهما

دنيا سمير غانم تطرح أغنية «الفينال»



طرحت الفنانة دنيا سمير غانم أغنية «الفينال» التي قدمتها في مسرحية «أنستونا» التي انطلق عرضها على منصة «mbc شاهد»، اعتبارا من منتصف يناير الماضي بعد تحقيقها نجاحا لافتا على خشبة المسرح، والأغنية من كلمات أمين بهجت قمر، ألحان عمرو مصطفى، توزيع وفواصل موسيقية النابلسي، تسجيل وميكس وماستر خالد سند، وإخراج خالد جلال.

«الفينال» هي الأغنية الرابعة التي قدمتها دنيا خلال أحداث «أنستونا» وطرحتها بشكل متتال على «يوتيوب» ومنصات الموسيقى المختلفة، حيث بدأت بأغنية «هوا ياهوا»، ثم «سيكي ميكي» وبعدها «غني غني» وأخيرا «الفينال».

وتدور أحداث مسرحية «أنستونا» في إطار كوميدي غنائي استعراضي، حيث تجسد دنيا دور فتاة من حارة شعبية تمتلك صوتا جميلا وتحلم بالمشهرة، ويساعدها في ذلك «مايسترو» يكتشف موهبتها، مما يفتح الباب أمام مواقف كوميدية ومفارقات ساخرة تفاعل معها الجمهور بشكل استثنائي، ويضم العرض 5 استعراضات غنائية.

جدير بالذكر أن دنيا سمير غانم خاضت منافسات موسم الصيف السينمائي لعام 2025، من خلال فيلم «روكي الغلابية»، الذي حقق إيرادات كبيرة، ودارت أحداثه حول فتاة قادمة

من بيئة ريفية بسيطة، تدخل عالم الملاكمة، وتجد نفسها مكلفة بحراسة أحد الأطباء المحاط بالمخاطر، فتحاول التعايش مع العالم الجديد الذي دخلت فيه، وتواجه العديد من المواقف.

يعود للإعلام الرياضي بعد التقاعد من وزارة الإعلام من خلال قناة «الروضتين»

المخلف لـ «الأنباء»: أقدم «اللوكر» بمهنية ولا أبحث عن «الترند»

علي السلطان من المخرجين الذين يملكون قدرة وثقافة هائلة تحفز على النجاح والإبداع



وليد المخلف

ياسر العيلة

بعد الإعلام الرياضي العربي ركيزة أساسية في نقل شغف كرة القدم، وقد برز فيه مقدمون نجحوا في تحويل الشاشة إلى ساحة نقاش حماسية بأسلوبهم الفريد على إدارة الحوار بذكاء، مع إلمام واسع بالتاريخ الرياضي وقوانين الألعاب، واستخدامهم أدلة وبراهين لتعزيز المصداقية. ومن هذه الأسماء الإعلامي الرياضي وليد المخلف، صاحب الخبرة الإعلامية الكبيرة في المجال الرياضي، والذي يعود لجمهوره من جديد من خلال بوابة «اللوكر» الرياضي الشهير «اللوكر» الذي يبث عبر قناة «الروضتين»، من إخراج علي السلطان.

وتحدث عن هذه النقلة الجديدة في مشواره الإعلامي وأمور أخرى كثيرة، والبدائية كانت من خلال سؤال له: «وينك؟»، فقال: أنا موجود، فبعد التقاعد وعدم تعاون وزارة الإعلام مع المتقاعدین بناء على قرار صدر بعدم الاستعانة مع احد من خارج الوزارة أصبحت بعيدا عن التلفزيون ليس رغبة مني بل بسبب هذا القرار، والآن اتجهت إلى «السوشيال ميديا» التي كنت بعيدا عنها للأسف على الرغم من أن نجاح أي إعلامي حاليا يعتمد على نجاحه فيها ويمنحه انتشارا أكبر طالما أنه يمتلك الخبرة الكافية، لذلك اتجهت لأخوي المخرج علي السلطان وأقدم معه برنامج «اللوكر» وهو برنامج رياضي مميز له قاعدة شعبية من المهتمين بالمجال الرياضي، وأعدنا تقديم البرنامج بعد فترة توقف بحلة جديدة وبإطار مختلف. وعن الجديد الذي يقدمه البرنامج، قال: الجديد في «اللوكر» هو كيف تقدم محتوى مواكبا للأحداث الرياضية، بالإضافة إلى طرح ومناقشة الكثير من القضايا الرياضية التي تهم الناس، بأسلوب راقي بعيدا عن الهجوم المفتعل. والنقد في البرنامج يكون للمصلحة العامة فالجميع في المنظومة الرياضية لهم التقدير والاحترام وتربطنا علاقة طيبة مع الكل في الوسط الرياضي. وردا على سؤال: هل كلامه هذا يعني أنه لا يبحث عن «الترند» ونسب المشاهدات العالية؟ أجاب: أحيانا هذه التفاصيل يمكن أن يبحث عنها أي شخص صانع محتوى آخر، لكن نحن كفريق «اللوكر» نربطنا علاقة مختلفة ومميزة مع الجميع، بالإضافة إلى احترام المهنية التي تربينا عليها في تلفزيون الكويت



وليد المخلف والمخرج علي السلطان مع عدد من نجوم كرة اليد السابقين في البرنامج

ماغي أبو غصن: نعد مفاجأة للمشاهدين

بيروت - بولين فاضل

في الوقت الفاصل القصير عن شهر رمضان المبارك وبدء العد التنازلي، تحرص الممثلة ماغي أبو غصن على تشويق الجمهور لمتابعة مسلسل «بالحرّام» الذي تقوم ببطولته إلى جانب مجموعة من الأبطال اللبنانيين من بينهم: نقلا شمعون وباسم مغنية وعمار شلق وسارة أبي كنعان وطوني عيسى ووسام صباغ والسرا زغيب ورندة كعدي وسينثيا كرم. وتقول ماغي إن القصة درامية اجتماعية، أما الجديد فهو أن ما تقدمه في العمل وسائر المثّلين من شأنه مفاجأة المشاهدين. وتضيف: «ما أجسده في المسلسل قوي جدا ومختلف جدا، وأنا في غاية الحماسة لرصد ردة الفعل على ذلك».

وبحسب ماغي، فإن كل أفراد العائلة سيكونون معنيين بمشاهدة المسلسل ومتابعة قصصه التي تحمل رسائل هادفة، مضيفة أن حياة الشخصيات في العمل أشبه بأبطال السيرك والماهر هو الذي ينجح في المغامرة ولا يعلق بالخيال. وتابعت: «ثمة قضية نتناولها تعني كل الوطن العربي وتثير الصدمة، وقد عملنا في المسلسل بكل دراية وتأن وعناية، لأن الجانب الذي نطرحه ينطوي على جانب توعوي، ولكن من دون وعظ».

وقالت إن شركة «إيغل فيلمز» تحاول كل عام طرح قضايا تهم الناس وقائمة في بيوت كثيرين، وهو ما يجعل شخصيات كل عمل على تماس بالناس وأشبهه بلسان حالهم.



ماغي أبو غصن

منة فضالي توجه رسالة شكر لجمهورها



منة فضالي

تحدثت الفنانة منة فضالي، عن معرفة معادن الناس في وقت الشدة، والخذلان الذي شعرت به في أزمتهما الصحية الأخيرة، والتي دخلت على إثرها المستشفى، ووجهت رسالة غير خاصة القصص المصورة الملحقة بحسابها الخاص في «فيسبوك» إلى جمهورها ومحبيها طمأنتهم فيها عليها، وكتبت: «شكرا لكل الناس اللذي جالتي المستشفى واللي وقفت جنبي من أول يوم، صحيح الشدة بتبين الناس على حقيقتها، شكرا لكل اللي اتصل أو بعث رسالة، كانت أول مرة أتبع كده بسبب إهمالي في صحتي، الحمد لله أنا بخير».