



## يأخذ الجمهور في رحلة إلى فترة السبعينيات وذكراياتها الجميلة

### محمود بوشهري لـ «الأنباء»: «الغميضة» تجربة مختلفة

عبدالحاميد الخطيب



بوشهري في شخصيته بالمسلسل

بعد غياب دام ست سنوات عن الدراما الرمضانية، يستعد النجم محمود بوشهري للعودة مجدداً من خلال مسلسل «الغميضة» الذي يجمعه بالكاتبة هبة مشاري حمادة، والمخرج علي العلي، ونخبة من النجوم منهم: هدى حسين، عبدالرحمن العقل، إبراهيم الحربي، فاطمة الصفي، ميس كسر، ليلى عبدالله، لولوة الملا، أحمد النجار، منصور البلوشي، وغيرهم.

وفي تصريح لـ «الأنباء» قال بوشهري: المسلسل سيرعرض عبر منصة MBC شاهد، وهو تجربة مختلفة تأخذ المشاهد في رحلة إلى فترة السبعينيات من القرن الماضي، بكل ما تحمله من تفاصيل اجتماعية تحمل ذكريات جميلة للكثيرين،

وتدور أحداث مسلسل «الغميضة» حول أم كفيفة يستغلها بناتها لتحقيق مصالحهن الشخصية، ووسط ما تمر به العائلة من مواقف حياتهن اليومية ومن صراعات ومشاعر وأحلام تنكشف قصص إنسانية تتناول قضايا

سواء في الأبنية أو الأزياء، وأيضا العلاقات الإنسانية آنذاك، حيث نقدم قصة تسلط الضوء على العديد من القضايا بأسلوب طرح جديد، وكلنا أمل أن يثال العمل رضا الجمهور الكريم وأن يحظى دوري بإعجابهم.



.. وفي مشهد يجمعه بغاطمة الصفي

## يُث في رمضان عبر أثير «البرنامج العام»

### «خان أبي عطاء».. فانتازيا إذاعية



إبراهيم ماتقي مع فريق عمل المسلسل

مفرح الشمري

تواصل إذاعة الكويت تسجيل أعمالها الدرامية الاجتماعية والفانتازية التي سستبت في شهر رمضان المقبل، وذلك في استديو الراحل صقر الرشود، ومن هذه الأعمال المسلسل الإذاعي الفانتازي «خان أبي عطاء» الذي تم تسجيله أمس الأول بحضور مدير إدارة البرنامج العام بالتكليف إبراهيم ماتقي، ورئيس قسم شؤون المثليين بالإذاعة عبدالكريم خليل إسماعيل، وهو من تأليف أسامة فؤاد الشطي، ومن إخراج محمد العلوي، ومن تمثيل جاسم النبهان جمال الردهان وسماح

محمد ود. فهد العبدالمحسن وبسام الجراف وأوس الشطي ويوسف الحشاش ونسريرين أحمد وحسين الرفاعي وحنان المهدي، ومجموعة من الفنانين الشباب، وسيبث عبر إذاعة البرنامج العام طوال شهر رمضان.

## يسرا: «مش زعانة لغيابي عن رمضان»



كشفت الفنانة يسرا عن أسباب عدم مشاركتها في الموسم الدرامي الرمضاني الحالي، مؤكدة أنها لا تشعر بأي حزن لغيابها عن السياق، بل على العكس تماما. معتبرة أن الغياب أحيانا يكون قرارا صحيحا يمنح الفنان فرصة للتأمل واختيار الأعمال بعناية. وأوضحت يسرا، خلال تصريحات إعلامية، أن ظروفها خاصة حالت دون مشاركتها في الدراما الرمضانية، رغم إعلانها سابقا نيتها الظهور هذا الموسم، قائلة: «كنت قابلة إنني مشارك، لكن حصلت ظروف خلتنني معملنتش، والحقيقة أنا مبسولة جدا إنني معملنتوش ومش زعانة خالص»، مؤكدة أن أي عمل فني يجب أن يقدم بشكل صحيح دون استعجال.

140 YEARS OF INNOVATION

شركة الملك، أوتوموبيلز

## جديد أمل «يا أنا يا هي» و«مطبخ المدينة»

الأفراد داخل مجتمع معقد. ويشارك في البطولة مع عرفة، عدد من النجوم، أبرزهم: عباس النوري، عبدالمنعم عماديري، مكسيم خليل، فادي صبيح، محمد حداقي، إبراهيم شيخ إبراهيم، خالد القيش، ولاء عزام، ميسون أبو أسعد، ملهم بشر.



أمل عرفة

تطل الفنانة أمل عرفة على فضائيات رمضان المقبل من خلال مسلسلين دراميين، حيث تشارك في «مطبخ المدينة» مع المخرجة رشا شربتجي، وتجسد فيه شخصية «نورا»، المرأة التي تعاني من تجارب قاسية ومؤلمة، ضمن دراما مليئة بالشجن، تدور من خلال مطبخ سوري تتقاطع فيه حياة أفراد عائلة مختلفة الطموحات والمخاوف، وتصطدم هذه الشخصيات بالواقع الصعب للمدينة، ما يكشف عن العديد من الحكايات المتنوعة وي طرح تساؤلات حول العدالة، الفجر، والحياة اليومية للطبقات المهشمة، في مزج بين الدراما الواقعية والتفاصيل الإنسانية الدقيقة، مقدما صورة شاملة عن صراعات

## «كرمالك» دويتو جمع إليسا ومروان خوري في أبوظبي



مروان خوري



إليسا

بيروت - بولين فاضل

أطلق الفنانان إليسا ومروان خوري، مساء أمس الأول، في حفل استثنائي بأبوظبي، وسط حضور كبير من الجمهور، حيث تاللق خوري بالغناء والعزف على البيانو، مقدما أداءً طريفاً جميلاً، كما شدت إليسا بأجمل أغانيها برومانسية وإحساس عال، ومنها «فأكر»، «بتمون»، وغيرهما.

وقدم الثنائيان معا «دويتو» ساحرا تفاعل معه الحضور ورددوا كلمات الأغنية «كرمالك» من كلمات وألحان مروان خوري، والتي طرحتها ضمن ألبوم «بستناك» عام 2006.

جديد كانت كشفت عنه في وقت سابق، بعد اليومها الأخير «أنا سكتين» الذي صدر عام 2024.

الحان عزيز الشافعي، توزيع موسيقي نادر حمدي، كما تستعد وفق موقع «فوشيا» لطرح ألبوم عنوان «متخلدنيش»، والتي تجمع بين الإحساس العميق والكلمات المؤثرة، وهي من كلمات منة عدلي القيعي،

كانت إليسا قدمت في الفترة الماضية الأغنية الدعائية لفيلم «السلم والثعبان: لعب عيال» تحت

## «الفنون القتالية» كوميديا سوداء

مع المدارس القتالية ذات الطابع العالمي في شرق آسيا، والعمل يعتمد على الكوميديا السوداء لإبراز تفكير وطموح الشباب وسعيهم نحو الأمل رغم التحديات.



مشهد من العمل

وتابع: يأتي الفيلم ضمن سلسلة «أمال» التي تسعى إلى تقديم رسائل إنسانية بروح فنية متنوعة، موجهة لجيل الشباب لأنهم عماد المجتمع ومستقبله، والفكرة قريبة من اهتماماتهم مثل الرياضة والفنون القتالية، وبأسلوب خفيف يحمل بعدا إنسانيا ورسالة إيجابية. من جانبه، قال كاتب الفيلم وأثل يوسف في العمل بتدريج ضمن رؤية فنية تهدف إلى تقديم محتوى متنوع يوازن بين الرمزية البصرية والطرح الخفيف القادر على الوصول إلى جمهور واسع. وأوضح أن الفيلم جزء من مشروع متكامل تعمل عليه الشركة المنتجة، يقوم على استثمار التطور التكنولوجي وانخفاض تكاليف الإنتاج لإتاحة الفرصة أمام المواهب السورية بعيدا عن شروط الإنتاج التقليدية.

الفردى وحلمه أن يتوج على المنصات العالمية، يأتي ذلك من خلال منافسة رمزية



التجهيز لتصوير أحد المشاهد

دمشق - هدى العبود

انطلقت في دمشق كاميرا المخرج نضال قوشحة لتصوير الفيلم القصير «الفنون القتالية السورية»، وهو عمل يجمع بين الكوميديا السوداء والطرح الرمزي عبر حكاية افتراضية تتناول طموح شاب سوري يسعى إلى ابتكار فنون قتالية تحمل هوية محلية وتصل إلى العالمية.

والفيلم الذي كتب السيناريو له وأثل يوسف يشكل المحطة الثالثة من سلسلة «أمال»، ويقدم كعمل تلفزيوني قصير بروح سينمائية، يلامس اهتمامات الشباب ويخاطب واقعيهم بلغة بصرية معاصرة، ويأتي ضمن مشروع فني تنتجه شركة «رواق» بهدف فتح مساحات أمل جديدة أمام الشباب عبر أعمال تحمل رسائل إنسانية واجتماعية. «الأنباء» حضرت انطلاق تصوير الفيلم والتقت المخرج نضال قوشحة، فقال: أحداث الفيلم مبنية على قصة غير واقعية

## عمرو سعد يعود إلى السينما



القاهرة - محمد صلاح

فاجأ الفنان عمرو سعد جمهوره باعتزاله الدراما التلفزيونية بدءاً من العام المقبل، وذلك عبر منشور في صفحته الرسمية بـ «فيسبوك»، وهو ما أثار الجدل بين متابعيه، لكن سعد أوضح سبب هذا القرار، قائلا في مداخلة هاتفية مع برنامج «الحكاية» المذاع عبر قناة «MBC مصر»: «كلمة الاعتزال دي كبيرة الموضوع هو أنني أريد العودة إلى بيتي الأول السينما»، لافتا إلى انشغاله خلال السنوات الخمس الماضية بالدراما التلفزيونية، التي تحتاج وقتا كبيرا في التجهيز والتصوير، ليأخذ بعدها إجازة ويعود إلى نفس الدائرة من جديد.

وأضاف أنه بعد النجاحات المتتالية التي حققها على مستوى العالم العربي خلال هذه السنوات الخمس، فكر في اعتزال المجال التلفزيوني، معلقا: «حاسس إنني عاوز اشتغل بمزاج، الخمس سنين كثير لازم أعمل أفلام وأتابع فيلمي الأخير اللي حاظط فيه مجهود كبير جدا، وعندي تعاقبات وحاجات عالمية تعطلت ومحتاج أركز عليها، دي الفكرة اللي بترادوني بقالها سنين»، مشيرا إلى أن مسلسله «إفراج» الذي سيرعرض في رمضان المقبل عمل متميز، وأردف: «المسلسل مذل وهتشفوا جودة تمثيل يليق بحجم وأهمية وتاريخ الدراما المصرية».

وتابع: الدراما المصرية قدمت نجوما حقيقيين للعالم العربي ليسوا أكاذيب ولا فتاعلات على «السوشيال ميديا» المليئة بالإدعاءات، مضيفا: «في حاجة ظهرت حلت علينا اسمها الفيسبوك، والوعي المصري بيعتبر أي حاجة تنشر في الفيسبوك هي حقيقة»، مؤكدا أن على الفنان والممثل مسؤولية كبيرة جدا، وأن النجاح الحقيقي لا يحتاج إلى إنبات.