



بعد رحلة حافلة بالنجاح والإبداع

رحيل الكاتب المسرحي والروائي عبدالعزيز السريع

المسرح العربي (الشارقة).
● عام 2016 تكريم خاص في مهرجان المسرح العربي (الكويت).
● عام 2018 تكريم خاص من «الملتقى الثقافي» - ملتقى الأديب طالب الرفاعي.
● عام 2019 قلادة التكريم المسرحي والشخصية المسرحية للرواد - مهرجان أيام المسرح للشباب.
● وكتب عن الراحل الكاتب والأديب عبدالعزيز السريع في عدد من المؤلفات، منها:
● الحركة الأدبية والفكرية في الكويت - د.محمد حسن عبدالله.
● الأدب العربي المعاصر في الخليج العربي - عبدالله الطائي.
● الحركة المسرحية في الكويت - د.محمد حسن عبدالله.
● المسرح الكويتي بين الخشبية والرجاء - د.محمد حسن عبدالله.
● المسرح في الوطن العربي - د.علي الراعي.
● المسرح في الكويت مقالات ووثائق - خالد سعود الزيد.
● مسرح الخليج في عقدين 1963 - 1983 - عبدالمعظم الشيخ.
● القضية الاجتماعية في المسرح - وليد أبو بكر.
● المسرح والتعبير الاجتماعي في الخليج (دراسة في سوسولوجيا التجربة المسرحية في الكويت والبحرين) - د.إبراهيم عبدالله غلوم.
● أسئلة المسرح العربي - د.عبدالرحمن بن زيدان.
● فرقة مسرح الخليج العربي في ربع قرن - محبوب العبدالله.
● القصة القصيرة في الخليج العربي - د.إبراهيم عبدالله غلوم.
● قضايا اجتماعية في مسرح عبدالعزيز السريع - أحمد سالم العبدلي.
● عبدالعزيز السريع ملامح من رحلة الاحتفاء والتكريم - أمجد زكي.
● المسرح في الكويت (1924 - 2000) - د.سليمان الشطي.
بالإضافة إلى تناول سيرته الذاتية ومشواره المهني والأكاديمي في العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه.
تقدم «الأنباء» باحترام والتعازي والمواساة إلى أسرة الفقيد، سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله ونويه الصبر والسلوان.
(إننا لله وإنا إليه راجعون).



الراحل عبد العزيز السريع



الوزير عبدالرحمن المطيري أثناء تكريمه الراحل عبدالعزيز السريع كشخصية لمهرجان أيام المسرح للشباب 12

تعت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المغفور له بإذن الله تعالى الأديب والكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع. ونقلت الأمانة العامة تعازي وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري والقياديين والعاملين في المجلس لذوي الفقيد ومحبيه بهذا المصاب، سائلين المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان، وأن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته.
وقد انتقل الراحل عبدالعزيز السريع إلى رحمة الله، صباح أمس السبت، بعد صراع مع المرض، عن عمر ناهز 87 عاماً، تاركاً خلفه إرثاً كبيراً من الأعمال الإبداعية والعطاء الفني.



تكريم الراحل عبدالعزيز السريع في ملتقى طالب الرفاعي بحضور نخبة من المثقفين والفنانين

عشر - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
● عام 2012 تكريم على مسرح الأوبرا - دمشق، وجائزة تكريمية - اجتماع وزراء الثقافة في دول مجلس التعاون الخليجي - الرياض، وجائزة الدولة التقديرية.
● عام 2013 تكريم الرواد - مجموعة تقدير، وتكريم خاص من أئمة الشيخ عبدالمقصود خوجة.
● عام 2014 تكريم من مهرجان

● عام 2008 تكريم في يوم الأديب الكويتي - كلية الآداب - جامعة الكويت، وتكريم «المعجم» في حفل تكريم الرواد العرب.
● عام 2004 تكريم أئمة التعميم الثقافية بالأحساء - أئمة التعميم الثقافية.
● عام 2006 تكريم جامعة الإمارات، وتكريم في مهرجان دمشق الثالث عشر تقديراً للإنجازات الإبداعية في الفنون المسرحية - وزارة الثقافة السورية.

رواد الإعلام بمناسبة مرور 50 عاماً على مسيرة الإعلام الكويتي، وتكريم من جامعة الدول العربية في حفل تكريم الرواد العرب.
● عام 2004 تكريم أئمة التعميم الثقافية بالأحساء - أئمة التعميم الثقافية.
● عام 2006 تكريم جامعة الإمارات، وتكريم في مهرجان دمشق الثالث عشر تقديراً للإنجازات الإبداعية في الفنون المسرحية - وزارة الثقافة السورية.

مؤسسة جائزة البابطين للإبداع الشعري بمناسبة مرور عشر سنوات على عمله في المؤسسة وإصدار كتاب «عبدالعزيز السريع.. تكريم وتحية».
● عام 2003 تكريم من مهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون - الدورة الثامنة (دورة أبو ظبي) - من اللجنة الدائمة للفرق المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي، وتكريم من وزارة الإعلام الكويتية في حفل تكريم

(دورة الريادة والمناخبة) من الاتحاد الكويتي للمسرح الأهلية.
● عام 1995 تكريم من المهرجان الدولي لأيام قرطاج المسرحية - الدورة السابعة من وزارة الثقافة التونسية، ووسام الاستحقاق الثقافي من الطبقة الثانية - من رئيس جمهورية تونس.
● عام 2000 تكريم من اتحاد الكتاب الجزائريين، وضيف شرف مهرجان المسرح الأردني.
● عام 2002 تكريم مجلس أمناء

● عام 1977 أحسن مؤلف لعام 1977 من جريدة الهدف.
● عام 1979 جامعة الكويت تضع اسمه على قاعة الشرف لتفوقه في دراسته الجامعية.
● عام 1988 تكريم في مناسبة اليوبيل الفضي لمسرح الخليج العربي.
● عام 1993 رئيساً فخرياً لمسرح الخليج العربي.
● عام 1994 تكريم خاص في مهرجان المسرح الكويتي الأول



.. ومع د. بشار عبدالحسين أثناء جولتهما بمنارة الراحل عبدالحسين عبدالرضا في مهرجان القرن الـ 25



.. ومع محمد المنصور وسعاد عبدالله والكاتب سليمان الشطي خلال إحدى الندوات



عبد العزيز السريع مكرماً ضمن أنشطة الملتقى الثقافي الـ 24 للأمانة العامة للأوقاف

زيد برجي.. «مرقت الأيام»

أنور عبدالله وإبراهيم جمعة وخالد ناصر استعرضوا التعاون الفني ضمن أسبوع «الإمارات والكويت.. إخوة للأبد»



بيروت - بولين فاضل

أطلق الفنان زيد برجي أغنيته الجديدة «مرقت الأيام»، الأولى من ألبومه المنتظر لعام 2026، وهي من كلماته وألحانه، وتقدم مزيجاً من الإحساس العاطفي العميق واللحن السهل الممتنع، بتوزيع هادي من «تيم» بيرز صوت زيد والكلمة. والعمل المصور بإخراج الذكاء الاصطناعي لإظهار أثر الحرب وفقدان الحبيبين، مع مشاهد مؤثرة تعكس الألم والذكريات التي لا تنسى. ووجه زيد رسالة دافئة إلى محبيه عبر حسابه على وسائل التواصل الاجتماعي، كتب فيها: «شكراً لدعمكم، قدي ميسوط إنو حبيتوا الغنية، إن شاء الله دائماً كون عند حسن تلقنكم، وتأكدوا إنني من نص قلبي عم بشتغل على كل غنية لتلتيق فيكن وبمحبتيكن».



أنور عبدالله

مفرح الشمري
استعرضت جلسة «الأغنية الإماراتية - الكويتية» مسيرة التعاون الغنائي بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة الكويت، والمحطات التي تحولت فيها الأغنية المشتركة إلى رمز ثقافي ووجداني لشعوب الخليج. جاء ذلك خلال أعمال المنتدى الإعلامي الإماراتي - الكويتي الذي عقد في متحف المستقبل في دبي، ضمن فعاليات أسبوع «الإمارات والكويت.. إخوة للأبد» الذي يمتد من 29 يناير الجاري حتى 4 فبراير المقبل في جميع إمارات الدولة.

وشارك في الجلسة كل من خالد ناصر، ملحن ومؤلف موسيقي، والملحن أنور عبدالله رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين، وفائز السعيد، موضحاً أن تجربته مع الفنانين



جانب من جلسة «الأغنية الإماراتية - الكويتية» في متحف المستقبل في دبي

الإماراتيتين انطلقت عام 1985 ولا تزال مستمرة حتى اليوم، مضيفاً: الأغاني المشتركة مع الفنانين الكويتيين عززت أواصر المحبة بين الشعبين، مشدداً على أن الإمارات والكويت بمثلان شعباً واحداً. وأعرب عبدالله عن فخره وشرفه لتلحين قصائد للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، مؤكداً أن المزج بين الكلمات الإماراتية الجميلة واللحن الكويتي أعطى

محبتنا للكويت وشعبها، مضيفاً: الكويت كانت منارة ثقافية وفنية للملحنين والمغنيين الإماراتيين ودول مجلس التعاون في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، مشيراً إلى أن تأسيس استديو «فنون الإمارات» على يد الملحن الكويتي أنور عبدالله أسهم بشكل كبير في تطور الأغنية الإماراتية. وأكد جمعة أن التعاون بين الفنانين الإماراتيين والكويتيين يقوم على روح الأخوة، بعيداً عن الحسابات المادية، مشيراً إلى أن الكويت كانت بمنزلة منصة انطلاق للملحنين الباحثين عن الشهرة. بدوره، قال خالد ناصر: إن التعاون مع رواد الغناء الكويتي كان تجربة مهمة للغاية، أسهمت في دمج الفن الإماراتي بالكويتي، وأثمرت أعمالاً موسيقية نالت إعجاب الجمهور وحقت انتشاراً واسعاً.