



مقتل «أم زكي» بطلة «باب الحارة» يفتح الوسط الفني السوري



الراحلة هدى شعراوي «أم زكي»

فُجِع الوسط الفني السوري خصوصاً والعربي عموماً، نبأ مقتل الفنانة هدى شعراوي المعروفة بشخصية أم زكي في مسلسل «باب الحارة» الشهير، وإحدى قلمات الجيل المؤسس للدراما السورية. وقالت وزارة الداخلية السورية، في بيان عبر صفحاتها الرسمية: شهد حي باب سريجة في دمشق حادثة قتل مأساوية، حيث عثر على المواطنة هدى شعراوي مقتولة داخل منزلها. وأعلنت أن وحدات الأمن الداخلي وفرق المباحث الجنائية باشرت الإجراءات القانونية اللازمة، التي شملت تطويق موقع الحادث، وجمع الأدلة الجنائية وتحليلها، وتوثيق جميع المطبات الميدانية، إلى جانب فتح تحقيق موسع لكشف ملابسات الجريمة. من جهتها، قالت صحيفة «الثورة» السورية أن فرع المباحث الجنائية في

المشتبه فيها هي مدبرة المنزل الخاصة بشعراوي، وقد نعت نقابة الفنانين السوريين الراحلة، مشيدة بإرثها. وتعتبر الراحلة هدى شعراوي (من مواليد 28 أكتوبر 1938)، من الرعيل الأول الذي ساهم في تأسيس نقابة الفنانين السوريين، وتميزت بصممة صوتية فريدة جعلتها ركناً أساسياً في إذاعة دمشق، لاسيما في المسلسل الإذاعي الشهير «حكم العدالة». وعلى مدار عقود، تنوعت أعمالها بين المسرح والسينما والتلفزيون، حيث تركت أثراً لا ينسى في ذاكرة المشاهد العربي، لكن أبرز محطاتها كانت في مسلسل «باب الحارة» التي اشتهرت فيه بشخصية «أم زكي» الداية، وهي الشخصية التي منحتها شهرة واسعة بكل أنحاء الوطن العربي، ومسلسل «نهاية رجل شجاع» (1994)، و«عودة غوار» (1998).

دمشق التي أُلقي القبض على مشتبه فيها بقتل الفنانة شعراوي، وذلك بعد ساعات من وقوع الجريمة. وأفادت، نقلاً عن مصادر خاصة، بأن



عبدالله الجبران وعلي الششتري في مشهد من الفيلم



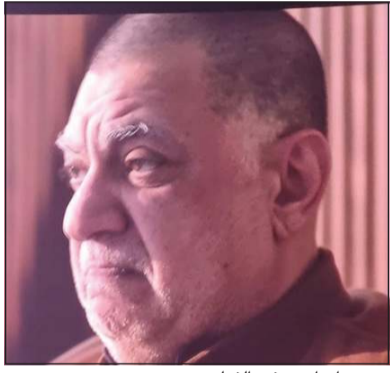
علي الششتري في الفيلم

من خلال عرضه الخاص بـ «سينسكيب مول 360»

«الحرامية».. والدعوة لـ «التسامح»



باسمة حمادة



حسن إبراهيم في الفيلم

مفرح الشمري

في أجواء غامضة ومثيرة، تابع ضيوف العرض الخاص للفيلم السينمائي الكويتي «الحرامية» بقاعة 7 بـ «سينسكيب مول 360» والذي تدور أحداثه حول صديقين هما «فارس» عبدالله الجبران، و«جراح» علي الششتري تربطهما علاقة أخوة منذ نشأتها في دار رعاية الأيتام، حيث امتننا السركة، وأطلق عليهما لقب «الحرامية»، ليجدا نفسيهما في مواجهة مستمرة مع رجال الشرطة الذين يسعون للقبض عليهما، ولكن كل مرة تفشل خطط الشرطة، ولأنه لا توجد جريمة كاملة و«الحرامي» غلطته بـ«الف» استطاعت الشرطة متابعتهما ومراقبة العصابة التي كانت تقودها «سلافة» باسمه حمادة ليتم القبض عليهما. وبمساعدة «معين» حسن إبراهيم يخرج الصديقان من السجن بعدما طلب إبراهيم من الأشخاص الذين تعرضوا للسركة من قبل «فارس وجراح» التنازل عن قضاياهم مع دفع التعويض الكامل لهم، وذلك لأن «معين» يعتبر «فارس وجراح» مثل

كان متنوعاً «أرضاً وجوا»، وكانت تشاهد فيلماً اجنبياً مليئاً بالإنارة والتشويق، ولكن بأسلوب كويتي بحت. الفيلم يستحق المشاهدة لأنه «تحفيزي» ويحمل رسائل مفيدة للشباب في ظل ما نعيشه ونسمعه عن أن «الصاحب صاحب» ولأنه يشجع الشباب على أن يكونوا أصحاب قرار في أحلك الظروف، كما أن الفيلم يخبرك أن التعاون من الأمور المحيية للأشياء انطلاقاً من المثل الشعبي «أنا واخوي على الغريب»، وإن الإنسان حتى «لسو غلط» لازم يستفيد من غلطته وأن يسامح ويعيش مادام «الأمل» موجوداً.

الفيلم الشبابي الحريص على تقديم فيلم يحمل بين طياته العديد من الرسائل الاجتماعية والإنسانية للمحافظة على تماسك الأسرة من المتغيرات التي تحدث حولنا. وقد نجح فريق العمل في جذب الحضور لمناجاة أحداث الفيلم بأسلوب مبتكر وبرؤية مختلفة من خلال توزيع أحداثه على 5 فصول، كل فصل يحمل عنواناً عربياً، لتجد هذا العنوان مطبقاً على مشاهد هذا الفصل، وهذا الأمر سهل على الحضور الاندماج مع قصة الفيلم الاجتماعية خصوصاً والإنسانية، خصوصاً أن تصوير مشاهد الفيلم



من مشاهد الفيلم

وعد الجمهور بأدوار مختلفة بعد نجاحه العام الماضي

منصور البلوشي: شخصيات متنوعة في رمضان

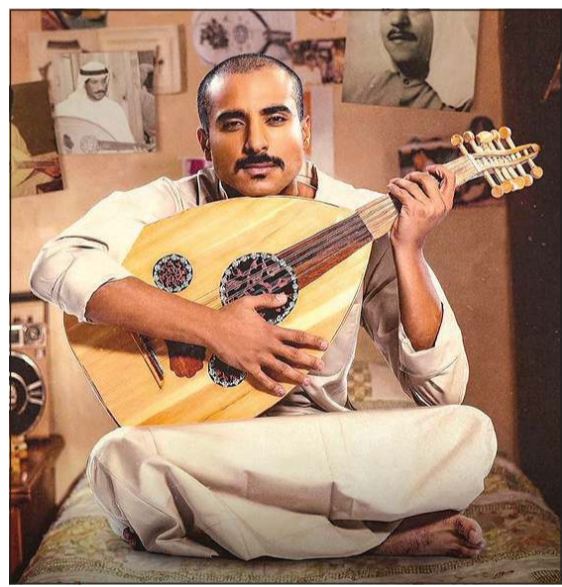
عبد الحميد الخطيب



منصور البلوشي يتوسط عبدالرحمن العقل وهدي حسين في كواليس مسلسل «الغميضة»

يسير الفنان منصور البلوشي بخطى ثابتة نحو موسم درامي يحمل بصمة مغايرة عما قدمه في السابق، حيث يظهر في رمضان المقبل من خلال عدد من الأدوار التي تتنوع في الشكل والمضمون. وفي هذا الصدد، قال منصور في تصريح: لـ «الأنباء»: بعد ما حققته من نجاح خلال عام 2025، أعد الجمهور بأن أعمالي في العام الجديد ستكون مختلفة في الأسلوب والأداء، وسأقدم شخصيات مليئة بالمفاجآت. وأوضح البلوشي أنه يشارك في رمضان المقبل من خلال عدة مسلسلات منها «الغميضة» من تأليف هبة منشاري حمادة، إخراج: علي العلي، بطولة: هدى حسين، عبدالرحمن العقل، إبراهيم الحربي، محمود بوشهري، فاطمة الصفي، لولوة الملا، أحمد النجار، شوق الهادي، وغيرهم، في عمل يمتد إلى 30 حلقة تتناول قصة أم كيفية تتعرض للاستغلال من قبل بناتها اللاتي يسعين إلى تحقيق مصالحهن الشخصية على حسابها، وينتج عن ذلك العديد من الصراعات الإنسانية التي تسلط الضوء على قضايا اجتماعية مهمة.

الحسيني، شوق الهادي، وآخرين، وإخراج محمد سلامة.



البلوشي وشخصيته بـ «الغميضة»

وتحدث منصور البلوشي عن مسلسل «سكنهم مساكنهم» أولى تجاربه كمنتج، قائلاً: العمل مكون من عشر حلقات، من تأليف محمد النشمي، إخراج حسين دشتي، تحت إشراف عام للمنتج والفنان باسم عبدالأمير، وبطولة عدد من النجوم الذين أكن لهم كل تقدير واحترام ومنهم باسمه حمادة، سماح، مي البلوشي، عبدالله البلوشي، عبدالله عباس، عبدالحسن العمر، ضاري الرشدان، محمد أكبر، لولوه بوعركي، نورة فيصل، وغيرهم، مشيراً إلى أنه اكنفي في هذا المسلسل بالإنتاج فقط ولا يشارك كمثل، متمنياً أن يتأثر رضا الجمهور عند عرضه على الشاشة في الفترة المقبلة.

بالسجن لمدة 7 أعوام، لتتحول حياته إلى جحيم، قبل أن تظهر براءة لاحقا، والعمل بطولة مجموعة من نجوم الدراما، منهم: حمد العماني، فيصل العميري، خالد البريكي، عبدالله الطليحي، إيمان

العمل كوميدي يُعرض في رمضان المقبل

سعاد علي: أنتهيت من «نوبة ونوبة».. والكويت توحشني



أحمد الفضلي

أعلنت الفنانة البحرينية سعاد علي تصوير آخر مشاهد الخاصة بأحدث أعمالها الفنية والمتصل بالمسلسل الاجتماعي الكوميدي «نوبة ونوبة» الذي اختتم تصويره في العاصمة البحرينية المنامة تهيئاً لعرضه في شهر رمضان المقبل من خلال تلفزيون البحرين. وأعربت النجمة البحرينية سعاد علي عن بالغ سعادتها بالعودة من جديد للمشاركة في الأعمال الكوميدية التي تعشقها كثيراً وسبق أن قدمت عدداً كبيراً من الأعمال الكوميدية أغلبها حصد نجاح كبير ونسبة مشاهدة عالية على مستوى البحرين والخليج.

وأشارت علي من خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» إلى أن العمل الجديد سيرض حلقاً قصيرة مستقلة تقدم قصصاً كوميدية متنوعة تركز على مواقف يومية طريفة وممتعة وأغلبها يتطرق إلى المشاكل التي تحدث في المنازل البحرينية بشكل خاص والخليجية بشكل عام وستقدم برؤية إخراجية مدعومة من قبل مخرج العمل مصطفى رشيد، موضحة أن المسلسل يضم نخبة من نجوم الدراما البحرينية،

أبرزهم الغالمة شيمة سبت والفنانة سلوى الجراش والفنانة غادة الفيحاني والفنان سامي رشدان، وكذلك هناك العديد من الأسماء الشابة التي تشاركها في هذا العمل، وسيقدم كوجبة كوميدية خفيفة في رمضان من خلال تلفزيون البحرين. وعن إمكانية زيارتها للكويت للمشاركة في الدراما الكويتية، فالكويت توحشني كثيراً.

راغب علامة يستعد لـ «ليلة الأرز» في الرياض

بيروت - بولين فاضل



يستعد الفنان راغب علامة للمشاركة في «ليلة الأرز» ضمن موسم الرياض والتي يحييها مع كل من الفنانين عاصي الحلاني وكارول سماحة يوم الخميس المقبل في الخامس من فبراير.

ورداً على من يشكك من حين لآخر بوطنيته كلبناني ويدعي أنه هاجر بلده هو وولده خالد ولؤي، يؤكد راغب أن لبنان في قلبه مثلما هو في قلب لبنان، وقد اختار أخيراً بعد سبع سنوات من الغياب عن حفلة رأس السنة في بيروت أن يحييها في بلده ويعود بقوة وحب إلى قواعده. وأكد أنه لم يترك يوماً لبنان أو يهاجره تحت وطأة أي ظروف، لكن خالد ولؤي مستقران في دبي بالرغم من أنهما يحبان لبنان ويتمنيان العودة للعيش فيه، وهما حالياً في صدد التحضير لمشروع سياحي في منطقة الحمرا في قلب بيروت.

شغل لديهم سوى إطلاق الشائعات والتلفيقات على كل ناجح، وأضاف: «لا وقت لدي لرفع دعاوى ضد البعض، والمنافقون معروفون وكلامهم فارغ وبدن يتسلوا».

وأكد راغب أنه لن يهمل عمله واهتماماته الفنية يوماً لينصرف إلى ما يتعرض له من إساءات من وقت لآخر عبر السوشيال ميديا من قبل أشخاص مجهولين وفاشلين ولا

فنياً، أوضح راغب أنه أمضى الشهر الأخير من العام 2025 وهو يختار أغنيات جديدة ويسجل في الاستديو، وقد رسا على صيغ غنائية جميلة يتمنى أن تتأل استحسان الجمهور.