



أكد لـ «الانباء» أن بعد أزمته الصحية الأخيرة ونجاحه في «المزدوجين» الأدوار «هلت عليه»

عاشور: جديدي «نص قلب» و«البشتختة» و«جناية حب»

دور ضيف شرف مؤثر أفضل عندي من دور «شجرة» في 30 حلقة

ياسر العيلة

نشاط فني ملحوظ يعيشه حاليا النجم محمد عاشور من خلال مشاركته في مجموعة من الأعمال الدرامية المتوقع عرض بعضها خلال رمضان المقبل. عن تفاصيل هذه الأعمال وأخباره الفنية الجديدة تحدث عاشور لـ «الانباء»، قائلا: أشكر كضيف شرف في عملين، الأول «البشتختة» وهو مكون من 10 حلقات، يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، من تأليف علي بولند، وإخراج صادق بهبهاني، وبطولة عبدالعزيز النصار، مبارك المنع، ثورة العبيدي، شهاب حاجيه، محمد الدوسري، نصار الناصري، خالد الثويني، ورتاج مكي، كما يضم العمل عددا كبيرا من ضيوف الشرف، وأجسد فيه شخصية رجل آسيوي عنده عمال ويقوم بخطف «البشتختة» وتتصاعد الأحداث.

وأضاف: العمل الثاني هو مسلسل من 7 حلقات بعنوان «جناية حب» المقتبس من رواية «السنديباد الأعمى» للكاتبة الكويتية بثينة العيسى، وتدور أحداثه حول عائلة تتعرض لحادثة بحرية مأساوية في التسعينيات، فتتبدل مصائرهم بالكامل وتبدأ رحلة من الغموض، الحب، الفقد، والأسرار العائلية التي تتكشف عبر الحلقات، وأجسد فيه دور كاتب صحافي، وأيضا قائد من رجال المقاومة أثناء الغزو الغاشم، والمسلسل من إخراج المخرج اللبناني سعيد الماروق، ويشارك في بطولته نخبة من أبرز الفنانين الخليجيين، منهم بشار الشطي، هيا



محمد عاشور

عبدالسلام، يعقوب عب الله، روان المهدي، عبدالله بهمن، زهرة الخرجي، صمود المؤمن. وتابع: وأتواجد حاليا في مملكة البحرين لتصوير مسلسل حقبوي بعنوان «نص قلب» مع المخرج الكبير محمد القفاص، والعمل مكون من 30 حلقة،



عاشور مع المخرج سعيد الماروق من كواليس مسلسل «جناية حب»

قبل مشاركته في «أوسكار»

«هابي بيرث داي» يحصد جائزة جديدة

القاهرة - محمد صلاح

في إضافة جديدة إلى الجوائز التي حصدها فيلم «هابي بيرث داي» للفنانة نيللي كريم، والمقرر أن تخوض به منافسات جوائز الأوسكار لأفضل فيلم ناطق بغير الإنجليزية، فاز الفيلم بجائزة «الفيبريس» من مهرجان بالم سبرينغ العالمي باميركا لتضاف إلى جوائز التي حصدها منذ إطلاقه، منها جائزة الجمهور في الدورة الثامنة لمهرجان الجودة السينمائي، وجائزة سينما من أجل الإنسانية، والتي تسلمها المنتج أحمد الدوسقي، وثلاث جوائز من ترابليكا وجائزة من مهرجان أرتلاند بولاية إنديانا وجائزة من مهرجان ميلفالي في أميركا. والفيلم «هابي بيرث داي» من تأليف محمد دياب وسارة جوهر، ومن إخراج سارة جوهر.

يذكر أن نيللي كريم حققت نجاحا لافتا من خلال مشاركتها في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «إخواني»، من تأليف مهاب طارق وإخراج محمد شاكر خضير، حيث دارت أحداث العمل حول أربع شقيقات يواجهن صعوبات في العلاقات العاطفية والسعي نحو تحقيق أحلامهن، قبل أن تتكلم حياتهن رأسا على عقب بعد مقتل زوج إحداهن كما رأتها في المنام، لتبدأ بعدها رحلة البحث عن الحقيقة وإيجاد شبهة القتل عنها، كما شاركت نيللي في فيلم «الست»، كضييفة شرف وجسدت شخصية «الملكة نازلي».



نيللي كريم

ضمن أسبوع «الإمارات والكويت إخوة للأبد» وتقام 29 و30 الجاري والدخول مجانا

نبيل شميل وأحلام والمنهالي والضويحي والجسمي والمطرف والمظفر وبلقيس يحييون أمسيات «ليالي الكويت الخالدة»



نبيل شميل وأحلام وعيضة المنهالي وعبدالعزيز الضويحي في بوستر الأمسية الأولى



الإمارات والكويت إخوة للأبد

مفرد الشري

ضمن أنشطة أسبوع «الإمارات والكويت.. أخوة للأبد»، يستعد الجمهور الخليجي لأمسيات غنائية مميزة تقام تحت شعار «ليالي الكويت الخالدة» على خشبة مسرح أبوظبي الوطني للمعارض والتي تعكس عمق الروابط الثقافية والفنية بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة الكويت على مدى يومين متتاليين 29 و30 يناير الجاري، حيث يشترك في الأمسية الأولى نبيل شميل وأحلام وعيضة المنهالي وعبدالعزيز الضويحي، أما الأمسية الثانية فيشارك فيها مطرف المطرف وحسين الجسمي وبلقيس وخالد المظفر.

وأعلنت الجهة المنظمة، عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، أن الدخول سيكون مجانا، مع إتاحة إمكانية الحجز المسبق للمقاعد، في خطوة تهدف إلى تشجيع الحضور الجماهيري الواسع،



مطرف المطرف وحسين الجسمي وبلقيس وخالد المظفر في بوستر الأمسية الثانية

بين أصالة الطرب الخليجي وروح التجديد المعاصر، في أجواء احتفالية مفتوحة أمام مختلف الفئات. كما يمنح الحدث الجمهور فرصة نادرة للتفاعل المباشر مع الفنانين، والاستمتاع بسهرات موسيقية تحمل طابعا وجدانيا خاصا، وتستحضر ذاكرة الأغنية الخليجية في أبهى صورها.

وإتاحة الفرصة لعشاق الموسيقى للاستمتاع بالحدث، بما يعكس حرص المنظمين على نجاح الأمسيات الفنية، وتعزيز التواصل الثقافي بين الكويت والإمارات. وتعد «ليالي الكويت الخالدة»، تجربة طربية متكاملة، تتيح للجمهور الاستمتاع بالعرض الحية التي تنزج

وائل كفوري وماغي بوغصن معا في رمضان



ماغي بوغصن



وائل كفوري

«من إلى» بأغنية «أوعي تخاف».. ومسلسل «بالحرام»، هو دراما اجتماعية مليئة بالأحداث الشائقة، من كتابة السوريين فادي حسين وشادي كيون، وإخراج فليب أسمر، وإنتاج شركة «إيغل فيلمز»، وبطولة: ماغي بو غصن وعمار شلق وطوني عيسى وتقالا شمعون وباسم مغنية وكارول عبود ورندة كعدي ومجدي مشموشي ووسام صباغ وسينتيا كرم وسارة أبي كتعان وطارق تميم وإيلي متري وإلسا زغيب وناديا شربل وميشال جبر ومايا أبو الحسن وتالين أبو رجيلي وغيرهم.

شارة المسلسل بعدما نشر اسم الأغنية مرفقا بوسمي العمل وشركة الإنتاج، ما فتح الباب أمام موجة واسعة من التفاعل على مواقع التواصل الاجتماعي، وسرعان ما انهارت تعليقات المتابعين المرحبة بالفكرة، معبرين عن سعادتهم بسماع صوته طوال شهر رمضان المبارك. وهذه التجربة هي الثالثة للفنان وائل كفوري مع التترات الدرامية، إذ سبق له بحسب مجلة «سيدتي» أن أدى بصوته تتر مسلسل «داون تاون» بأغنية «كلنا مننجر»، وتتر مسلسل

انضم الفنان وائل كفوري إلى أسرة مسلسل «بالحرام»، بطولة الفنانة ماغي بو غصن، والمقرر عرضه رمضان المقبل، حيث سيؤدي التتر بصوته، وستحمل الأغنية عنوان «شو ناظر»، من كلمات علي المولى وأحلام صلاح الكري وتوزيع تيم. ومن المتوقع أن تنسجم معاني الأغنية مع البعد الدرامي لقصة العمل لتمنح العمل نكهة مميزة وبعدا عاطفيا ينسجم مع أجواء المسلسل وقضايا الإنسانية التي من المتوقع أن تلقى تفاعلا كبيرا في المجتمع العربي. وكان وائل قد شوق الجمهور لتأديته

أحمد عز في الإذاعة بعد غياب

القاهرة - محمد صلاح

فاجأ الفنان أحمد عز جمهوره بالإعلان عن تواجده في الموسم الرمضاني ولكن بالصوت فقط، حيث كشف عن خوضه تجربة إذاعية جديدة في رمضان المقبل، من خلال مسلسل يحمل عنوان «الفهلوي»، في عودة لافتة إلى الدراما الإذاعية بعد سنوات من الغياب. ويقدم عز، خلال العمل شخصية مختلفة في إطار اجتماعي كوميدي، يعتمد على خفة الظل والمواقف اليومية، وهو ما يتماشى مع طبيعة الدراما الإذاعية التي تحظى بجمهور واسع خلال الشهر الكريم.



22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

بسام كوسا ينتقد «نمبر وان»

إعلان | قيد وكالة
شركة الارز الاخضر لبيع بالتجزئة للمواد الغذائية
تقدم السادة /
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00117
الشركة ونيلسيان:
مصنع شركة دار زيتون العربية - السعودية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
زيت زيتون وكافة الزيوت النباتية
على ان تكون المدة من: 2026/01/01 إلى: 2028/12/31

إعلان
تقدم: السادة/ الروابط الكويتية البريطانية اللوجيستية لخدمات التبريد
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم
تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00078
الشركة وجنسيته: شركة تونفون ميتال إنذ. ليمنذ- كوريا.
ونشاط الوكالة عبارة عن: انابيب كرين النحاسية المستقيمة والمنحنيات بان كيك النحاسية
على ان تكون المدة من: 2025/12/08 إلى: 2026/12/07 .

إعلان
تقدم السادة
شركة نيوتريتا للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00096
شركة غرين دوت للأغذية الصحية الخاصة المحدودة - (الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات النانشوز المصنعة من
قبل شركة غرين دوت للأغذية الصحية الخاصة المحدودة
على ان تكون المدة من 2025/11/01 إلى 2028/11/01

دمشق - هدي العبود

إعلان | قيد وكالة
شركة جيه جي بي للتجارة العامة
تقدم السادة /
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00103
الشركة ونيلسيان:
شركة بي بي اس للتقنيات المناعية ونظومات الأنابيب (الهند) النامة المحدودة - الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن:
شركة بي بي تي اس للتقنيات الصناعية
وخطوط الأنابيب (الهند) الخاصة المحدودة
على ان تكون المدة من: 2024/12/27 إلى: 2027/12/27

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272748 ☎ 22272749

إعلان
تقدم السادة/ **شركة الابرق الدولية لأنظمة الطاقة**
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00084
شركة شانلونج ونشاي امبورت أند اكسبورت كوربوريشن
الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: المجموعة الكاملة لمولدات وقطع غيار ونشاي
على ان تكون المدة من 2025/06/01 إلى 2027/06/01

أثار الفنان بسام كوسا جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي بعد تصريحات له وجه فيها انتقادات للفنان الذي يطلق على نفسه «نمبر وان»، وقال: «نمبر وان» لا يقاس بالشعبية أو الاستعراض، بل بتاريخ فني حقيقي قائم على التنوع والعمق والقدرة على تجسيد الإنسان في مختلف حالاته. وأضاف كوسا، خلال استضافته في برنامج «تفاعلكم» على قناة «العربية»: الفن مسؤولية ثقافية قبل أن يكون استعراضا جماهيريا، والنجومية الحقيقية تبنى على المهية والاستمرارية وليس على الضجيج الإعلامي، ومن يصف نفسه بـ «نمبر وان» فهو كذلك فقط «في بيته وبين أفراد عائلته».