



جديده «ميني ألبوم» يضم 4 أغنيات متنوعة

وليد توفيق لـ «الأنباء»: الكويت في القلب ومشتاق لها

عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان القدير وُلِد توفيق أن الكويت تحتل مكانة خاصة في قلبه وذكريته، وتربطه مع أهلها علاقات قوية وصداقات متينة، قائلاً في تصريح لـ «الأنباء» عن سبب غيابه عن المشاركة في الحلقات التي تقام فيها: «أنا تربيت مع أهلي في الكويت وهي غالبية جدا على قلبي ومشتاق لجمهورها، وأي دعوة تأتي منها للمشاركة في الحلقات أكون جاهزاً فوراً لتبليتها». وبسؤاله عن جديده الفني، أوضح: طرحت «ميني ألبوم» مع شركة «روتانا» يضم 4 أغنيات متنوعة، هي «كبرت البنوت»، أنتي بالناس كلهم، أنت حبيبي»، والأغنية الأخيرة «أهل الوفا»، وأردف (ممازحاً): «أهل الوفا صاروا قلال كثير يا صاحبي يس ديمنا عندنا أمل نشوف ناس طبيين» معبراً عن سعادته بالأصدقاء التي تحققها بالأسف حتى الآن، مشمداً على أنه يحرص على تقديم الكلمات التي تحترم ذائقة الجمهور. وكان وُلِد توفيق قد أطلق الفترة الماضية فيديو كليب «كبرت البنوت»، إخراج إيهاب عبداللطيف وبمشاركة الفنانة رولا



وليد توفيق

بحسون، والأغنية من كلمات والحنان: الفنان جورج خزان، وتوزيع: باسم منير، وتحكي عن أب متعلق بابنته بصورة كبيرة لدرجة أنه يقف أمام



من كليب «كبرت البنوت»

شاركت في ليلة أندلسية في دار الأوبرا بدمشق

نور دلول لـ «الأنباء»: أتنفس من خلال أوتار «الفيولا»

دمشق - هدي العبود

شهدت دار الأوبرا في دمشق ليلة أندلسية ساحرة، حملت الجمهور إلى فضاءات من الشعر والموسيقى والرقص الإسباني، حيث افتتح الفنان سليمان شلبي أولى حفلاته الأوبرالية الشرقية بعنوان «روح الأندلس»، ورافقته على المسرح المطربة مانو شلبي، إلى جانب الفرقة الموسيقية التي ضمت أسماء لامعة منها: عمار علي، جوليت جحا، نادين السمان، نور دلول، طلال غريب، محمود كنفاني، وسالمة غبرة.



جانب من الحفل

امتزجت الألوان الموسيقية بين قالب «كربناس» الإسباني ونض الغلامينغو، لتتداخل مع المشحات الأندلسية التي غازلت الجمهور بعمقها التاريخي ودفنها الشرقي، ثم جاء الحوار الموسيقي عبر

تارا عماد.. مطربة في «إفراج»

القاهرة - محمد صلاح

كشفت الفنانة تارا عماد عن مفاجأة بخوضها تجربة فنية جديدة ومختلفة في مسيرتها، حيث تقدم دور مطربة للمرة الأولى، من خلال مسلسلها الجديد «إفراج»، المقرر عرضه رمضان المقبل، والذي يقوم بطولته الفنان عمرو سعد. ونشرت تارا على حسابها الخاص بـ «إنستغرام» منشورا كشفت فيه عن تجسيدها في أحداث المسلسل شخصية «كراملا»، وهي شابة تعمل مغنية في أحد الفنادق الكبرى، وتبعا للسباق الدرامي للدرور استدعى خضوعها لتدريبات مكثفة على الغناء بهدف إتقان الشخصية وتقديمها بصورة واقعية ومقنعة. وكانت الشركة المنتجة قد أطلقت البرومو الدعائي للمسلسل تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل، فيما كشفت «MBC» عن البوستر الرسمي له، والذي تصدره عمرو سعد إلى جانب تارا عماد وحاتم صلاح، وعلقت عبر حسابها على «إنستغرام»: «عباس الرئيس خرج من حبسه وينوي استعادة حقه مهما كان الثمن»، داعية الجمهور لانتظار المسلسل خلال الشهر الكريم.



تأجيل تصوير «خلي بالك من نفسك»

قرر المخرج معزز التوني تأجيل تصوير المشاهد المتبقية من فيلم «خلي بالك من نفسك»، الذي يجمع النجمين أحمد السقا وإسمين عبدالعزيز، إلى مارس المقبل، لانتشال بإسمين بتصوير مسلسل «وننسى اللي كان» الذي تخوض به السباق الدرامي الرمضاني المقبل، وذلك رغم تصوير عدد كبير من مشاهد الفيلم تمهيدا لعرضه في عيد الفطر، لكن الوقت لم يسعف صناعه للانتهاء من تنفيذ، وسيعرض في موسم الصيف. فيلم «خلي بالك من نفسك» من بطولة: أحمد السقا، ياسمين عبدالعزيز، لبلبة، محمد رضوان، مصطفى أبو سريع، الصور على «السوشيال» قد أعلنت عن غضبها بعدما انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور لها أظهرتها



أحمد السقا



ياسمين عبدالعزيز

بشكل غير لائق، وهو ما دفعها للإعلان عن مقاضاتها للصفحات التي نشرت تلك الصور على «السوشيال» مبدية إلى أنها تتعرض لحملة ممنهجة برومو مسلسلها الجديد.

شريف الليثي وإخراج معزز التوني. كانت ياسمين عبدالعزيز قد أعلنت عن غضبها بعدما انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور لها أظهرتها



المايسترو دخال نوري



شخصية المهرجان د.سليمان العسكري



الأمين العام المساعد لطعام الثقافة عائشة المحمود

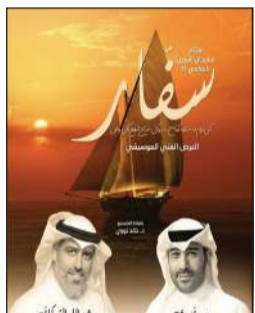
المهرجان برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء.. ويستمر حتى 11 فبراير المقبل

اليوم.. انطلاق «القرين الـ 31» في «جابر الثقافي»

حفل الافتتاح يتضمن تكريم شخصية المهرجان د.سليمان العسكري وعرضاً موسيقياً بعنوان «سفار» وتوزيع جوائز الدولة التقديرية والإبداع لعام 2025



خليلة العموري وسعود الفايز وحمد بن حسين وآلين وعيسى المويل من المشاركين في العرض الموسيقي «سفار»



بوستر العرض الموسيقي

مفرح الشمري

تحت شعار «إرث يتجدد.. وإبداع لا ينضب» وتزامنا مع ختام احتفال الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي، تطلق اليوم الدورة الـ 31 للمهرجان القرين الثقافي تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله، وذلك على خشبة مسرح الدراما بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، من خلال عرض فني موسيقي بعنوان «سفار» بقيادة المايسترو دخال نوري وأداء بدر نوري وعبدالله التركماني وبمشاركة خليفة العميري وسعود الفايز وحمد بن حسين وآلين وعيسى المويل، حيث سيروي العرض الموسيقي عددا من «السواف» لجموعة من «الأبواق» الكويتية التي تعد أشهر السفن الكويتية الشراعية كونه قويا ويصمد أمام الأمواج العاتية، لذلك تم اختياره كشعار للدولة ووضع على العملة المحلية المعدنية والورقية. كما يتضمن حفل الافتتاح توزيع جوائز الدولة التقديرية وجائزة الدولة للإبداع لعام 2025 بالإضافة إلى تكريم شخصية المهرجان د.سليمان العسكري.

قيم ومعان

وفي هذا الصدد، صرحت الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عائشة المحمود في بيان صحفي، فعاليات متجددة ترتبط بكل ما تعنيه الثقافة المحلية والعربية والعالمية من قيم ومعان سامية وخالدة بعد ما أصبح المهرجان، منذ انطلاقته الأولى عام 1994 حتى هذه الدورة الـ 31، مصدر إلهام ومنبع فخر، وإشراق ثقافية كويتية رائدة، بفضل ما يحتويه من أنشطة وفاليات شعرية وقصصية وتشكيلية وفنية، إضافة إلى الندوات الفكرية والمحاضرات والحلقات النقاشية، بما يؤكد حرص الكويت على نشر الثقافة، والتواصل مع التراث الذي تركه لنا الآباء والأجداد، مع مجارة الحداثة والتفاعل معها،

بما يعزز الدور الثقافي في التنمية والوعي. وسلطت المحمود الضوء على سلسلة من المعارض الفنية والثقافية التي يشهدها المهرجان طوال أيامه حتى ختامه 11 فبراير المقبل، ومنها افتتاح معرض «المراة العربية»، نصف التنمية، ومن أرشيف مجلة العربي، ويستمر لمدة 3 أيام خلال فترتين الصباحية والمسائية في قاعة الشهيد مبارك فالح النوت بجمعية الخريجين في بنبذ القار. كما يتضمن البرنامج معرض القرين التشكيلي الشامل الذي يضم جائزة عيسى صقر الإبداعية في متحف الفن الحديث، إلى جانب معرض الشباب التشكيلي، ومعرض «جمعية إنعاش» الفلسطينية الذي يستمر 3 أيام في بيت السوسو.

ويشمل المهرجان أيضا المشروع الوطني للفنون الجدارية، وتصاحبه أمسية ثقافية وعرض فيلم «بس يا بحر» للمخرج خالد الصديق بقاعة عبدالرزاق البصير بمبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وتطرت المحمود إلى الحلقات الفنية التي ستقام خلال هذه الدورة، ومنها حفل موسيقي لـ «فرقة كنكوني الشعبية» في الأقيوز مول، وحفل موسيقي بعنوان «أمسية الجاز» في مركز اليرموك الثقافي، وحفل غنائي بعنوان «أشعار وغاوي» لأشعار راشد

بورسلي بقيادة المايسترو د.محمد العبيجان، وحفل غنائي بعنوان «ألحان الشرق» للمايسترو أحمد العود، ويقام الحفلان على مسرح الدراما بمرکز جابر الأحمد الثقافي.

كما يتضمن البرنامج حفلا موسيقيا لـ «فرقة حمد بن حسين الشعبية» في العاصمة مول، بينما تقام في فندق جي دبليو ماريوت ليلة من التراث الكويتي (فن الصوت) يقدمها د.عبدالرحمن النجدي.

وستقام أمسية بعنوان «المسافر والمدينة.. إضاءات حول تجربة الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن في الرحلة الشعرية» بالتعاون مع دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع، ويقدمها الأديب علي المسعودي.

وفيما يخص الندوة الرئيسية للمهرجان القرين الثقافي، كشفت المحمود عن أنها بعنوان «من الإرث إلى الإبداع: الكويت ومسيرة الثقافة العربية»، وتستمر لمدة 3 أيام على فترتين صباحية ومسائية، وبصاحبها معرض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمشاركة نخبة من المفكرين والأكاديميين والمثقفين.

كما ستقام جلسة حوارية مع د.سليمان العسكري (شخصية المهرجان) في فندق جي دبليو ماريوت. ويختتم المهرجان فعالياته بحفل ختام احتفال الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025.

كما يتضمن البرنامج حفلا موسيقيا لـ «فرقة حمد بن حسين الشعبية» في العاصمة مول، بينما تقام في فندق جي دبليو ماريوت ليلة من التراث الكويتي (فن الصوت) يقدمها د.عبدالرحمن النجدي.

وستقام أمسية بعنوان «المسافر والمدينة.. إضاءات حول تجربة الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن في الرحلة الشعرية» بالتعاون مع دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع، ويقدمها الأديب علي المسعودي.

وفيما يخص الندوة الرئيسية للمهرجان القرين الثقافي، كشفت المحمود عن أنها بعنوان «من الإرث إلى الإبداع: الكويت ومسيرة الثقافة العربية»، وتستمر لمدة 3 أيام على فترتين صباحية ومسائية، وبصاحبها معرض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمشاركة نخبة من المفكرين والأكاديميين والمثقفين.

كما ستقام جلسة حوارية مع د.سليمان العسكري (شخصية المهرجان) في فندق جي دبليو ماريوت. ويختتم المهرجان فعالياته بحفل ختام احتفال الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025.

كما يتضمن البرنامج حفلا موسيقيا لـ «فرقة حمد بن حسين الشعبية» في العاصمة مول، بينما تقام في فندق جي دبليو ماريوت ليلة من التراث الكويتي (فن الصوت) يقدمها د.عبدالرحمن النجدي.

وستقام أمسية بعنوان «المسافر والمدينة.. إضاءات حول تجربة الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن في الرحلة الشعرية» بالتعاون مع دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع، ويقدمها الأديب علي المسعودي.

وفيما يخص الندوة الرئيسية للمهرجان القرين الثقافي، كشفت المحمود عن أنها بعنوان «من الإرث إلى الإبداع: الكويت ومسيرة الثقافة العربية»، وتستمر لمدة 3 أيام على فترتين صباحية ومسائية، وبصاحبها معرض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمشاركة نخبة من المفكرين والأكاديميين والمثقفين.

كما ستقام جلسة حوارية مع د.سليمان العسكري (شخصية المهرجان) في فندق جي دبليو ماريوت. ويختتم المهرجان فعالياته بحفل ختام احتفال الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025.

بيت في رمضان عبر أثير «البرنامج العام»

«سوالف يدي».. وقيم أهل الكويت الأصيلة

مفرح الشمري

بحضور مدير الإدارة العامة للإذاعة د.يوسف السريع ورئيس قسم الإنتاج الدرامي أسامة المزيعل والمنسق الفني بقسم الدراما الإذاعية عبدالكريم خليل إسماعيل تم تسجيل المسلسل الإذاعي الشعبي (سوالف يدي) تأليف د.إبرار علي المفدي وإخراج أوس فؤاد الشطي، ومن تمثيل حسين المفدي، موزي عبدالله، حسين الرفاعي، علي العلي، إلهام الحمادي، كفاح الرقيب، وضحة السنني، فهد العامر، محمد مطرود، إسحاق أيوب ومجموعة من الفنانين الشباب ويقع في 30 حلقة. المسلسل يث في شهر رمضان عبر أثير إذاعة البرنامج العام وهو بمنزلة رحلة درامية إذاعية تغوص في



د. يوسف السريع وأسامة المزيعل وعبدالكريم إسماعيل مع فريق عمل «سوالف يدي»

أعمق الفلكلور الشعبي والتاريخي، تهدف إلى مد جسور التواصل بين جيل «الأولين» وجيل الحاضر، العمل ليس مجرد سرد لقصص قديمة، بل هو إحياء للعادات والقيم الأصيلة التي جبل عليها أهل الكويت من خلال قالب درامي مشوق يجمع بين العبرة والغموض والإثارة.

أعمق الفلكلور الشعبي والتاريخي، تهدف إلى مد جسور التواصل بين جيل «الأولين» وجيل الحاضر، العمل ليس مجرد سرد لقصص قديمة، بل هو إحياء للعادات والقيم الأصيلة التي جبل عليها أهل الكويت من خلال قالب درامي مشوق يجمع بين العبرة والغموض والإثارة.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/شركة الألويس الدولية للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00105
شركة أي يو وتوش ذات المسؤولية المحدودة
الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية ونشاط الوكالة عبارة عن: جهاز مراقبة تسريب الدروب «السوائل الوريدية، وقطع الغيار والمستهلكات على أن تكون المدة من 2025/09/30 إلى 2026/09/30

إعلان
تقدم السادة
شركة ألفا ميديكال لاستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00063
شركة جينوس - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: غشاء عظمي سني قابل للامتصاص على أن تكون المدة من 2022/09/21 إلى 2027/07/01