



أكد لـ «الانباء» أن الأعمال الكويتية تواصل حضورها المشرف في المحافل الدولية

الشطى: «جناية حب» في رمضان.. وفوز شجون مستحق

عبد الحميد الخطيب

أكد النجم بشار الشطى أن الأعمال الفنية الكويتية، سواء الدرامية أو السينمائية والمسرحية تواصل حضورها المشرف في المحافل الدولية، وتحصد إشادات كبيرة من النقاد والجمهور وصناع الفن، مشيراً إلى أن هذا الحضور لم يأت من فراغ لكنه نتاج عمل جاد وجهود ومحنة للمهنة.

وقال الشطى في تصريح لـ «الانباء» على هامش مشاركته في حفل «Joy Awards 2026»، الذي أقيم أخيراً في العاصمة السعودية الرياض، إنه شعر بسعادة بالغة لوجود اسمه واسم الفنانة شجون ضمن القائمة النهائية للمرشحين لهذه الجائزة المرموقة في حدث يجمع كوكبة من نجوم الخليج والوطن العربي والعالم.

وتابع: لقد رشحت ضمن أربعة أسماء لجائزة «الممثل المفضل» في فئة السينما عن دوري في فيلم «وحش حولي» من سلسلة «وحوش»، والوصول إلى هذه المرحلة يعد إنجازاً بحدا ذاته لفريق العمل بالكامل،



بشار الشطى



.. ومع شجون في أحد أعمالها الفنية

خاصة في ظل المنافسة مع نجوم سينما كبار، مستطرداً: سعادتني زادت بفوز شجون بجائزة أفضل ممثلة عن أدائها الرائع في فيلم «عرس النار»، وهو فوز مستحق وتستاهله عن جدارة.

وبسؤاله عن جديده لرمضان المقبل، كشف بشار عن مشاركته في مسلسل «جناية حب» المقرر أن يعرض على منصة «شاشا»، لافتاً إلى أنه يواصل حالياً تصوير مشاهد مع نخبة من النجوم، من بينهم: هيا عبدالسلام، يعقوب عبدالله، حسين المهدي، روان مهدي، أحمد النجار، صمود المؤمن، فايز بن جريس، روان الطويرقي، وغيرهم، متمنياً أن يتأهل المسلسل رضا الجمهور.

يذكر أن من آخر أعمال النجم بشار الشطى مسرحية «المدينة الترفيحية»، وهي من تأليف: مريم نصير، إخراج: بدر الشعيبي، تأليف الأغاني: محمد الشريدة، وإشرافه البطولة كل من: بدر الشعيبي، يعقوب عبدالله، محمد الشعيبي، رهن محمد، منصور البلوشي، فيصل فريد، فرح الصراف، منتظر الزاير، وغيرهم.

مرام: الفنان الشاطر لا يقع في تكرار الأدوار

أحمد الفضلي

انتهت الفنانة مرام البلوشي من تنفيذ أحدث أعمالها الفنية الخاصة بشهر رمضان المقبل الذي من المقرر أن يشهد ظهور مرام في 3 أعمال متنوعة ما بين الدراما الاجتماعية والكوميديا وتجمعها الأعمال الثلاثة بكوكبة من نجوم الأعمال الفنية على مستوى الكويت والخليج.

وأعربت الفنانة مرام البلوشي عن بالغ سعادتها بالمشاركة في ثلاث أعمال ذمعة واحدة ستعرض في رمضان المقبل الأول سيمثل عنوان «بنات عبدالغني»، والثاني بعنوان «على الحلوة والمر» أما ثالث الأعمال بعنوان «أمور عائلية»، مشيرة إلى أنها كانت حريصة على المشاركة في جميع هذه المسلسلات بعد قراءة نصوصها بشكل جيد خلاف أنها تحتوي على نص مميز وتشهد مشاركة أسماء كبيرة على مستوى الممثلين وكذلك بقية فريق العمل.

وفيما يتعلق بتفاصيل هذه الأعمال، أفادت مرام من خلال حديثها لـ «الانباء» بأن فكرة مسلسل «خطوات صغيرة» تسلط الضوء



على تفاصيل صغيرة في الحياة اليومية قد تحدث تغييرات كبيرة في حياة الأفراد والعائلات من خلال أحداث كثيرة يعيشها أبطال العمل على امتداد حلقاته التي يخرجها منير الزعبي وكتب نصها الكاتبة أنفال الدويسان ويشارك في بطولة عدد من الفنانين المميزين.

وأضافت أن مسلسل «على الحلوة والمر» سيجمعها مع المؤلف محمد الششمي والمخرج عيسى ذياب بمشاركة العديد من الأسماء المميزة وتدور أحداثه حول قضايا اجتماعية غالباً ما تشهدها البيوت الكويتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام ويعد العمل أحدث إنتاج لشركة المجموعة الفنية للانتاج الفني.

وأوضحت البلوشي أنها تظهر كضيفة شرف في العمل الثالث الذي يحمل عنوان «أمور عائلية» الذي يخرجها أحمد ومن تأليف الكاتب فهد العليوة ويضم كوكبة من النجوم أبرزهم شجون الهاجري



جودي ومهند وأشرقت في الحلقة الختامية

جودي شاهين تتوج بلقب «The Voice»

بعد منافسة فيها الكثير من الحماسة والتشويق والإبداع، توجت المشتركة جودي شاهين من فريق رحمة رياض بلقب «The Voice» - أعلى صوت، الموسم السادس على MBC1 و MBC2 شاهد.

وكانت المنافسة الختامية، قد شهدت أجواء احتفالية متميزة، حيث غنت جودي من فريق رحمة رياض إلى جانب مهند الباشا من فريق أحمد وأشرقت من فريق ناصيف زيتون، أدى كل مشترك أغنية منفردة بالإضافة إلى مشاركته الغناء مع مدربه. وإثر تتويجها باللقب، أعربت جودي عن سعادتها الغامرة بالفوز، مؤكدة أن «المنافسة لم تكن سهلة، لأن المشتركين في الفريقين المقابلين يتمتعان بأصوات عظيمة وحضور قوي على المسرح»، مؤكدة أنها استفادت الكثير من توجيهات رحمة لها، ومن نصائحها.

وقد استطاعت جودي شاهين أن تلتفت الأنظار بقدرتها العالية على التنقل بسلاسة بين المقامات، وشددت على أن تجربتها تطورت بشكل إيجابي منذ لحظة دخولها إلى البرنامج، وتخرجت بتقدم مراحل منذ «الصوت وبس»، مروراً بالمواجهات ووصولاً إلى الحلقة الختامية التي شهدت تتويجها بلقب.



جودي بعد فوزها مع مدربتها الفنانة رحمة رياض



عبدالله عبدالرسول



مسعود الزامل



الوزير عبدالرحمن المطيري

من إنتاج «المجلس الوطني» وتنفيذ «كندور العالمية» ويختتم «الكويت عاصمة الثقافة والإعلام»

«نسيج».. عرض مسرحي برؤية مبتكرة في «جابر الأحمد الثقافي» فبراير المقبل



عبدالله القعود



خالد أمين



جمال الردهان



سماح



منى شداد



وليد سلطان

مفرد الشمرى

بتوجيهات من وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري، سيقدّم العرض المسرحي الاحتفالي المبتكر (نسيج) برؤية فنية معاصرة تبرز بين الدراما المصرية والفن الحركي والموسيقى التصويرية الحديثة، وذلك على خشبة المسرح الوطني بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في فبراير المقبل، بحضور وزراء الثقافة والإعلام في الوطن العربي ضيوف الكويت.

العرض المسرحي من إنتاج المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وشهد ختام أنشطة الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025، وهو عبارة عن تجربة مسرحية تحثي بالهوية الكويتية من خلال توظيف اللون والنور لتجسيد قصة البلاد التي نسجت تاريخها بالإبداع والفن. العرض يندرج تحت رتبته الفنية من رحلة مبتكرة حالة تنطلق من خلال نسيج الكويت نحو فضاء الوطن العربي الكبير من خلال رحلة تاريخية من عمق التاريخ والتراث، حيث يبرز العرض تلاقح فن السدو الكويتي و«مجلة العربي» باعتبارها مرآة للثقافة والانفتاح والتواصل في رحلة متخلية تنطلق من الكويت إلى مدن الوطن العربي. وفي هذا الصدد، أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد محمد الزامل في تصريح صحفي، أن العرض المسرحي يروي حكاية كويتية عربية أصيلة وملهمة تصل إلى كل قلب عربي، وهو رؤية وتأليف وإخراج عبدالله عبدالرسول، ويشارك



شيماء سليمان



د. نورة القماش



حور القلاف



مريم شعيب

العرض الشاعر عبدالرحمن العوضي، ومن ألحان وتوزيع وليد سلطان، وإشراف موسيقي د. نورة القماش، وسعود المسفر الموسيقى التصويرية، بينما يقوم الملحن عبدالله القعود بتلحين مشهد ختام نسيج، تصميم السينوغرافيا من تنفيذ حسن الملا، وتصميم الأزياء إيمان السيف، وتصميم الإكسسوارات سندس البطي، وإدارة العمليات الفنية على كمال، ويساعد في الإخراج عيسى الحمر، عبدالله دبيس، فراس العبدان، وحسين علي.

فيه نخبة من الفنانين والنجوم من الكويت في مجال التمثيل والغناء: جمال الردهان، خالد أمين، منى شداد، سماح، شيماء سليمان، مريم شعيب، عبدالغفار العوضي، والوجه الجديد حسن الدوي، وحور القلاف، بالإضافة إلى فرقة الأداء الحركي الكوريوغرافيا 40 مؤدياً ومؤدية، ومجموعة كبيرة من ممثلي الدراما في العرض، وتدريب الأداء الحركي التراثي عذاري عرب والمنفذ للعرض المسرحي شركة كندور العالمية، وكتب كلمات أغاني

سلافة عويشق.. و«الست جاكلين»

دمشق-هدى العبود

أن الاسم الأول للشخصية كان «الست جورجيت»، لكنها طلبت تغييره، ليتم لاحقاً الاتفاق على اسم «الست جاكلين»، معتبرة أن هذا التغيير منح الشخصية إيقاعاً صوتياً مميزاً وجعلها أقرب إلى صورة «التانت الشامية» المعروفة في الأحياء الدمشقية. وربطت سلافة نجاح «الست جاكلين» بعمل تراكمي شارك فيه النص والأداء والشكل، مشيرة إلى أن الشخصية تحولت إلى نموذج نمطي يمكن لأي ممثلة أخرى تقديمه في سياقات مختلفة.

تحدثت الفنانة سلافة عويشق، عن شخصية «الست جاكلين» التي قدمتها في المسلسل الكوميدي الشهير «هوميون»، ومن أبرز الأدوار الناجحة، وقالت إن انطلاق الشخصية كانت من النص، إذ كتبت من قبل الكاتبتين لبنى حداد ولبنى منسلح لها شخصياً لتجسيد علاقتها ببيت «الأغابيشي»، ودورها في نقل الأخبار والتعليقات ضمن السياق الكوميدي للعمل، لافتة إلى



إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة مركز الكويت للسمع
الأجهزة ومستلزمات طبية لذوي الاحتياجات الخاصة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00069
شركة سيفانتوس المحدودة - الجنسية/ ألمانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: شركة سيفانتوس المحدودة
على أن تكون المدة من 2024/02/12 إلى 2029/02/11

إعلان
تقدم السادة/ شركة مركز الكويت للسمع
الأجهزة ومستلزمات طبية لذوي الاحتياجات الخاصة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01562
شركة أوديفون - الجنسية/ ألمانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: أوديفون
على أن تكون المدة من 2024/08/15 إلى 2029/08/15