



يُعرض على شاشة «الكويت» ومنصة «51» في رمضان

## «اللس».. جديد عبدالعزيز المسلم



بوستر مسلسل «اللس»

مفروح الشمري

يُحسب للفنان د.عبدالعزیز المسلم تقديمه لأعمال درامية تحمل بين طياتها رسائل اجتماعية مميزة، تجمع بين الفكرة الهادفة والإنتاج الضخم، وهذا ما نشاهده في رمضان المقبل على شاشة تلفزيون الكويت ومنصة 51 من خلال أحداث مسلسل «اللس» الذي يصور مشاهد حاليًا د.عبدالعزیز المسلم مع نخبة مميزة من الفنانين مثل محمد العجيمي، شهاب حافية، باسمه حمادة، حسن إبراهيم، شيما قمبر، شوق موسوي، عبدالله المسلم ونخبة من الممثلين الشباب والمسلسل من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية ويدور في 10 حلقات.

المسلسل من تأليف د.عبدالعزیز المسلم وإخراج عبدالله المسلم، وهو عمل درامي اجتماعي مشوق، أحداثه تدور في إطار من الغموض والإثارة، ويتضمن عدداً من المبادرات البوليسية للكشف عن اللص الحقيقي عن طريق خبير السرقات الذي يجسد شخصيته الفنان القدير عبدالعزيز المسلم.

يذكر أن الفنان د.عبدالعزیز المسلم يعتبر أول فنان كويتي يقدم مسلسلاً طويلاً بعنوان «عندما أراك» يبتدئ عبر منصة «سيرة» ومترجم إلى 5 لغات، وذلك بمشاركة عدد من الفنانين وتدور أحداثه حول رجل تزي فقد بصره، بدأ يلحح أشياء لم يكن يراها بعينه، ليسلط العمل الضوء على الخداع البحري الذي يقع فيه البعض، وتكشفه مواقف وأزمات الحياة، والمسلسل من إخراج عبدالله المسلم.



(محمد ماشم)

مشهد من فيلم «الشرقة»



مؤلف ومخرج فيلم «الشرقة» أحمد التركيت

أقيم العرض الخاص له في «سينسكيب» بمجمع «360»

## «الشرقة».. دراما تغوص في أعماق النفس البشرية



جانب من الحضور

ياسر العيلة

أقيم مساء أمس الأول العرض الخاص للفيلم السينمائي الكويتي «الشرقة» في «سينسكيب» بمجمع «360» وسط حضور كبير من الفنانين والإعلاميين، يبدأ عرض الفيلم تجارياً للجمهور اليوم الخميس، وهو ينتمي لأعمال «السيكو دراما» والرعب النفسي، وتدور أحداثه حول الطفل يوسف (عبدالمحسن الحداد) الذي يعاني من اضطراب الشخصية والاعتلال النفسي بسبب انفصال والديه، ووفاء شقيقته بشكل غامض، بالإضافة للتمتع الذي يواجهه من بعض زملائه في المدرسة، ليجد نفسه غارقاً في دوامة الوحدة والحرمان العاطفي، حيث يستكشف الفيلم أعماق العزلة والقوة البشرية لدى الطفل لمواجهة الهروب من أمه، باستحضار حكايات مستهلمة من وحى الخيال.

والذين جاء أدوارهم متميزاً، فنانة القديرة زهرة الخرجي رغم قلة ظهورها إلا أنها تجسد شخصية «أمته» بشكل احترافي وهذا ليس بجديد عليها، الشيء نفسه ينطبق على النجم عبدالله التركماني الذي يلعب دور الطبيب النفسي بطريقة رائعة دون انفصالات أو مقلعة. ويظل عبدالله يهمن من النجوم الذين يفاجئون الجمهور بأداء مختلف عما قدمه من قبل، فهو يقدم شخصية المحقق الذي يعاني من اضطراب نفسي بصورة مذهلة وبأداء سلس بعيداً عن المبالغة، بينما تقدم النجمة لولوة الملا دوراً جديداً عليها، ولعلنا أن أحمد التركيت كتبه خصيصاً لها، وللحقيقة كانت لولوة فأكهة العمل بأدائها الكوميدي الجميل وأيضاً قدمت مشاهد درامية بوعي شديد. أما الفنانة حنان المهدي

ومسارات شخصيات مختلفة بأسلوب إخراجي عبر عن كل إطار زمني، حيث إن اللغة البصرية لا تروي القصة فحسب، بل تعزز أيضاً العمق العاطفي والثيمات للقصة. السرد اللأخطي الذي تبناه أحمد التركيت في كتابة الفيلم ونجح فيه نوعية صعبة جداً من الكتابة استخدمها مع مشاهد «الفلش باك» لإضافة عنصر التشويق، وهو ما جذب المشاهد لشخصية تعاني من مرض لم تقدمه السينما الكويتية من قبل بهذا الشكل التفصيلي، وهو مرض «اضطراب الهوية الانفعالي».

ويشارك في بطولة الفيلم النجوم: زهرة الخرجي وعبدالله التركماني وعبدالله يهمن ولولوة الملا وحسان المهدي وحسين الحداد والطفل عبدالمحسن الحداد وملك ابوزيد وخالد الثويني وعلي بولند

كشف لـ «الأنباء» أن «درب الذهب» يعود من خلاله للتعاون مع باسم عبدالأمير

## الطيحي: نجاح «تحت الصفر» مهد لـ «الملز» في الرياض



دعاء خطاب @Doua\_khattab

كشف الفنان والإعلامي الطيحي لـ «الأنباء» عن ملامح نجاحاته الأخيرة في عالم «البودكاست» وتفصيل مشاركته الدرامية للموسم الكويتي كان جسراً عبر من خلاله إلى الجمهور السعودي، كما تحدث بقلب مفتوح عن قراراته الشخصية وأسباب غيابه عن بعض المحافل الفنية. وتحدث الطيحي عن تجربته في بودكاست «الملز» الذي قدمه في الرياض، مشيراً إلى أن الفكرة كانت جديدة عليه في البداية، وانطلقت بعد نجاح تجربته الأولى في بودكاست «تحت الصفر» والتي كانت بمنزلة تمهيد لبودكاست الملز في الرياض الذي حقق نجاحاً كبيراً وأصداءً إيجابية. وعن الفرق بين التجريبتين، قال: «لا أرى فرقا كبيراً، فكلهما يخاطب وجدان الجمهور الخليجي، لكن (الملز) ركز على الشخصيات السعودية المؤثرة من فنانين ورياضيين ومشاهير».

وأوضح الطيحي أن اسم بودكاست «الملز»، يعود إلى أنه اسم حي عريق في الرياض كان يشهد سباقات الخيول، وكلمة «الملز» تعني حث الخيل على الانطلاق بسرعة، معرباً عن سعادته بترك بصمة فنية وإعلامية في السعودية والكويت على حد سواء.

أما على الصعيد الدرامي فيطال الطيحي على جمهوره في رمضان المقبل من خلال عمليتين: الأولى هو مسلسل «درب الذهب» تأليف عادل الحشاش وإخراج خالد الفضلي، والذي يمثل عودته للتعاون مع المنتج باسم عبدالأمير بعد انقطاع دام 3 سنوات. وعن دوره، قال: «أجسد شخصية (عصام)، وهو رجل بخيل، أناني، ومتسلق، يعيش مع زوجة متسلطة تشبهه في الجشع، ويربون أطفالاً ليسوا أبناءهم مع التفرة بينهم وبين أبنائهم الحقيقيين، الشخصية قد تكون مكروهة لكنها تقدم بطابع (لايت كوميدي) خفيف».

أما العمل الثاني فهو «أعوام الظلام»، وهو من تأليف الكاتب الراحل بدر المطيري، وتدور أحداثه في 10 حلقات حول قصة واقعية ويؤدي فيه الطيحي دور صديق النطل.

وعن جديده، كشف عن التحضير لموسم جديد من البودكاست، قد يكون بنسخة جديدة من «الملز» أو فكرة مبتكرة أخرى على منصة سعودية، مؤكداً أن تركيزه حالياً منصب على تقديم محتوى إعلامي هادف.

تنظّمه الهيئة العامة للشباب ويستمر حتى 27 الجاري

## صالح السلمي: مهرجان السينما للشباب الأحد المقبل



لجنة التحكيم



المخرج محمد دحام الشمري



الناقد عبدالستار ناجي



الفنان فيصل العميري



رئيس المهرجان صالح السلمي



أعضاء لجنة التحكيم

تستعد الهيئة العامة للشباب لإطلاق الدورة الأولى للمهرجان السينما للشباب الأحد المقبل ويستمر حتى 27 الجاري، وذلك في مركز شباب الدعية مبنى أكاديمية الفنون والإعلام. وفي هذا الصدد، أكد مدير إدارة الإنتاج الإبداعي والفنون في الهيئة العامة للشباب، ورئيس مهرجان السينما للشباب، صالح السلمي، أن اللجنة المنظمة للمهرجان، وفور الإعلان عن فتح باب المشاركة في فعاليات

هذا العرس السينمائي المرتقب، تلقى 65 فيلماً من إنتاج وتوقيع كوالر سينمائية كويتية شبابية، تمثل أحدث الإنتاجات التي تؤكد أننا أمام جيل واعد من المبدعين في مجالات الفن السابع.

وعن تفاصيل المهرجان، أوضح السلمي في تصريح صحافي أنه تم اختيار المخرج داود شغيل ليكون مديراً فنياً للمهرجان، وهو من الكفاءات الشبابية التي تمتلك خبرة عريضة بالمجال السينمائي، وفي رصيده العديد من الأفلام والجوائز. وفيما يخص لجنة

التحكيم، ذكر رئيس المهرجان أنها تشكلت برئاسة الناقد السينمائي عبدالستار ناجي والمخرج محمد دحام الشمري والفنان فيصل العميري، مشيراً إلى أن لجنة التحكيم عقدت سلسلة من الاجتماعات وضعت خلالها لوائح التحكيم، وانتهت من مشاهدة النسبة الأكبر من الأفلام المشاركة.

أشار صالح السلمي إلى أن مهرجان السينما للشباب سيمنح ثلاث جوائز رئيسية للفنانين، بالإضافة إلى شهادات تقدير لعدد من المبدعين المشاركين في المسابقة الرسمية. كما لفت إلى أن الفعاليات ستشتمل على حلقات نقاشية على مدى يومي 25 و26

## منة شلبي تعود لتصوير «صحاب الأرض»



القاهرة - محمد صلاح

عادت الفنانة منة شلبي لتصوير مسلسل «صحاب الأرض»، الذي تنافس به في الموسم الرمضاني المقبل، ويشاركها في بطولته إياد نصار، وتدور أحداثه في قلب العدوان على غزة، حيث تتلاقى قصة حب مؤثرة بين شخصين وسط صراع البقاء، ويبرز العمل الجانب الإنساني للمصابين والمنتجين، بينما تتحول المشاعر والأمل إلى أدوات للصمود وسط العنف الهجوي، وتعاقدت منة أيضاً على بطولة مسلسل جديد بعنوان «عبر الموت»، وهو

من تأليف مريم نعوم وإخراج كريم الشناوي، ويتناول قضية حقيقية. من جانب آخر، كشفت شلبي عن سعادتها برود فعل الجمهور على زواجها من المنتج أحمد الجنابني، مؤكدة أنها منذ زواجها لا تفعل شيئاً أو تذهب إلى أي مكان إلا برفقته، وقالت في تصريحات إعلامية: «أنا وأحمد الجنابني بنجب نزوج مع بعض كل الأماكن اللي بنتعزم فيها، وفرحت أوي بحب الناس ورده فعلهم لما تجاوزت، لأنني حسيت إني من عيلتهم كاني كبرت قدامهم، وسعيدة كمان بزواج مي عز الدين، وبتتمناها كل خير».

## إليسا: خطوة الأغنية الخليجية.. مغامرة

بيروت - بولين فاضل

خطوة جديدة منتظرة من الفنانة إليسا هي الغناء باللهجة الخليجية في ألبومها المقبل، وتعرّف إليسا بأن الخطوة فيها شيء من المغامرة، غير أن الأغنية تأتي في إطار ألبوم منوع بين اللهجتين اللبنانية والمصرية، وهي منحمنة لتقديمها.

وكانت إليسا وبالرغم من جاهزية الألبوم، قد أرجأت طرحه بسبب حال عدم الاستقرار في لبنان والمنطقة، وهي تنتظر التوقيت الملائم واستقرار الأوضاع العامة للمباشرة بإصدار أغنياته الواحدة تلو الأخرى، بدءاً بأغنية «لعبة الأيام» التي تعكس كثيراً من واقع حياتها. وتؤكد إليسا أنها ليست من النوع الذي يستخف بأي أغنية من أغاني الألبوم، بل تتعامل مع كل أغنية وكأنها الأقوى فيه.

