



تمنى من خلال «الأنباء» أن يصل تأثير قصته للمشاهدين وأن يحظى برضاهم في رمضان

الردهان: «غلط بنات» دراما عائلية بروح الثمانينيات

عبد الحميد الخطيب



يخوض الفنان القدير جمال الردهان المنافسة في موسم رمضان المقبل من خلال مسلسل «غلط بنات»، وهو عمل اجتماعي يسلم الضوء على قضايا أسرية تهم المجتمع، ويجسد فيه دورا يمثل المحور الأساسي في تطور الأحداث ضمن «حبكة» درامية مليئة بالمفاجآت.

والمسلسل من تأليف: جميلة جمعة، إخراج: سائد الهواري، ويشارك في بطولته نخبة من النجوم، منهم: الهام الفضالة، عبدالله بهمن، حصة النبهان، في الشراقي، مشاري المجيل، شيلاء سبت، شيخة البدر، أحمد بن حسين، وآخرون، وتدور أحداثه حول «غلطة بنت» تهز استقرار عائلة بأكملها، وتحول الأب من رجل حنون إلى قاس بلا رحمة.

وفي تصريح لـ «الأنباء»، قال الردهان: «غلط بنات» يعيدنا إلى الزمن الجميل، مستحضرا روح فترة الثمانينيات وأجواءها المحببة للمشاهدين، ويقدم قصة إنسانية أثرت في فريق العمل بالكامل أثناء التصوير، متمنيا أن يصل تأثيرها الراقي للمشاهدين وأن تحظى برضاهم، مؤكدا

أن جميع الممثلين بذلوا مجهودا كبيرا للظهور في أفضل صورة تلبي بالجمهور الكريم.



جمال الردهان في لقطة جماعية مع فريق مسلسل «غلط بنات»

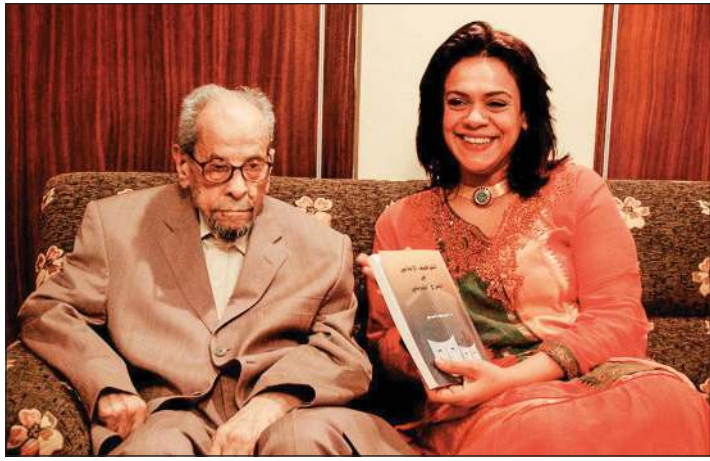
المسلسل العديد من القضايا الاجتماعية المهمة، لكنه يركز بشكل خاص على البنات من زاوية المحبة والخوف الأبوي، رافضا الكشف عن تفاصيل أكثر. وأردف: «هناك مفاجآت لا أريد أن أحررها، لكن أعدكم بعمل ممتع في كل مشهد فيه».

من جانب آخر، أعرب الردهان عن سعادته بالمشاركة في مسلسل «مأمور الفلاحة»، الذي يعرض حاليا بنجاح لافت عبر منصة «stc»، مشيرا إلى أنه يظهر فيه بصورة مختلفة عن أدواره السابقة، وقال: «العمل يستند إلى قصة واقعية تنتمي إلى الربيع النفسي وهذه النوعية تحظى بمتابعة كبيرة لما تحمله من غموض وأحداث شائقة».

و«مأمور الفلاحة» من تأليف: بندر طلال السعيد، إخراج: ثامر العسلاوي، إنتاج: شركة «إندبنس»، ويشارك الفنان القدير جمال الردهان في بطولته مع عدد بجانب عدد من النجوم، أبرزهم: خالد أمين، محمد جابر، أسمهان توفيق، عبدالله التركماني، سلطان، شبنم خان، نايف البشايرة، أحمد الحليل، وغيرهم. وصور العمل في أماكن حقيقية من أجل إيصال الرسالة بصورة واقعية.

بعد اختياره شخصية معرض القاهرة الدولي للكتاب الـ 57

نرمين الحوطي تشارك بندوة «الهوية في أدب محفوظ»



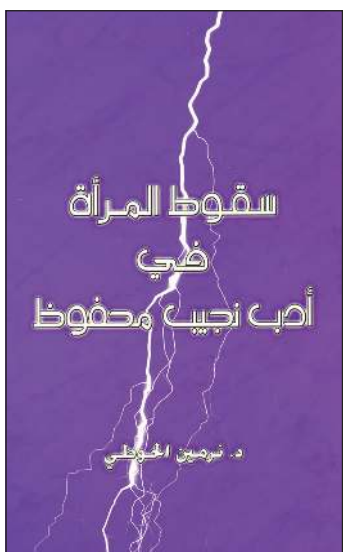
د. نرمين الحوطي أول كويتية تقابل وتجاوز الأديب الراحل نجيب محفوظ في صالونه الأدبي



مفرح الشمري

تنطلق صباح اليوم الدورة الـ 57 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب والتي تستمر حتى 3 فبراير المقبل وضيف الشرف بها جمهورية رومانيا، وتم اختيار شخصية المعرض لهذه الدورة الأديب الراحل نجيب محفوظ الحائز جائزة نوبل في الأدب.

ولرور 20 عاما على وفاة الأديب الراحل نجيب محفوظ، حرصت اللجنة العليا على معرض القاهرة الدولي للكتاب على تقديم برنامج ثقافي مميز لشخصية المعرض الأديب الراحل نجيب محفوظ تقديرا لمسيرته الأدبية الكبيرة والتي تم تتويجها بحصوله على جائزة نوبل في الأدب عام 1988 يتضمن ندوة بعنوان «الهوية في أدب نجيب محفوظ»، تقام بعد غد «الجمعة» بالقاعة الرئيسية «بالازا» تشارك فيها من الكويت د.نرمين الحوطي أستاذ مشارك في قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية بجانب د.أحمد زايد، د.حسن حمودة، د.سمية عزام من مصر ويتصدى لإدارتها د.محمد سليم شوشة، يذكر أن د.نرمين الحوطي تعتبر



غلاف الكتاب

أول كويتية قابلت وحاورت الأديب نجيب محفوظ في صالونه الأدبي مع إصدار كتابها في ذلك الوقت الذي حمل عنوان «سقوط المرأة في أدب نجيب محفوظ»، والتي قدمت فيه رؤية نقدية تحليلية لشخصيات نسائية في روايات محفوظ، ترصد سقوطهن نتيجة القهر الاجتماعي والفقر، مع التركيز على نماذج من روايات مثل «زقاق المدق» و«بداية ونهاية» و«الصل والكلا» حيث أظهرت الحوطي من خلال كتابها كيف أن الظلم يدفع هذه النساء للانهايار أو التحول إلى قوى جديدة غير متوقعة، مما يربط بين الواقع الاجتماعي والقضايا الإنسانية في أدب محفوظ، وقد قام قسم الترجمة في الجامعة الأمريكية ببيروت بترجمة هذا الكتاب لأهميته في تناول صورة المرأة في أدب نجيب محفوظ.

للسنة الثانية.. نادين نجيم تغيب عن رمضان

ونخبة من الممثلين، يتطلب فترة إنتاجية أطول لاستكمال التصوير وكل التفاصيل الفنية، تقرر تأجيل عرضه إلى ما بعد شهر رمضان المبارك 2026، حرصا على الجودة التي يستحقها العمل والجمهور على حد سواء». وأشار البيان إلى أنه سيصار إلى تحديد موعد عرضه الجديد قريبا، واعدن الجميع بعمل استثنائي وعلى قدر الانتظار. ويعد مسلسل «ممكن» من أبرز الأعمال التي تم الترويج لها، ويضم نخبة من نجوم الدراما العربية في تجربة فريدة، وقد تم الكشف عن ملامح الشخصية من خلال صورة انتشرت لنادين نجيم للترويج للعمل الجديد، وهو يندرج ضمن الدراما الاجتماعية الرومانسية التشويقية، وستكون أحداثه مليئة بالمفاجآت، ويتألف المسلسل من 30 حلقة، وهو من إنتاج شركة «الصباح»، وإخراج أمين درة.



بيروت- بولين فاضل
تغيب الفنانة نادين نجيم عن شهر رمضان المقبل للسنة الثانية على التوالي، حيث فاجأت شركة «سيدرز آرت بروكشن» الجمهور بالإعلان عن تأجيل عرض مسلسل «ممكن» إلى ما بعد الشهر الكريم، وذلك لأسباب إنتاجية وفنية تتعلق باستكمال التصوير وإنجاز التفاصيل النهائية للعمل. وأكدت الشركة، في بيان لها، خروج المسلسل من سباق رمضان وتأجيل عرضه بموافقة إدارة «MBC» و«شاهد» والمخرج أمين درة، وذلك لحرصهم على تقديم عمل درامي متكامل يلبي تطلعات الجمهور، وبالشكل الذي يحقق الرؤية الفنية المرجوة. وجاء في البيان: «نظرا لأن مسلسل «ممكن» من بطولة نادين نجيم وظافر العابدين،

العمل في عروض الدوحة أوضح العونان من خلال حديثه لـ«الأنباء» أن الروية ستضخ في الأيام المقبلة من إمكانية مشاركة كافة نجوم العمل خصوصا وأن هناك فترة طويلة من الآن إلى عيد الفطر المقبل تزيد عن الشهرين وقد تشهد العديد من التغيرات لكن بشكل مبدئي جميع الفنانين ابدوا رغبةهم بالمشاركة مشيرا إلى أن مسرحية «النداء الأخير» تدور أحداثها حول موظف متقاعد يعيش حياة روتينية مملة لكن تتغير حياته بشكل جذري عندما يجبر على دخول مجال الخطابة بدافع الحاجة وتحدث له العديد من المواقف الكوميدية والعمل من إخراج شملان النصار وتأليف أيمن الحجيل ويضم العديد من النجوم أبرزهم الفنان محمد عاشور والنجم المصري بيومي فؤاد والفنان سعد بخيت والفنانة سلوى بخيت وفهد البناي وغيرهم.



أحمد العونان

والعمل سيتم عرضه على قناة الإمارات وابططي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية. وكشف الفنان أحمد العونان عن عرض مسرحيته «النداء الأخير» في العاصمة

أحمد الفضلي
انتهى الفنان أحمد العونان من تصوير مشاهدته الخاصة بالمسلسل الدرامي «الباء تحتها نقطة» النسخة الثانية للمخرجة هبة الصباغ وكتب نصه منى الظاهري وذلك بمشاركة عدد من الفنانين الخليجين والعرب على رأسهم الفنانة المصرية القديرة سوسن بدر والسورية شكران مرتجى وفاطمة الحوسني وجابر نغموش وسعيد السعدي وعذاري السويدي وآخرون.

مضيفا لـ«الأنباء» ان العمل تم تصويره في إمارة دبي في دولة الإمارات وتدور أحداثه حول التحاق مجموعة من النساء بمرسلة لمحو الأمية لكن تواجهن بعض الصعوبات في التعلم والالتزام بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن وبين العاملين فيها العديد من المواقف الطريفة نتيجة اختلاف جنسياتهم ولهجاتهم

بعد تأكيد غيابها عن الموسم الدرامي المقبل

غادة عبدالرازق: أركز على السينما



حسن، بطولة: غادة عبدالرازق، يوسف عمر، محمد محمود، محمود حافظ، عمرو وهبة، جوري بكر.

قالت الفنانة غادة عبدالرازق إنها ستكون متغيبه عن الموسم الرمضاني المقبل، وقالت: ليس لدي أي أعمال هذا العام في رمضان، لكن أرتب لعمل خارج الشهر الكريم سأعلن عنه قريبا، مؤكدة بحسب مجلة «سيدتي» أنها تحاول التركيز على السينما لتقديم أفلام جديدة في القادم من الأيام. وكانت غادة قد أعلنت مؤخرا عدم ارتباطها أو مسؤوليتها بالشركة المنتجة لمسلسل «عاليا» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني، وأصدر محامياها، بيانا رسميا كشف فيه تفاصيل الأزمة، موضحا أنه بصدد اتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة ضد الشركة المنتجة، والمسلسل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج أحمد حسن. العمل من تأليف أمين يوسف غراب عن رواية محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج أحمد

«الأستاذ».. أحمد العوضي



القاهرة- محمد صلاح

قرر الفنان أحمد العوضي أن يخوض هذا العام تجربة جديدة، حيث بدأ التحضير لمسلسل سيعرض بعد الموسم الرمضاني مباشرة، لتكون هذه المرة الأولى التي يعمل فيها العوضي على مسلسلين في وقت واحد، يحمل العمل عنوان «الأستاذ» كاسم مبدئي، ويتكون من عشر حلقات، وسيعرض على إحدى المنصات الرقمية.

ياتي ذلك بالتزامن مع تصوير العوضي لمسلسله الرمضاني «علي كاي»، حيث ستسافر أسرة العمل إلى محافظة المنيا في صعيد مصر لتصوير عدد من المشاهد هناك. ويشارك في مسلسل «علي كاي» الفنانون: درة، يارا السكري، محمد ثروت، عصام السقا، انتصار، محمود البزاوي، سارة بركة، رحمة محسن، طارق الدسوقي ويسام رجب، وتدور أحداث العمل حول تاجر عقارات يدير معرض سيارات ضخما، إلا أنه يواجه سلسلة من الأزمات والمشاكل التي تترتب على تجارته وتأثيراتها في حياته الشخصية والاجتماعية.

عودة لافنة لسامر المصري في «النويلاتي»

دمشق- هدي العبود

يشكل مسلسل «النويلاتي» المقرر عرضه في رمضان المقبل، عودة لافتة للفنان سامر المصري إلى الدراما الشامية، محققا من خلاله حضورا مؤثرا وبصمة واضحة لدى الجمهور العربي، لا سيما عبر أدواره التي رسخت في الذاكرة الجمعية، ويأتي هذا المشروع في وقت لا يزال فيه هذا اللون الدرامي يحظى بمحبة واسعة، مع حاجة ملحة لتقديمه بصيغة تحافظ على روحه وأدواته.

مسلسل «النويلاتي» من تأليف عثمان جحي، وإخراج يزن شربتجي، إشراف فني للمخرجة رشا شربتجي، ومن أبرز الفنانين في البطولة: فادي صبيح، ديمة قندلفت، محمد حدادي، نادين تحسين بيك.



هند صبري.. 2016 عام مميز



كشفت الفنانة هند صبري عن أفضل فترات حياتها الشخصية والفنية، معربة عن امتنانها لعام 2016 نظرا لما شهدته من لحظات سعيدة في تلك الفترة، متمنية أن تكون السنة الحالية أكثر راحة وسعادة، وكتبت هند على مجموعة صور نشرتها على حسابها بـ «إنستغرام»: «في عام 2016 كنت أنتقل إلى منزلي الجديد، وكانت ابتدائي مازالتا صغيرتين، وكانت أمي إلى جانبي، كان عاما مليئا بالبدايات الأولى، والمحطات المهمة، ولحظات لم أكن أعلم أنها ستصبح يوما ما ذكريات، تغير الكثير منذ ذلك الحين، وفقد الكثير، وتعلمنا الكثير، أتمنى أن يكون هذا العام اللطف، واكمل، وأكثر رحمة».

تامر حسني: جديدي فيلم ومسلسل

كشف الفنان تامر حسني عن مفاجأة حول أعماله الفنية في الفترة المقبلة، وقال خلال مؤتمر صحفي عقد على هامش الحفل الذي أحياه في الإمارات أخيرا: «لدي فيلم لسان بيتكتب، وفي مسلسل بيتحضر له، وإن شاء الله يعجب الجمهور». ويأتي تصريح تامر عن عودته إلى الدراما بعد غياب دام 12 عاما، حيث كان آخر أعماله مسلسل «فرق توقيت»، والذي عرض عام 2014، وشاركه في بطولته الفنان أحمد السعدني، وعدد كبير من النجوم. وكان حسني قد أحيأ حفلا غنائيا ضخما ضمن «مهرجان شتاء مدينتي» في مصر، وشهد حضورا جماهيريا كبيرا، وقدم خلاله عددا من أغانيه المعروفة.

