



فنون

آخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على

www.alanba.com.kw/Arts

تمى من خلال «أبناء» أن يصل تأثير قصته للمشاهدين وأن يحظى برضاهما في رمضان

الردهان: «غلط بنات» دراما عائلية بروح الثمانينيات

عبدالحميد الخطيب



بخوض الفنان القدير
جمال الردهان المنافسة في موسم رمضان المقبل من خلال مسلسل «غلط بنات»، وهو عمل اجتماعي يسلط الضوء على قضيّة أسرية تهم المجتمع، ويجسد فيه دوراً يمثل المحور الأساسي في تطوير الأحداث ضمن «حبيكة» درامية مليئة بالمفاجآت.

والمسلسل من تأليف:
جميلة جمعة، إخراج: سائد الهواري، وبمشاركة في بطولة نخبة من النجوم، منهن: إيهام الفضال، عبدالله بهمن، حصة النبهان، في مجهاوداً كثيراً للظهور في الذي يوحى بأنه يتناول فيه بصورة مختلفة ما تحمله من أوواره السابقة، وقال: «العمل يسْتَند إلى قصة واقعية تتنمي إلى الربع النفسي وهذه النوعية تحظى بمتابعة كبيرة لما ينكره الكريم.

ان جميع الممثلين بذلوا وحول عنوان العمل مجاهداً كثيراً للظهور في الذي يوحى بأنه يتناول أفضل صورة تليق بالجمهور قضيّة جريمة، لم يكن الردهان ذلك، وأوضّح: يطرح تاليه: بذر طلال السعيد، إخراج: ثامر العسلاوي، إنتاج: شركة «إندينس»، ويشارك الفنان الكبير جمال الردهان في بطولته مع عدد بجانب عدد من النجوم، أبرزهم: أمين، محمد حاير، أسمهان توفيق، عبدالله التركمانى، عبدالله الخضر، ببارك سلطان، شيماء خان، تاريف البشیرية، أحمد زايد، وغيرهم، وصور العمل في أماكن حقيقة من أجل إيصال الرسالة بصورة واقعية.



جمال الردهان في لقطة جماعية مع فريق مسلسل «غلط بنات»

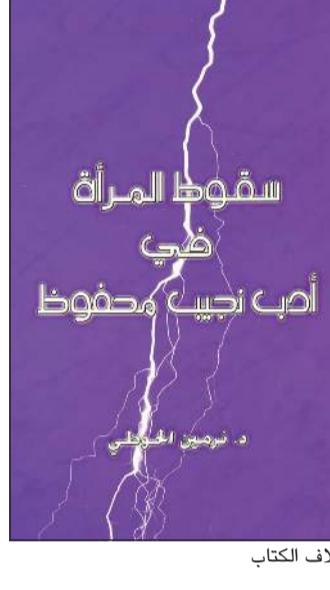
بعد اختياره شخصية معرض القاهرة الدولي لكتاب الـ 57
نرمين الحوطى تشارك بندوة «الهوية في أدب محفوظ»

د. نرمين الحوطى أول كويتية تقابل وتحاور الأديب الراحل نجيب محفوظ في صالونه الأدبي



معرض الشعرى

تنطلق صباح اليوم الدورة الـ 57 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب والتي تستمر حتى 3 فبراير المقبل وضيّف الشرف بها «سفوتو رومانيا، وتم اختيار شخصية المعرض لهذا الدورة الأديب الراحل نجيب محفوظ الحاج». نجيب محفوظ في معرض القاهرة الدولي للكتاب على تقديم برنامج ثقافي مميز لشخصية المعرض الأديب الكبيرة التي تم تكريّرها على جائزة «رثاق المدق» «دبابة ونهابة»، والصلّى نجيب في الأدب عام 1988 يتضمّن ندوة «الكلاب»، حيث أظهرت الحوطى من خلال كتابتها كيف أنّ المعلم يدفع هذه النساء للانهيار أو التحول إلى قوى جديدة غير متوقعة، مما يربط بين الواقع الاجتماعي والقضايا الإنسانية للأدب المسرحي بجانب د.أحمد زايد، في أدب محفوظ، د.سمية عزام من مصر د.حسين مهودة، د.محمد سليم شوشة، ويتصدى لإدارتها د.محمد سليم شوشة. يذكر أن د.نرمين الحوطى تعتبر المرأة في أدب نجيب محفوظ.



غلاف الكتاب

للسنة الثانية.. نادين نجيم تغيب عن رمضان

وندية من الممثلين، يتطلب فترة إنتاجية أطول لاستكمال التصوير وكل التفاصيل الفنية، تقرر تأجيل عرضه إلى ما بعد شهر رمضان المبارك 2026. حرصاً على الجودة التي يستحقها العمل والجمهور على حد سواء، وأشار到 البيان إلى أنه سيصار إلى تحديد موعد عرضه الجديد قريباً، واعدين الجميع بعمل استثنائي وعلى قدر الانتظار. وبعد مسلسل «ممكن» من أبرز الأعمال التي تم الترويج لها، ويضمّن ندوة من نجوم الدراما العربية في تجربة فريدة، وقد تم الكشف عن ملامح الشخصية من خلال صورة انتشرت لنادين نجيم للترويج للعمل الجديد، وهو يدرج ضمن المراسيم الاجتماعية الرومانسية التشويقية، وستكون أحداته مليئة بالفجّات، ويتافق المسلسل من حلقة، وهو من إنتاج شركة «الصباح». وإخراج أمين درة.



بعد تأكيد غيابها عن الموسم الدرامي المقبل

غادة عبد الرازق: أركز على السينما



قالت الفنانة غادة عبد الرازق إنها ستكون متغيبة عن الموسم الرمضاني المقبل، وقالت: ليس لدي أي أعمال هذا العام في رمضان، لكن أرتب لعمل خارج الشهر الكريم سأعلن عنه قريباً، مؤكدة بحسب مجلة «سيدتي» أنها تحاول الترکيز على السينما التقديم أفلام جديدة في القادم من الأيام.

وكان تأكيد غادة قد أعلنت مؤخراً عدم ارتباطها أو مسؤوليتها بالشركة المنتجة لمسلسل «عالياً» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني، وأصدر محاميها، بيانتا رسماً كشف فيه تفاصيل الأزمة، موضحاً أنه بصدد اتخاذ جميع الإجراءات القانونية الالزامية ضد الشركة المنتجة، والمسلسل من تأليف أمين سلامة، وأخراج أحمد حسن.

رواية محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج

حسن، بطولة: غادة عبد الرازق، يوسف عمر، محمد محمود، محمود حافظ، عمرو وهبة، جوري بكر.

تامر حسني: جيدي فيلم ومسلسل

كشف الفنان تامر حسني عن مفاجأة حول أعماله الفنية في الفترة المقبلة، وقال خلال مؤتمر صحافي عقد على هامش الحفل الذي أحياه في الإمارات آخر: «لدي فيلم لسه بيتكتب، وفي مسلسل بيتحضر له، وإن شاء الله يعجب الجمهور».

ويأتي تصريح تامر عن عودته إلى الدراما بعد غياب دام 12 عاماً، حيث كان آخر أعماله مسلسل «فرق توقيت»، والذي عرض عام 2014، وشارك في بطولة الفنان أحمد السعدني، وعدد كبير من النجوم، وكان حسني قد أحيى حفلة غنائية ضخمة ضمن «مهرجان شئان مدینتى» في مصر، وشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً، وقدم خلاله عدداً من أغانيه المعروفة.



بيروت- بولين فاضل

تغيب الفنانة نادين نجيم عن شهر رمضان المقبل للسنة الثانية على التوالي، حيث فاجأت شركه «سيدرز آرت برووكشن» المجهور بالإعلان عن تأجيل عرض مسلسل «ممكن» إلى ما بعد الشهير الكريم، وذلك لأسباب إنتاجية وفنية تتعلق باستكمال التصوير وانجاز التفاصيل النهائية للعمل.

وأكملت الشركة، في

بيان لها، خروج المساريل

من سباق رمضان وتتأجل

عرضه بموفاًقة إدارة MBC

و«شاهد» والخرج أمين درة.

وذلك لحرثه عليهم من إخراج

عمل درامي متكملاً يليبي

تطّلعات الجمهور، وبالشكل

الذي يحقق الرؤية الفنية

المرجوة.

وجاء في البيان: «نظراً لأن

مسلسل «ممكن» من بطولة

نادين نجيم وبخت وفهد

البناني وغيره».

العمل في عروض الدوحة أوضح العونان حدّيثه لـ«الأنباء» أن الرواية ستُنضم في أيام المقللة من إمكانية مشاركة كافة نجوم العمل خصوصاً وأن هناك فترة طويلة من الآن إلى عيد الفطر المقلل تزيد عن الشهرين وقد تشهد العديد من التغيرات لكن بشكل مبدئي جميع الفنانين أبدوا رغبتهم بالمشاركة مشيراً إلى أن مسرحية «النداء الأخير» تدور أحدهاها حول موظف متقادع يعيش حياة روتينية مملة لكن تتغير حياته بشكل جذري عندما يجبر على دخول مجال الخطابة بداعي الحاجة وتحدث له العديد من المواقف الكوميدية والعمل من إخراج شملان النصار وتتألّف أيمين التي يحقق الرؤية الفنية المرجوة.

و جاء في البيان: «نظراً لأن

مسلسل «ممكن» من بطولة

نادين نجيم وفهد

البناني وغيره».

القطريّة الدوحة على قنوات العمل سيتم عرضه على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

أحمد الفضلي

انتهى الفنان أحمد العونان من تصوير مشاهد الدراما «الباء تحتها نقطه»، النسخة الثانية من المخرجة هبة الصياغ وكتبت نصه مني الظاهري وذلك بمشاركة عدد من الفنانين الخليجيين والعرب على يعيندا إلى الزمن الجميل، مستحضرها روح فترة الثمانينيات وأجواءها المحبة للمشاهدين، وقدم قصة إنسانية أثّر في فريق العمل بالكامل أثناء التصوير، متمنياً أن يصل تأثيرها إلى الرأي للمشاهدين وأن تتحلّل بخيالي برضاهما، مؤكداً

القطريّة الدوحة على قنوات العمل سيتم عرضه على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير من الإسقاطات الكوميدية.

السعديّة الرياضيّة ضمن بقواعد المدرسة وتنشأ بينهن العونان عن عرض مسرحيته التي قدمت في موسم الربيع.

وعن مشاركة كافة فرق

القطريّة الدوحة على قنوات عيد الفترة المقلل بعد نجاح

الإمارات أبوظبي وهو عمل يحتوي الكثير