



الإعلان عنها من خلال حفل يقام في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

## دورة برامج تلفزيون الكويت الرمضانية 2 فبراير



كونا: قال وكيل المساعد لشؤون الإذاعة والتلفزيون في وزارة الإعلام تركي العارضي إن الوزارة ستقيم حفل الإعلان عن دورة برامج تلفزيون الكويت الرمضانية في 2 فبراير المقبل في مركز جابر الأحمد الثقافي حيث سيتم استعراض جميع الجوانب المتعلقة بالدورة البرمجية المقبلة ومضامينها ورؤيتها العامة.

وأوضح العارضي في تصريح لـ«كونا» أمس الإثنين أنه سيتم دعوة شركات الإنتاج وريعا البرامج وشركات الدعاية والإعلان وجميع المتخصصين بالمجال الإعلامي إلى الحفل في خطوة تعكس حرص الوزارة على تعزيز التواصل المباشر مع شركائها في صناعة المحتوى الإعلامي ودعم البيئة الإعلامية الوطنية.

وأكد أن هذه الخطوة تأتي في إطار الدعم المتواصل من القيادة السياسية في البلاد للإعلام الوطني ورسالته التنويرية، مشيراً إلى أن إقامة هذا الحفل

تأتي بتوجيهات من وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري تجسيدا لاستراتيجية الوزارة لصناعة محتوى

إعلامي هادف يعزز القيم المجتمعية ويوكلت طلععات الجمهور ويعزز التشاركية الخاص والمجتمع المدني. وأعاد العارضي بأن الوزارة حرصت على أن تكون الدورة البرمجية الرمضانية المقبلة مميزة من حيث الفكرة والمضمون والإخراج بما يليق بذائقة جمهور شاشة تلفزيون الكويت ويعزز مكانته كمنصة إعلامية وطنية جامعة.

وأشار إلى أن هذا الحفل يعد الأول من نوعه ويمثل فرصة مهمة لشركات الدعاية والإعلان للاطلاع عن قرب على طبيعة البرامج المتاحة خلال شهر رمضان المبارك وبحيث آفاق التعاون بما يخدم الصلحة الإعلامية الوطنية ويعزز استدامة الإنتاج التلفزيوني المحلي.

في الملتقى السنوي لشركة «Senses» وبحضور نخبة رفيعة من المهتمين بالفنون

## يارال «الأنباء»: مشتاقة لجمهور الكويت وأجهز لألبوم خليجي جديد

سعيدة بنجاح «تغيير الفصول» وبرشلونة الحب الكبير وطارق أبو جودة شريك النجاح

الموضة. وعن جديدها، قالت: طرحت قبل أشهر قليلة الألبوم «تغيير الفصول»، والذي يضم 12 أغنية باللغتين اللبانية والمصرية، ويتضمن أغاني رومانسية وعصرية متنوعة، بالتعاون مع ملحنين وكتاب بارزين، وهو يعبر عن بعض تجاربي الشخصية وتنوعها الفني.

وأضافت: حالياً أجهز لألبوم خليجي للفنرة المقبلة، وسيمثل العديد من المفاجآت لجمهوري أتمنى أن تنال على إعجابهم، وسيتم طرح أغانيه على شكل أغاني «سينغل» على فترات متقاربة.

خليجي ولبناني ومصري

وحول وجود أعمال قادمة تجمعها بالملحن الكبير طارق أبو جودة، ردت: طارق شريك نجاح، ودائماً معي، وجهزنا للعام الحالي أشياء كثيرة وأغاني جديدة متنوعة بين الخليجي واللبناني والمصري.

الحفل، حيث أعربت عن سعادتها بوجودها في الكويت، مبدية اشتياقها لجمهور الكويت الغالي عليها، بحسب قولها، والذي كان له الفضل في كل النجاحات التي حققتها، وقالت: جمهور الكويت سميع ومتذوق للطرب والموسيقى بشكل غير عادي، مؤكدة أنها سعيدة أيضاً بوجودها في هذا الحدث بإدارة شيرين الأديبة، واستمتعت به كونها من عشاق



يارا مشجعة لنادي برشلونة

ياسر العيلة

انسجاماً مع الرؤية الرامية إلى تعزيز البيئة الإبداعية في الكويت، وترسيخ مكانتها في الحراك الثقافي والفني إقليمياً ودولياً، نظمت شركة «Senses» مبادرة شيرين الأديبة، ملتقاه السنوي في نسخته الثانية تحت عنوان «Senses - Echoes - Of Style. Notes Of Culture» والذي أقيم بدار حمد في السالمية ويتسابق متميز من شركة «أورورا الفنية» بقيادة المنتج محمد الشطي.

أمسية ثقافية

المطربة اللبنانية يارا تواجدت في هذا الحدث وأحيت حفلاً غنائياً خاصاً في نهاية الملتقى الذي أقيم برعاية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبحضور الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة عائشة المحمود، وشهد الملتقى حضوراً لافتاً لنخبة رفيعة من المثقفين والإعلاميين والمهتمين بالفنون، إلى جانب عدد من الديبلوماسيين والسفراء وزوجاتهم، في أمسية ثقافية وفنية عكست مكانة الحدث وأهميته في المشهد الإبداعي.

وتهدف هذه الفعالية إلى إبراز التكامل بين الفنون البصرية والموسيقى والأداء بوصفها أدوات تعبيرية قادرة على تجسيد الهوية الثقافية وصياغة خطاب فني معاصر.

وقّعت روايتها «شغف» بحضور عشاق الأدب

## جمال: الكتاب ليس أوراقاً تُقرأ بل حياة تعاش

بالشعر واليوج والوجع الجميل، مشيرة إلى أن رواية «شغف» ليست مجرد قصة حب، بل امتحان للحرية والصدق والذات، ودعوة إلى أن نرى في الانكسار اكتمالاً، وفي الوجد طريقاً إلى الحياة. وشددت الكاتبة في كلمتها على أن القراءة هي الطريق الأجل لتغذية الروح وصلل الفكر، قائلة: «أردت أيضاً أن تكون «شغف» دعوة للجيل الناشئ كي يكتشفوا أن الكتاب ليس أوراقاً تُقرأ، بل حياة تعاش».

كما تخللت الحفل قراءات مختارة من الرواية، ومداخلات من النقاد الذين أشادوا بعمق النص وفراسته، مؤكداً أن «شغف» ليست مجرد رواية، بل تجربة شعرية كاملة. وفي ختام الأمسية، وقعت الكاتبة روايتها وسط حشد من القراء الذين حرصوا على أن يحملوا توقيعها الشخصي، معتبرين أن هذه اللحظة ليست مجرد توقيع على الورق، بل توقيع على القلب.



الكتبة جمال وروايتها «شغف» (محمد هاشم)

ندي ابونصر

في أمسية تليق بالشغف وتفيض بالحضور، احتشد عشاق الأدب في ردهات كافيه «ذي هب» ليشهدوا لحظة ولادة رواية «شغف» على الورق، بعد أن كانت تنبض في قلب كاتبتها.

وسط أجواء دافئة، وقعت الكاتبة جمال جمال روايتها التي حملت بين صفحتها تأملات في الحب، والحنين، والانكسار الجميل، لم يكن التوقيع مجرد حدث عابر، بل طقس احتفالي امتزجت فيه الكلمات بالكبريات، وكان كل قارئ وجد في الرواية مرآة لروحه.

وقالت الكاتبة خلال حديثها مع «الأنباء» إن سبب تسمية الرواية «شغف» لأن الحب لا يروى بل يعاش، ولا يمر مروراً عابراً، بل يتسلل إلى الروح كقدر جميل وموجع في أن معاً، ومن هنا تبدأ رحلة بطلتها، أنثى تتمرد على الصمت، تبحث عن ذاتها

بين أب يزرع فيها القوة، وأم يطوقها الغياب، وحبيب يتسعلها بالشوق ثم يتركها رماً من لهفة ودمع وحنين.

مسرحية اجتماعية كوميدية توعوية

## «حبل قصير».. والتحايل على «كرت إعاقة»!



مشهد من المسرحية

مفرح الشمري

اختتمت الهيئة العامة لشؤون الإعاقة عروض مسرحيتها «حبل قصير»، السبت الماضي على خشبة مركز الكويت للتوحد بعدما انطلقت عروضها الأربعة الماضية بحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة والطفولة د. أمثال الحويلة وعدد من المسؤولين والشخصيات الاجتماعية.

المسرحية عرضت بالتعاون مع وزارة الإعلام ومكتب ممثل الأمين العام للأمم المتحدة والمنسق المقيم لدى دولة الكويت، وهي من تأليف وإخراج حسين بهباني وتمثيل كل من: عبدالحميد البحر، ربيعة الصفران، هيثم العباد، مهنا الحنيف، علي سيد حسين، شيماء علي، طيبة الفيلكاوي، عبدالله محمد عبدالرحمن، زينب يوسف، وحسين مندني، وجميعهم من ذوي الهمم. ورافقهم على خشبة المسرح د. محمد الرمزي لترجمة العرض بلغة الإشارة للأشخاص الصم والبكم.

العرض المسرحي هدفه اندماج ذوي الهمم مع أبناء المجتمع الأصحاء، وانطلقت أحداثه من أحد أروقة المستشفيات بطابع اجتماعي وكوميدي من خلال تواجد مجموعة من المواطنين، لكل منهم سبب مختلف لوجوده، وهنا يظهر شخص يتجاوز دوره يدعى «راشد» يحاول الحصول على إجازة مرضية فقط، إلا أنه يمنع في كل مرة ويطلب بالالتزام بالنظام، في حين يسمح للحالات الطارئة بتجاوز الدور. وخلال الأحداث يتعرف راشد على أحد الأشخاص من ذوي الهمم داخل المستشفى، ويبدأ بالعمل لديه مقابل

كفيلة التحايل على لجنة الفحص الطبي للحصول على الكرت، وبالفعل يحصل راشد على كرت الإعاقة، ويبدأ باستغلال جميع مميزات هذه الكرت، حيث يصبح طبيباً، ثم يتولى لاحقاً منصب المقيم على اللجنة الطبية المختصة بمنح كرت الإعاقة، ليبدأ بظلم الحالات المستحقة ومنح غير المستحقين، إلى أن يتم في النهاية كشف أمره ومعاقبته بالقانون الذي يحارب كل من يستغل ميزات أصحاب الإعاقة الحقيقيين.

المسرحية أوضحت للحضور ما يستحقه ذوو الهمم من خدمات وفتنوا لهم الحكومة، وسلطت في المقابل الضوء على من يستغل هذه الميزات بطرق خاطئة للحصول على امتيازات هذه الفئة. الجميل في هذا العرض أن جميع منطليه من ذوي الهمم، والذين أُنبتوا من خلال أنوارهم المتعددة أن الإعاقة لا تحد من المهوبة، بل تصنع تميزاً والهامة.



مبلغ مالي، لكنه يكشف أنه يحصل على أدوية الحكومة ويقوم ببيعها للأخرين من دون وجه حق، حينها يقوم بإبتهار مطالبات إياه بتعليمه كيفية الحصول على «كرت إعاقة» أو كشف أمره، ليوافق الأخير ويعلمه

## الشاعرة جموح تتألق من جديد مع راشد الماجد



بشار جاسم الكندري

أطلقت شركة الخوار للإنتاج الفني والفنان راشد الماجد أغنيته الجديدة بعنوان «لا تبطي»، وهي من أشعار الشاعرة الإماراتية جموح، والحنان عادل عبدالله، وتوزيع أحمد الرضوان، مسكاج وساوند ديزاين عادل عبدالله، وهندسة صوت معزز أبو حمدان، وكورال مجموعة الوطن الفنية، وتم التسجيل في استوديوهات داينامكس، ومنتج منفذ الخوار للإنتاج الفني، فيما تولّى إدارة الإنتاج علاء فياض، وإشراف عام من قبل الشاعر على الخوار.

تقول بعض كلمات «لا تبطي»: رجعت بشوق لبحور الشعر.. واكتب واكتبني وأنا موجة في بحر حبي.. وقلبك يا الغلا شطي تعن في كلام الأغنية.. واللحن.. والمطرب تخيل.. قلبي الوردية.. تخيل.. مزك المعطي «لا تبطي» تم إطلاقها على القناة الرسمية لشركة الخوار للإنتاج الفني وعلى كل المحطات الإذاعية الخليجية والعربية وعلى كل منصات المتاجر الموسيقية ومواقع التواصل الاجتماعي.

## نيكول: «مش عايزة أكرر نفسي»

بيروت - بولين فاضل

كشفت الفنانة نيكول سابا عن غيابها عن المنافسات الدرامية في شهر رمضان المقبل، مشيرة إلى أن لم تجد دوراً مناسباً تتحد فيه تحدياً جديداً أو يضيف لها.

وعبرت سابا عن تخوفها من خوض تجارب قد تؤدي إلى تكرار نفسها أو الوقوع في نمط واحد من الأدوار، وقالت في تصريحات

صحافية: أحاول أن اختار عملاً لا يقل عن أهمية دور «رقية» والذي لعبته في مسلسل «وتقابل حبيب»..

تأليف: عمرو محمود ياسين، إخراج: محمد الخبيري، بطولة: ياسين عبدالعزيز، كريم فهمي، خالد سليم، نيكول سابا، أنوشكا، بسنت شوقي، صلاح عبدالله، حنان سليمان، رشوان توفيق، محمود ياسين جونيور، مئة عرفة.

## سليم صبري: أنا بصحة جيدة

دمشق - هدي العبود

أكد الفنان سليم صبري لـ«الأنباء» خلال اتصال هاتفي أنه يتمتع بصحة جيدة بعد أن تعرض منذ ستة أشهر لكسر في فخذه، مؤكداً أنه حالياً لا يخرج من المنزل إلا للضرورة خاصة وأن ابنته يارا وشقيقه زوجته فراء يبسي دائماً معه.

وعن أعماله الفنية قال: اعتذرت عن المشاركة بمسلسل السوريين «الأعداء» نظراً للظروف الصحية، وكان آخر عمل لي عام 2022 من خلال مسلسل «جوقة عزيزة» بدور «فياض الطشت»، شاكراً لـ«الأنباء» للاطمئنان على صحته.



## إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

**إعلان قيد وكالة**  
تقدم السادة  
**شركة ابن رشد للأجهزة والأدوات العلمية والطبية**  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026 / 00074  
شركة: انسيبتال للتكنولوجيا الطبية المحدودة - الجنسية: ألمانيا  
رشاط الوعاة بإجازة عن: طاولات العمليات، مصابيح، وحدات تعليق، منتجات الشركة  
على أن تكون المدة من، 2025/07/31 إلى، 2027/07/30

**إعلان**  
تقدم السادة  
**شركة فاسك الكويت للتجارة العامة والمقاولات**  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00031  
**شركة سبيبرياكت** - الجنسية/ إسبانيا  
ونشاط الوكالة عبارة عن: مواد وأجهزة التشخيص المختبري  
على أن تكون المدة من 2024/05/22 إلى 2027/05/22