



## هبة الدري سعيدة بـ «غناوي شوق»

عبد الحميد الخطيب

أكدت الفنانة هبة الدري مسعادتها بالمشاركة في المسلسل التراثي «غناوي شوق» الذي يصور حالياً في مملكة البحرين تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل، كاشفة عن أنها ستظهر في إحدى قصص العمل والتي تحصل عنوان «يا عوض» وإلى جانبها عدد من النجوم. ويقدم «غناوي شوق» في كل حلقة حكاية مختلفة مرتبطة باغنية قديمة تشكل مدخلا لأحداث درامية تعكس ملامح المجتمع الخليجي في الماضي، وهو من تأليف: الكاتب عبدالمحسن الروضان، إخراج: أحمد يعقوب المقله، ويضم في



بطولته نخبة من الفنانين، مثل: جمعان الرويعي، خالد البريكي، عبدالمحسن النمر، حبيب غلوم، هيفاء حسين، زهرة عرفات، في الشرفاوي، أميرة محمد، عبدالله الطراوة، عبدالله البلوشي، نور الشيخ، خليل الرميثي، شيماء سبت، فاطمة عبدالرحيم، وغيرهم. جدير بالذكر أن الفنانة هبة الدري، أنهت منذ أيام من تصوير دورها في مسلسل «خطوات صغيرة» المقرر عرضه في رمضان، والعمل من تأليف: أنفال الدويسان، إخراج منير الزعبي، وبطولة: حمد العماني، زينب بهمن، محمد الرضان، ريم ارحمه، وآخرين، ويتناول قضايا ومواقف إنسانية مهمة.



مشهد من مسرحية «من زاوية أخرى» لفرقة المسرح الكويتي في دورة المهرجان الـ16

العرض الكويتي «من زاوية أخرى» أشاد به الجميع لفكرته ورؤيته الإخراجية وأداء ممثليه

## الليلة.. ختام مهرجان المسرح العربي في القاهرة

لجنة تحكيم النسخة الثالثة عشرة من جائزة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عرض مسرحي

كامل الباشا (حفظين) رئيس اللجنة

أعضاء اللجنة: ندى حمصي، د. مرشد رافي، علي مهدي، يوسف الحمدان، علي الفلاح، سوزيا / كندا، سلطانة عمان، هيبا شبرا

### مفرد الشعري

تختتم مساء اليوم الدورة الـ 16 من مهرجان المسرح العربي، والتي نظمتها الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية على خشبة مسرح الاوبرا، وذلك بعد أن تنافست فيها 15 مسرحية قدمت خلاصة فكر مسرحي عربي من مختلف الدول المشاركة، وذلك للفوز بالجائزة الكبرى، وهي جائزة صاحب السمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي في نسختها الـ13.

مثل الكويت في هذه الدورة فرقة المسرح الكويتي من خلال عرضها المسرحي «من زاوية أخرى»، تأليف مصعب السالم وإخراج محمد الشطي، والتي نال عرضها استحسان الجميع من خلال فكرته ورؤيته مخرجه وأداء ممثليه، وأشاد به الأكاديميون والمسرحيون العرب، الي جانب عروض أخرى مثل «ويندوز أوف» من المغرب، لفرقة Art Friends، تأليف وإخراج أحمد أمين ساهل و«بابا»، من الإمارات العربية المتحدة، مسرح الشارقة الوطني، تأليف وإخراج محمد العامري و«بيكنك ع خطوط التماس»، من لبنان، نص: ريمون جبارة، وإخراج جوليا قصار. خلال «الساعة التاسعة» تأليف مريم نصير، إخراج محمد الملا، وتونس من خلال «الهاريات» تأليف وإخراج وفاء طويوب بالإضافة إلى «جاكرندا» تأليف عبد الحليم المسعودي، إخراج نزار السعيد ومسرحية «كيفا اليوم» تأليف وإخراج ليلى طوبال.

وشارك العراق من خلال مسرحية

العربي المقامة بالقاهرة كامل الباشا من فلسطين، وعضوية كل من ندى حمصي (سوريا)، د.مرشد رافي (سلطنة عمان)، علي مهدي (السودان)، يوسف الحمدان (مملكة البحرين) ومقرر اللجنة علي الفلاح من ليبيا. وقد حظيت هذه الدورة بحضور عدد من دكاترة وأساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية منهم عميد المعهد ومدير عام أكاديمية الكويت للفنون وبالتكليف د.حسين عبدالله، د.أحلام حسن، د.ابتسام الحمادي، د.رهام العوضي، د.عبدالله العاير، شايع الشايخ، و.د.محمد المزعل رئيس فرقة مسرح الشباب وأخرون من العاملين في المجلس الوطني.

«طلاق مقدس»، تأليف وإخراج علاء قحطان، بالإضافة إلى مسرحية «ماتم السيد الوالد»، تأليف وإخراج مهدي الهادي، بينما شارك الأردن من خلال مسرحية «فريجدير»، نص: هزاع البراري، دراماتورجيا وإخراج الحاكم مسعود، وشاركت مصر بمسرحية «كارمن» عن رواية بروسبير ميريميه، دراماتورجيا محمد علي إبراهيم، إخراج ناصر عبد المنعم، بالإضافة إلى مسرحية «مرسل إلى»، تأليف طه زغول، إخراج محمد فرج. يذكر أن رئيس لجنة تحكيم النسخة الـ13 لجائزة صاحب السمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي في الدورة الـ 16 لمهرجان المسرح

## «أسرار» تكشف المستور في رمضان

أحمد الفضلي

تستعد الإعلامية أسرار السعيد لخوض تجربة حوارية مختلفة خلال شهر رمضان المبارك، عبر برنامجها الجديد «أسرار» الذي يعرض يومياً على شاشة قناة ATV، في عمل إعلامي يعتمد على الشفافية وطرح الملفات الساخنة التي طالما أثارت الجدل.



أسرار السعيد

الضيف بعيداً عن الصورة النمطية. وفي الفقرة الختامية، يقدم البرنامج فقرة المواجهة، التي يتم خلالها عرض مقاطع فيديو وتصريحات سابقة للضيف، إضافة إلى صور ومواقف وشخصيات عامة، ليقيم الضيف بالتعليق عليها بصراحة، في واحدة من أكثر فقرات البرنامج إثارة وتفاعلاً.

ويأتي برنامج «أسرار» من تقديم الإعلامية أسرار السعيد، وإعداد كل من فالح العنزي، أحمد حمادة، وماجد أحمد، ليشكل إضافة نوعية لخريطة البرامج الرمضانية، ويعد المشاهدون بجرعة يومية من الحوارات الجريئة والمحتوى المختلف، وذلك يومياً طوال شهر رمضان المبارك عبر قناة ATV.

وضوح وشفافية، وتلامس قضايا شخصية ومهنية أثارت اهتمام الرأي العام. كما تتضمن الحلقة فقرة مخصصة للحديث عن تخصص الضيف ومسيرته المهنية وإنجازاته، بما يتيح للمشاهد التعرف على جوانب أعمق من شخصية

حوارية صريحة بعيدة عن الجمالة أو التجميل. ويتميز برنامج «أسرار» بعدة فقرات نوعية، أبرزها فقرة «بصراحة»، التي تعد المحور الرئيسي للحلقة، حيث تواجه أسرار السعيد ضيوفها بأسئلة مباشرة وجريئة، تطرح بكل

أكدت أن الحكم على أعمال الفنان يبقى بيد الجمهور والنقاد

## نادين خوري: التمثيل لا يعرف ألقاباً

دمشق - هدى العبود

تحدثت الفنانة نادين خوري عن محطات مؤثرة في حياتها الشخصية، وقالت إن نظرة المجتمع للمرأة العازبة عبء ظالم، وأكدت لعدم وجود أصدقاء لها من الوسط الفني، موضحة أن من يزور منزلها هم من خارج الوسط. وأردفت: «الصداقة أعلى من الأخوة، لكنها تحتاج إلى صدق ونقاء، وعندما تدخل المصلحة بين الناس فإن العلاقة تفقد إنسانيتها».



مرأيتهم وتعلمها منهم شكّل وعيها الفني، لكنها رأت أن الوصول إلى مستوى عملاقة التمثيل يبقى شبه مستحيل. وأكدت خوري رفضها لمشاهد التقيل في الدراما، واعتبرت في لقاء مع الإعلامي نيشان أن التعبير عن الحب ممكن أن يتم بتفطرات العيون، موضحة أنها انسحبت سابقاً من تصوير أحد الأعمال عندما طلب منها تقبل أحد الشخصيات، وأصرت على موقفها قائل أن توافق على العودة بعد تفاهم مع صناع العمل.

وختمت خوري حديثها بالإشادة بدور الدراما في تسليط الضوء على القضايا المهمة، مؤكدة أن الأعمال الفنية الحقيقية تفتح نوافذ على عوالم غير معروفة للجمهور، وتترك أثراً نفسياً واجتماعياً عميقاً.

## ماجد الكدواني: خائف من المنافسة

رغم أن الفنان ماجد الكدواني خاض العديد من الأعمال الدرامية والبطولات السينمائية، إلا أنه يشارك في منافسات الموسم الدرامي الرمضاني لهذا العام يعمل من بطولته للمرة الأولى وهو مسلسل بعنوان «كان يا ما كان»، مؤكدا أنه يخاف بالفعل من المنافسة في الموسم الرمضاني، لافتاً إلى أن أحداث المسلسل أيضاً تخيفه، قائلاً: «اللي كان مخوفني إني أنزل بسقف الموضوع إننا نتطلق عادي والطلاق مش عادي».



وقال الكدواني، بحسب مجلة «لها»: «شغل رمضان ليه مشاهدة خاصة لأن الناس بتجتمع فيه، وأنا بخاف من الرحمة والمشاهدات، ودي أول مرة اشتغل في رمضان». وتدر أحداث مسلسل «كان ياما كان» حول قضايا عائلية واجتماعية معاصرة، وعن المنافسة في رمضان،

وتتناول موضوع الطلاق والعلاقات الإنسانية بعد الانفصال من خلال مواقف درامية إنسانية، ويضم المسلسل عددا من الفنانين إلى جانب الكدواني، منهم: يسرا اللوزي، عارفة عبدالرسول، نهي عابدين، حازم رابع، يوسف عمر، والعمل من تأليف شيرين دياب وإخراج كريم العدل. ويعد فيلم «فيها إيه يعنى» آخر أعمال الفنان ماجد الكدواني، وتدور أحداثه في إطار رومانسي، حيث يناقش فكرة أن الحب

يمكن أن يدق الأبواب في أي وقت، وأن لا سن معينة له، من خلال قصة محاسب متقاعد يعيش قصة حب قديمة مع ربة منزل، لكن تتغير حياتهما عندما يتقابلان مرة أخرى بعد مرور السنين.

## وفاء سالم تتراجع عن الاعتزال وتعود بـ «الضحايا»

صبري، إخراج حاتم صلاح، أتمني يعجبكم». وكانت وفاء سالم قد كشفت بحسب مجلة «لها» تفاصيل اعتزالها التمثيل، مؤكدة أنها اتخذت القرار بعد فترة تفكير طويلة، وأن «قلبي قال لي أعتزل، وربنا هو اللي بيعمل كل حاجة، وما حدش يعرف بعد شوية رينا هو هوبه فين»، وأردت: «الناس فكرت إني عملت عملية تجميل علشان استرديت ملامحي، علشان الشغل ولكني عملت كده علشان نفسي، والاعتزال كان في دماغني من مدة كبيرة وكنت بعدت عن التمثيل من 2010 لحد 2013، ولكن تعليقات الجمهور الفترة الأخيرة أثلحت صدري وأسعدتني وأي كلمة انتقلت رفعت من روحي المعنوية».



القاهرة - محمد صلاح

أعلنت الفنانة وفاء سالم عن تراجعها عن قرار الاعتزال وعودتها إلى الفن، وذلك بعد سنوات عدة من الغياب، حيث كان آخر أعمالها مسلسل «القاتل الذي أحنيني» والذي قدمته عام 2022، بمشاركة الفنانة سهير رمزي والفنان هاني رمزي. ونشرت وفاء عبر حسابها الخاص على «فيسبوك» صورة لها مع الفنان صلاح عبدالله من كواليس تصوير مسلسل «الضحايا»، المقرر أن يعرض في رمضان المقبل، وكتبت: «النهاردة وأنا بعمل مشهد مع الفنان القدير صلاح عبدالله من مسلسل الضحايا عدنا المشهد خمس مرات والمخرج حاتم صلاح الدين لقيته بيزعق جامد

والقالي فيه إيه يا فنانة؟ قولته الراجل اللي قدامي ده شبه الفنان الراحل أحمد زكي وفكرني بالفيلم العظيم النمر الأسود». وتابعت: «كل اللي في العمل شافوا ده استغربوا وفضلوا يصغفروا والمشهد بدل ما كان عياط ودراما أصبح ضحك سبحان الله على الزمن الجميل، المسلسل إن شاء الله في رمضان، إنتاج بلال

## إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

شركة زراعية كبرى لديها عقد حكومي مع وزارة الصحة

تطلب للعمل بالمواقع كويتيين في التخصصات التالية:

م	الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرات
1	مهندس مشروع	1	شهادة بكالوريوس في العلوم الزراعية - خبرة خمس سنوات في مجال الزراعة - لائق صحياً - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة
2	مشرفين زراعيين	6	شهادة زراعة أو شهادة خبرة في العمل الزراعي - خبرة 2 سنوات في الأعمال الزراعية التجميعية وكافة العمليات الزراعية بما فيها استخدام العدد والآلات والمكينات الزراعية والأدوات العروسات والحجيات - لائقين صحياً - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة

إرسال السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني info@ahssc.com  
فاكس: 24991055

لاعلاناتكم في دليل الانباء

22272748 ☎ 22272749

إعلان

تقدم السادة شركة مستودع فيداجر بيوكيم تكنولوجيا للأدوية البيطرية يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تتمدده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01702

شركة فيتال لتحسينات الحيوانات البيطرية - الجنسية/ تركيا ونشاط الوكالة عبارة عن: تحسينات بيطرية للحيوانات على أن تكون المدة من 2021/02/01 إلى 2030/01/31