



بعد النجاح الكبير الذي حصده الموسم الأول

علي العلياني: «مسرح الحياة» يعود على «الراي»

عبد الحميد الخطيب

يوصل الإعلامي علي العلياني حضوره المتميز على الشاشة، حيث يستعد للموسم الثاني من برنامج «الراي» في رمضان المقبل، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الأول رمضان الماضي.

أكد العلياني في تصريح لـ «الأنباء» أن الموسم الثاني سيمثل اختلافاً على مستوى المحتوى وزخماً أكبر في الضيوف ومفاجآت تواكب تطلعات المشاهدين، مسجلاً اعتزازه باستمرار التعاون



مع «الراي»، ومشيداً في الوقت نفسه بجهود فريق العمل الذي يحرص على أن يخرج البرنامج في أفضل صورة ممكنة من حيث الإعداد والتنفيذ والإخراج. وتعتمد فكرة «مسرح

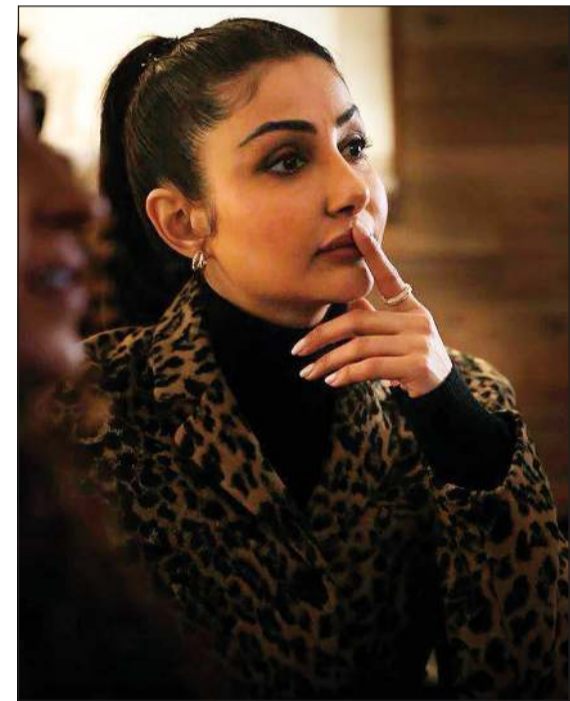
محطات مهمة في حياتهم ويتناول تجاربهم الإنسانية ونجاحاتهم والتحديات التي مروا بها في حوار يتسم بالهدوء والود. جدير بالذكر أن فريق عمل البرنامج يضم كلا من: رئيس تحرير البرنامج: علي العلياني، إخراج: نائل مدني، رئيس فريق الإعداد: عثمان العثمان، إعداد: علي شويعر وشوق الخشتي وحسين الصديلي، مدير الإنتاج: فلاح مبارك، منتج: مايل عبدعاس، مصمم الديكور: محمد فكري، مدير الهندسة: طارق نبيل مجدلاني، والذين يقدمون تجربة إعلامية متكاملة على شاشة تلفزيون «الراي».

كشفت لـ «الأنباء» عن مشاركتها في الجزء الثاني من «وحوش»

منى حسين: دوري في «ثالثهم الشيطان» مفاجأة والمشاركة بالدراما المصرية حلم مؤجل

دعاء خطاب @doua.khattab

يستقبل المشاهد العربي الموسم الثاني من مسلسل «وحوش» في شهر رمضان المقبل، حيث يعود العمل بجرعة أعلى من الإثارة والتشويق، بمشاركة نخبة من فنانتي الدراما، وتظهر منى حسين في حلقة بعنوان «ثالثهم الشيطان» التي أعربت في تصريح خاص لـ «الأنباء» عن سعادتها بالإنهاء من تصوير أحدث أعمالها الدرامية والمقرر عرضها في السباق الرمضاني المقبل، مؤكدة أنها تراهن على التنوع والاختلاف في اختياراتها الفنية لهذا العام. وأوضحت منى أن الجزء الثاني من مسلسل «وحوش»، والذي سيرعرض عبر منصة «شاشة» في رمضان، يعتمد على نظام الحلقات المنفصلة، حيث تشارك في حلقة مميزة تحمل عنوان «ثالثهم الشيطان».



معهم، وهو من كتابة فهد العليوية وتصدي لإخراجها، المخرج محمد سلامة وأشادت حسين بالتعاون مع شركة إنتاج عريقة وفريق عمل احترافي وهو ما اعتبرته من أهم عوامل النجاح في العمل.. وأشادت باستخدام تقنية إخراجية جديدة في تصوير العمل.

وقالت حسين ويعد «وحوش 2» امتداداً لإخراج الجزء الأول، مع عود بتقديم قصص أكثر تعقيداً وجرأة، تستند في كثير منها إلى وقائع حقيقية، وتقدم بمعالجة درامية تلامس عمق الرعب الإنساني لا مجرد الخيال، ووعدت منى الجمهور بقصة «جبارة» وخط درامي مشوق للغاية.

وحول طبيعة دورها وما إذا كانت ستجسد شخصية «الشيطان» في الحلقة، علقت صاحبة: «الجمهور اعتاد علي في أدوار الشر، لكن هذه المرة الشخصية شريرة بزيادة! أما من هو (الثالث) ومن هو الشيطان الحقيقي بيننا نحن الثلاثة، فهذا هو السر الذي سيتم الكشف عنه عند العرض، وأتمنى أن يسامحني الجمهور على كمية الشر في هذا الدور»، وفيما يتعلق بنشاطها الفني القادم، كشفت منى حسين عن وجود عمل درامي جديد سيتم تصويره بعد الإنتهاء من «وحوش 2» ليعرض خارج الموسم الرمضاني، مؤكدة أنها تفضل التركيز في عمل واحد لتعطي حقه كاملاً، قائلة: «أنا لست من مدرسة تصوير مسلسلين في وقت واحد، والحمد لله كافي ما كان لدي هذا العام».

وعن إمكانية توأجدها في الدراما المصرية، أكدت منى أن العروض موجودة بالفعل، لكنها تترقب في هذه الخطوة، وقالت: «الخطوة تحتاج إلى وقت، خاصة فيما يتعلق بالهجة، حتى أكون على قدر مستوى الدراما المصرية الحقيقية، وإن شاء الله تكون هناك خطوة قريبة في هذا الاتجاه».



د. نبيل الفيكاوي يفتتح معرض «بصمة خليجية» بحضور الفنانين المشاركين فيه

يشارك فيه 6 من الفنانين التشكيليين ويستمر حتى 15 الجاري

«بصمة خليجية».. مدارس فنية متعددة



مفرح الشمري

في طور دعمها للفن بجميع مجالاته، احتضن مقر نقابة الفنانين والإعلاميين جمعية الشرق التعاونية معرض «بصمة خليجية» الذي تم افتتاحه أمس الأول بحضور رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين د.نبيل الفيكاوي ويستمر في استقبال الجمهور حتى 15 الجاري. معرض «بصمة خليجية» يشارك فيه 6 من الفنانين التشكيليين الخليجين، وهم د. وليد سراب، ومنير الحجري، وفضيلة عبادة، وسعاد عبدالواحد، وفايزة المسعود، وأفرح الحساوي، الذين ينتمون إلى مدارس عديدة في الفن التشكيلي وهذا ما يميز معرض «بصمة خليجية» عن المعارض الفنية الأخرى لأن الأعمال المتوفرة فيه متنوعة المدارس الفنية خصوصاً أن المشاركين فيه لديهم عدد من اللوحات المعروضة في هذا المعرض حتى يتعرف جمهور الفن

مسلط الضوء على صناعة السفن الخشبية بمختلف أنواعها، أما الفنانة فايزة المسعود فتشارك بـ 7 لوحات تناولت فيها الفن التجريدي في الخط العربي والزخرفة الإسلامية، والفنانة سعاد عبدالواحد شاركت بـ 11 عملاً فنياً متنوعاً في المقاسات، أما الفنانة فضيلة عبادة فتشارك بـ 7 أعمالاً فنية.

التشكيلي على إبداعاتهم عن قرب، ويشارك الفنان د. وليد سراب في هذا المعرض بـ 5 أعمال فنية مختلفة تنتمي إلى مدارس متعددة، بينما الفنان منير الحجري يشارك بمجموعة من اللوحات التي تجسد ملامح التراث الخليجي المشترك بين الكويت والسعودية وقطر والبحرين،

سمية الخشاب خارج رمضان



لحقت الفنانة سمية الخشاب بالفنانين المغادرين لدراما رمضان، حيث قرر صنع عملها الجديد تأجيله لما بعد الشهر الفضيل، وذلك بسبب ضيق الوقت، لا سيما أنهم يريدون أن يخرج العمل بالشكل الذي يليق بالجمهور. وكان من المقرر أن تعود الخشاب بحسب مجلة «لها» إلى الدراما المصرية في الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل جديد من إخراج إبراهيم نشأت وإنتاج إسلام مرسي، وذلك بعد غياب عامين، حيث كان آخر أعمالها

مسلسل «ب 100 راجل»، بينما شاركت في الموسم الماضي بمسلسل «أم 44» والذي ضم نخبة من الفنانة العرب، منهم: ميس كمر، هدى الخطيب، جوماناً مراد، إيمان الحسيني، ليلي عبدالله، فاطمة الصفي، لولوة الملا، عيبر أحمد، والعمل من تأليف هبة مشاري حمادة، وإخراج المثنى صبح. وكان آخر أعمال سمية الخشاب في السينما فيلم «الليلة الكبيرة»، الذي عرض في العام الماضي، من تأليف أحمد عبدالله وإخراج الراحل سامح عبدالعزيز.

أكدت لـ «الأنباء» الإنتهاء من تصوير مشاهده

جيانا عنيد: «سعادة المجنون» إضافة إلى مسيرتي

دمشق - هدى العبود

أعلن المخرج سيف سبيعي عن الإنتهاء من تصوير مسلسل «سعادة المجنون» في العاصمة اللبنانية بيروت، ليكون جاهزاً للسباق الرمضاني المقبل. وتدور حكاية العمل حول ثلاثية متصارعة، حيث تظهر سلافة معمار، بدور المرأة القوية الهادئة التي لا تعرف الرحمة، ويحسد باسم ياخور رجل الأعمال الذي يتقن لعبة التلاعب والتحالفات ميدلاً موافقه وفق مصالحه ويقيف خطوط القرار بيده، ويقدم عبد فهد شخصية الرجل الذي يبحث عن مصالحه ويسعى



الفنانة جيانا عنيد

إلى النفوذ والمال دون أن يفكر بالخسائر، بينما يجسد كرم شنان دور المجنون. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء»، قالت الفنانة جيانا عنيد: سعيدة بالوقوف أمام كاميرا المبدع سيف سبيعي وأنا أكون مع الفنانة سلافة معمار والفنان عابد فهد، بوجودي معهم أشعر أنني سأسأف لتاريخي الفني زوادة فنية جديدة، خاصة أنني أجسد دور فتاة تدعى «عقراء» فقيرة الحال تبحث عن حياة نظيفة وكريمة، انظرونا على فضائيات رمضان من خلال مسلسل شائق يقدم قضايا نعيشها في مجتمعنا العربية.

عمرو سعد: «إفراج» واقعية

القاهرة - محمد صلاح

تصدر قريبا بعد الإفراج عنها من الملفات المتنوعة من النشر، مضيفاً: «مسلسل إفراج عن قصة أحداثها حصلت في الواقع متشوقها لأول مرة في رمضان 2026 على شاشة MBC مصر قبل تناول أي إعلام للأحداث الحقيقية». ويشارك في بطولة مسلسل «إفراج» عدد من الفنانين، أبرزهم: عمرو سعد، عبدالعزيز مخيون، سما إبراهيم، تارا عماد، حاتم صلاح، علاء مرسي، سارة بركة، وهو من تأليف أحمد حلبة ومحمد فوزي وأحمد بكر، وإخراج أحمد خالد موسى.



كشفت الفنان عمرو سعد، عن مفاجأة تتخلل أحداث مسلسله الرمضاني الجديد «إفراج» وتعرض للمرة الأولى في الدراما العربية، مؤكداً حوضه تجربة درامية استثنائية، بمسلسل مستوحى من قصة واقعية مأخوذة من ملفات لم تقدم على الشاشة من قبل، بما يتيح للجمهورين المصري والعربي الفرصة متابعة قصة حقيقية لأول مرة. وعلق عمرو على بوستر المسلسل الذي نشره عبر حسابه في «إنستغرام»، قائلاً: «القصة الأصلية

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

شركة زراعية كبرى

لديها عقد حكومي مع وزارة الصحة

تطلب للعمل بالمواقع كويتيين في التخصصات التالية:

م	الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرات
1	مهندس مشروع	1	شهادة زراعية أو شهادة خبرة في العلوم الزراعية - خبرة خمس سنوات في مجال الزراعة - لائق صحياً - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة
2	مشرفين زراعيين	6	شهادة زراعية أو شهادة خبرة في العمل الزراعي - خبرة 2 سنوات في الأعمال الزراعية التطبيقية وكافة العمليات الزراعية بما فيها استخدام العدد والأدوات والمكينسات الزراعية وأنشاء العرشات والجمعيات - لائقين صحياً - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة

إرسال السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني info@ahssc.com
فاكس: 24991055

إعلان

تقدم السادة/ شركة اولاد يوسف الزين للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00021

شركة جيانجسو لانديسي وود - الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: زين بليكس

على أن تكون المدة من 2025/11/17 إلى 2030/11/17

إعلان

تقدم السادة/ شركة الشراع للملاحة والخدمات اللوجستية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00060

شركة مؤسسة هانغتشو جينمينغ رود المحدودة - الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: أغذية فتحات الصراف المركبة المصنوعة من مركب صب الصفايح

على أن تكون المدة من 2025/12/01 إلى 2035/11/30

نرمين الفقي: غيرت جلدي في «أولاد الراعي»



مختلف تماماً، وعمري ما قدمت الشخصية دي قبل كده، أي ممثل دايماً بيتمنى يقدم حاجة جديدة، وأنا السنة دي فعلاً بقدم تجربة مختلفة على كل المستويات». واختتمت نرمين حديثها مشيدة بأجواء العمل وفريقه، قائلة: «سعيدة جداً بالتعاون مع المتحدة ومع ريمون مكار، الشغل كله بحب، رغم إن ساعات التصوير طويلة ومتعبة، والمخرج محمود كامل هادي جداً وصوته مش بيعلى، ومدير التصوير بشوي متميز، والإضاءة هادية ومناسبة، ومستندين الجمهور يشوف عمل مختلف على مدار 30 حلقة».

تحدثت الفنانة نرمين الفقي عن مشاركتها في مسلسل «أولاد الراعي»، بطولة الفنان ماجد المصري، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل، مشيرة إلى أنها تحضر مفاجأة لجمهورها، كاشفة عن أن الدور الذي تلعبه وأخرجها من جلدها، هو مختلف تماماً عما اعتاده جمهورها منها. وأضافت نرمين، في مداخلة هاتفية مع برنامج «كلمة أخيرة» عبر قناة ONE، أن كل مشهد في المسلسل يقدم وكأنه مبراة تمثيلية حقيقية من دون أي مبالغة، مؤكدة أن الدور يشكل نقلة نوعية في مسيرتها الفنية، قائلة: «دوري في «أولاد الراعي»