



انطلق تحت شعار «نبض الإبداع يولد من خيال الكاتب»

«بيت المسرح» كرم صفر.. والشطبي يكشف خطته

عبد الحميد الخطيب



الأمين العام للرابطة عبدالله البصيص ورئيس «بيت المسرح» عثمان الشطبي يكرممان عبدالعزيز صفر لمسيرته المهنية

بحضور الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين عبدالله البصيص، شهد مسرح د.سعاد الصباح في رابطة الأدباء الكويتيين بمنطقة العدلية، انطلاق أنشطة «بيت المسرح» تحت شعار «نبض الإبداع يولد من خيال الكاتب»، وذلك بعرض مسرحي قصير، من تأليف وإخراج الفنان علي أكبر، عبارة عن لوحة بصرية باهرة تظهر تنوع الممارس المسرحية في الكويت وتلاقيها مع مثيلاتها في الوطن العربي والعالم. عقب العرض، ألقى رئيس «بيت المسرح»، الكاتب عثمان

الشطبي كلمة تحدث خلالها عن التحديات التي تواجه المسرحيين والعقبات التي يواجهونها أثناء محاولة تحقيق طموحاتهم الإبداعية، مشدداً على أن شغف الفنان الحقيقي وإصراره على



مشهد من العرض المسرحي

تأسيس فرقة رسمية لـ «بيت المسرح» تكون تابعة لرابطة الأدباء الكويتيين، وسيكون لها حضور فاعل في المهرجانات المقبلة، كما سيتم إطلاق «مهرجان بيت المسرح الجماهيري» لعام 2026، والذي يهدف إلى دعم المتميزين من صناع المسرح، وتكريم العروض المتميزة، مشيراً إلى أنه سيتم قريباً الإعلان عن لجنة التحكيم التي ستتولى متابعة العروض وتقييمها، على أن تعلن النتائج في أكتوبر المقبل، لافتاً إلى أنه سيقام خلال الأسبوعين المقبلين مسابقة «تحدي كتابة نص مسرحي خلال 10 ساعات» لتحفيز المواهب في مجال الكتابة وصلف مهاراتهم.

وفي ختام الأمسية، تم تكريم المخرج والكاتب عبدالعزيز صفر تقديراً لمسيرته المهنية الطويلة وإسهاماته في مجالات الإخراج والتدريب والكتابة المسرحية.

يذكر أن رابطة الأدباء الكويتيين اختارت الكاتب عثمان الشطبي رئيساً لـ «بيت المسرح»، ومعه فريق يضم الكاتبات: ريم مرزوق، نيران التميمي، فجر صباح، ضحى اللوغاني، بالإضافة إلى المخرج علي أكبر.

تمثل الكويت في الدورة الـ 16 لمهرجان المسرح العربي وتنافس على جائزة الشيخ د.سلطان القاسمي لأفضل عرض مسرحي عربي

اليوم.. «السامر» في القاهرة يحتضن «من زاوية أخرى»



مشهد من المسرحية

مفرح الشمري

ضمن عروض مهرجان المسرح العربي بدورته الـ 16 للتنافس على جائزة صاحب السمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عرض مسرحي عربي، تقدم الليلة فرقة المسرح الكويتي «ممنلة عن الكويت» عرضها المسرحي «من زاوية أخرى» من تأليف مصعب السالم، وإخراج محمد جمال الشطبي، وبطولة حسن إبراهيم، هيا السعيد، محمد الشطبي، مصعب السالم، سعد العوض، ماجد البلوشي، وآخرين، وذلك على خشبة مسرح السامر بالقاهرة التي تستضيف الدورة الحالية بعد أن استضافت دورتي 2009 و2019.

المسرحية فازت بخمس جوائز في مهرجان الدن الأخير بسلطنة عمان، أفضل أزياء وأفضل ديكور وأفضل ميكياج وأفضل إضاءة وأفضل إخراج، وهي تحكي جريمة قتل عائلة بلغها الغموض داخل قصر لتتوالى الأحداث

المربة على سكان هذا القصر. الدورة الحالية انطلقت أمس الاول بمشاركة 700 مسرحي في دار الأوبرا المصرية بتنظيم الهيئة العربية للمسرح وبالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية، وتضمن حفل افتتاح المهرجان القاء رسالة اليوم العربي للمسرح في نسختها الـ 19، حيث



.. ويكرم المخرج خالد جلال



وزير الثقافة المصري د. أحمد هنو وأمين عام الهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبدالله يكرم الفنانة فردوس عبدالحميد

قدّمها باللهجة المصرية وبكلمات قريبة للجمهور من ألبوم «كم لبثنا» بإشراف ورؤية لمحمد باديب

جاسم محمد لأمس القلوب بـ «أه يا صداعي»

يشير إلى أن جاسم محمد شارك خلال الشهر الماضي في حفل نهائي كأس صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد، لكرة القدم، والحفل من إنتاج منصة المبدع عبدالعزيز العبدل وتوزيع محمد الشطبي وإخراج يوسف البغلي، وشاركت معه المطربة الشابة مريم علي، وحقق الحفل نجاحاً كبيراً وتلقى المشاركون فيه إشادة من الجميع.

جدير بالذكر أن الأغنية واحدة من ألبوم جديد للمطرب جاسم محمد يحمل عنوان «كم لبثنا» والذي يحتوي على 5 أغانٍ باللهجة المصرية و5 خليجية، وتم اختيار الأغاني بالتنسيق بين جاسم والمخرج محمد باديب، وتعاوناً مع نخبة من كبار الشعراء والمؤلفين والموزعين على مستوى مصر والوطن العربي.



المطرب جاسم محمد

أه يا صداعي..
تاعيني معاك
ومش بتحس وتراعي
بيبع الحب بالجملة..
ويا ريتني بذوقه قطاعي
أه يا صداعي..
ساييني هناك
وضاح لسه مش واعى
يا صحة روحتي فين
ولا أشوقك فين بتتباعي..
أه يا صداعي

ياسر العيلة

التنوع في الألوان الغنائية واللهجات يفتح أبواباً لشرائح جديدة من المستمعين، فالتجديد يمنح الركود الفني ويحافظ على شغف المطرب والجمهور، وهذا الأسلوب يعتمده دائماً المطرب الموهوب جاسم محمد في كل أعماله، وآخرها أغنية «أه يا صداعي» التي قدمها باللهجة المصرية بشكل متقن، وحقق ردود أفعال إيجابية عقب طرحها مباشرة، حيث أقرت من حاجز المليون مشاهدة على «يوتيوب».

جاسم دمج في الأغنية الكلمات الشعبية العفوية مع الرومانسية بصورة متميزة، فغنى بأسلوب فريد ولأمس قلوب الشباب بكلمات قريبة من لغتهم اليومية وقصص تعبر عن واقعهم، وتجمع بين الحب العفوي والعشق



تيموثي شالاميه أفضل ممثل عن فيلم «مارتي سوربريم»



مشهد من فيلم «وان باتل أفتر أنادر»

الحياة، في فيلم «إف آي هاد ليفر، أيد كيك يو». وكان الفيلم البرازيلي «ذي سيكرت إنجنيت» من أبرز الأعمال الفائزة في الأمسية، إذ حصد جائزتين. لم يقتصر الأمر على تفوقه على الفيلم الفرنسي المرشح للأوسكار «أيه سيمبل أكسيدنت» في فئة أفضل فيلم روائي دولي، بل حصد أيضاً جائزة أفضل ممثل في فيلم درامي للممثل واغتر مورا، وفاز ستيلان سكارغارد بجائزة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم «سانتيمانتل فاليو».

ونال فيلم «كاي بوب ديمون هانترز» الذي حقق نجاحاً باهراً على منصة نتفليكس جائزة غولدن غلوب لأفضل فيلم تحريكي وأفضل أغنية عن أغنيته الشهيرة «غولدن».

أ.ف.ب: حصد فيلم «وان باتل أفتر أنادر» الحصة الأكبر من جوائز «غولدن غلوب» التي وزعت الأحد، إذ فاز به 4 منها ليؤكد بذلك مكانته كمرشح قوي لجوائز الأوسكار المرتقبة بعد شهرين.

وفاز الفيلم بجوائز أفضل فيلم كوميدى، وأفضل سيناريو، وأفضل ممثلة مساعدة لتيانا تابلور، وأفضل مخرج لبول توماس أندرسون.

يشيد النقاد بالفيلم لقدرته على تجسيد الانقسامات المعاصرة في الولايات المتحدة، إذ يصور ملاحقة ثوار سابقين من أقصى اليسار من جانب رجل من أنصار عقيدة تفوق العرق الأبيض. وخسر نجم الفيلم ليوناردو دي كابريو جائزة أفضل ممثل في فيلم كوميدى لصالح تيموثي شالاميه، الذي تالق في دور لاعب

حقيقة إنقاذ زينة لشيرين عبدالوهاب



شيرين عبدالوهاب



زينة

طالب بالإسراع في التعامل مع حالتها بما يليق بها كفتاة كبيرة، مؤكداً أنها تحتاج إلى علاج نفسي. وكان الإعلامي عمرو أديب قد أطلق خلال حلقة من برنامج «الحكاية» الذي يقدمه على قناة «mbc مصر»، نداء استغاثة لإنقاذ شيرين، بعد اختفائها طوال الفترة الماضية وعدم ظهورها في أي مناسبة، وقال: «شيرين محتاجة حد يلحقها، يا لنحقتها يا مانلحقهاش».

وتناقل نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يفيد بأن الفنانة زينة هي التي هبت لدعم شيرين وإنقاذها من الأزمة الصحية التي تمر بها، ورغم ذلك التزمت زينة الصمت ولم تعلن ما إذا كان الخبر صحيحاً أم لا.

عادت الفنانة شيرين عبدالوهاب لتتصدر المشهد من جديد بعد فترة من الغياب، وذلك بعدما أثار الفنان شادي شامل القلق حول حالتها الصحية، حيث كشف عن نقلها بسيارة إسعاف إلى منزل فنانة شهيرة، وذلك بعد حديث الإعلامي عمرو أديب عن وضعها خلال الفترة الحالية، وسبب اختفائها. وكتب شادي عبر حسابه الرسمي في «فيسبوك»: «بسيارة إسعاف، تم نقل شيرين عبدالوهاب إلى منزل فنانة شهيرة».

«فرصة أخيرة» لسينتيا خليفة في رمضان

بيروت - بولين غاضل

تشارك الفنانة سينتيا خليفة، في مسلسل «فرصة أخيرة»، قصة أمين جمال وسيناريو وحوار محمود عزت، والذي انطلق تصويره أخيراً للمنافسة في السباق الرمضاني المقبل، وتجسد فيه شخصية «قريدة» زوجة الفنان طارق لطفى الذي يلعب دور رجل أعمال يظل في صراع محتدم مع الفنان محمود حميدة الذي يظهر بشخصية قاض يتعرض لحدث كبير يقبض حياته رأساً على عقب، لتأخذ الأحداث منحى مختلفاً تماماً مع تطور الحكمة الدرامية.

إلى ذلك، أنتهت سينتيا من تصوير أولى بطولاتها السينمائية في فيلم «سفاح التجمع» رفقة الفنان أحمد الفشراوي، هذا بالإضافة إلى خطواتها العالمية في هوليوود عبر بطولتها في فيلم الخيال العلمي «White Mars» إلى جانب النجمة لوسي هيل والنجم لوك نيوتن.

