



حمد أشكناني في المسلسل



محمد العجيمي مع المنتجة نورة الحميضان

يقع في 10 حلقات ويعرض على شاشة الكويت ومنصة 51

«حين لا يرانا أحد».. قصة اجتماعية محبوبكة

على طرح أفكار مختلفة ومغايرة، مشيراً إلى أنه اضطر لتعديل بعض المشاهد بالاتفاق للكاتبة من أجل الحفاظ على الإيقاع السريع بما يتناسب وأعمال السيوزون. وعن مشاركته في المسلسل، قال الفنان محمد العجيمي: بداية نشد على يد المنتجة نورة الحميضان التي عرفناها إعلامية ومقدمة برامج جيدة، وتجربة مستحقة مع الفنان الشاب حمد أشكناني في أول تجربة إنتاجية تجمعهما، مثل هذه الخطوات في مجال الدراما أثارها سيكون إيجابياً ويعود بالفائدة على كل العاملين في الوسط الفني، مشيراً إلى أنه يظهر في المسلسل بشخصية منجدة في العطاء والعاطفة والحميمية مع أولاده وأحفاده حتى يجد نفسه وسط حدث يكتنفه الغموض.



إيمان الحسيني

بهم علاقة جيدة في مجال عملي كمذيعة سابقاً. من جانبه، أكد مخرج المسلسل محمد سميح أن الأعمال ذات العشر حلقات ليست أمراً سهلاً تنفيذياً لأنها تحتاج إلى نص مكتوب بحبكة درامية محترفة بحيث تكتمل أمامك كل الخطوط الدرامية حتى يظهر العمل متكاملًا من دون نقصان، وهذا ما يشهده النص الذي كتبه المؤلفة العراقية نور البديري التي حرصت

من جهتها، عبرت منتجة العمل المذيع نورة الحميضان عن سعادتها لخوض تجربة الإنتاج الدرامي قائلة لـ «الأنباء»: التخطيط لهذا المشروع لم يأت عن طريق الصدفة بل كانت الفكرة تراودني منذ فترة طويلة حتى حسمت الأمر بأن يكون مسلسل الدرامي بالتعاون مع الفنان حمد أشكناني، والحمد لله وفقنا في اختياراتنا على مستوى النص والمخرج والممثلين الذين تجمعت

مخرج السهمي

شارف المخرج محمد سميح على الانتهاء من تصوير مشاهد المسلسل الاجتماعي «حين لا يرانا أحد»، وهو من تمثيل جاسم النهان وحمد أشكناني وإيمان الحسيني وآخرين، وفكرة علي بدر وتاليف الكاتبة نور البديري، ويقع في 10 حلقات، وسيعرض على شاشة تلفزيون الكويت ومنصة 51 في رمضان المقبل، ويتناول قصصاً اجتماعية تطرح على الشاشة برؤية إخراجية محكمة لتصل رسالة المسلسل للمشاهدين.



لحظة وصول السيدة فيروز لتشجيع ابنتها وبجوارها ابنتها ريماء



السيدة فيروز

تشجيع جثمان هلي الرحباني وفيروز تودعه بإكليل ورد أبيض وكلمات مؤثرة



إلى ابني الحبيب فيروز



بيروت - بولين فاضل

مع نجلها زياد الرحباني الذي رحل عن عالمنا في 26 يوليو 2025. وكان هلي الرحباني يعاني من مشاكل صحية منذ طفولته، وعرض على السيدة فيروز أن تضعه في مراكز متخصصة لكنها رفضت، وعندما وصل إلى عمر الشباب اقترح البعض وضعه في مركز متخصص ل حالته في بريطانيا لضمان رعاية أفضل لأنه من الصعب عليها رعايته في هذا العمر، لكنها كالعادة رفضت، مؤكدة أنه سيبقي معها ما دامت حية، حتى توفي في المنزل عن عمر

شهدت كنيسة رقاد السيدة بمنطقة المحيطة - بكفيا في لبنان، مراسم تشييع جثمان هلي الرحباني ابن السيدة فيروز، وسط أجواء من الحزن والوقار، بحضور أفراد العائلة والمقربين وعدد من الشخصيات الفنية والثقافية اللبنانية. وودعت «جسارة القمر» نجلها الأصغر، بإكليل ورد أبيض، ومدون عليه عبارة مؤثرة «إلى ابني الحبيب»، كما فعلت من قبل

إنتاج مشترك بينه وبين هدى حسين من 30 حلقة لرمضان المقبل

مناف عبدال: «دراما كوين» كوميديا رومانسية

مسلسل «سستر فخرية» إنتاج مشترك بيني وبين سعاد عبدالله ويعرض قريباً على «شاهد»

عمل جمعني بها كان مسلسل سيوزون بعنوان «سستر فخرية» المتوقع عرضه قريباً عبر منصة «شاهد»، وبالنسبة لهذا العمل إنتاج مشترك بيني وبين شركة «التوليب» للنخبة الكبيرة سعاد عبدالله.



مناف عبدال مع النجمة هدى حسين من كواليس مسلسل «سستر فخرية»

وحول سبب غيابه في رمضان الماضي، أوضح: لا يوجد سبب محدد سوى أنني لم أجد النص الذي يرضيني لأقدمه، ويمكن القول أنها كانت فترة «استراحة محارب» وإن شاء الله «دراما كوين» يكون أفضل تعويض للجمهور عن هذا الغياب، وأن كنت قدمت لهم العام الماضي عملين خارج رمضان حققا نجاحاً كبيراً، وهما «عبر الأثير» و«صدف».



مناف عبدال مع النجمة هدى حسين من كواليس مسلسل «سستر فخرية»

والنخبة مع العنق. هدى حسين في هذا المسلسل للمرة الأولى، وقال: سعيد جداً بالتعاون مع نجمة في قمة وقيمة هدى حسين، فهي إضافة لأي عمل سواء كانت منتجة فقط أو ممثلة، وآخر

عائلي وعاطفية بأسلوب خفيف واقعي، ويركز على التناقضات البشرية وتجاوز المشاعر العاطفية، وأكمل: اعتقد أن الناس تحتاج هذه النوعية من القصص في الشهر الفضيل لأنهم ملوا من الأعمال التي تتناول الجرائم

مناف عبدال من أبرز وأهم المخرجين في الخليج نظراً لنجاحاته وتوجيهه بجوائز مرموقة مثل «أفضل مخرج» في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في مملكة البحرين، و«أفضل مخرج» في مهرجان «شعلة الأنباء»، وكذلك مهرجان «المميزون» وغيرها من المهرجانات الكبرى.

عبدال، الذي وصفه الكثيرون ممن عملوا معه بأنه «مدمن نجاح»، يخوض تجربة درامية ضخمة وجديدة من خلال مسلسل «دراما كوين» الذي يتم تصويره حالياً، وهو إنتاج مشترك بين شركته «الدراما العربية الفنية» وشركة «فن الروان» للنخبة القديرة هدى حسين. عن تفاصيل هذا العمل تحدث عبدال لـ «الأنباء» قائلاً: «دراما كوين» من تأليف الكاتبة المتميزة علياء الكاظمي، ويتكون من 30 حلقة، وسيعرض رمضان المقبل. والعمل درامي كوميدى عائلي خليجي، ويتناول مواقف حياتية

محمد إمام: «صقر وكناريا» مفاجأة



محمد إمام وشيكو في الفيلم

مسلسل «الكنج» الذي يناقش به في رمضان المقبل، ويشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين، من بينهم: حنان مطاوع التي تجسد شخصية شقيقته، ميرنا جميل التي تلعب دور خطيبته، عمرو عبدالجليل، سامي مغاوري وعدد آخر من الفنانين.

لحد دلوقتي، إن شاء الله هيبقى مفاجأة 2026»، ونوه في تعليقه بأن عرض الفيلم بدور السينما سيكون إما في عيد القطر أو عيد الأضحي. قائلاً: «استنوتنا في عيد من الاتنين». وعلى الصعيد الدرامي، يواصل الفنان محمد إمام تصوير مشاهد في

القاهرة - محمد صلاح

انتهى الفنان محمد إمام من تصوير كافة مشاهد فيلمه الجديد «صقر وكناريا»، ليكون جاهزاً للعرض خلال الفترة المقبلة بدور السينما، ويشاركه البطولة عدد من الفنانين، منهم: شيكو، يسرا اللوزي، انتصار، دياب، نسرين أمين، محمود عبدالغني، والعمل من تأليف أيمن وتار، إخراج حسين المنجاوي. وعبر إمام عن سعادته بهذا الفيلم، معتبراً إياه من أفضل الأعمال السينمائية التي قام بها حتى وقتنا هذا، موجهاً رسالة شكر لكل فريق العمل بداية من المخرج والمؤلف وصولاً للنجوم المشاركين في الفيلم، ونشر عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، صورة من أحد المشاهد التي جمعتها بـ «شيكو»، معلقاً: «النهاردة آخر يوم تصوير في فيلم صقر وكناريا، مع اللذ وأحلى نجوم في الوطن العربي شيكو، شكراً لكل اللي شاركني الرحلة الجميلة دي، تقريباً ده من أحلى الأفلام اللي عملتها

عودة نادين وهند وماغي في رمضان المقبل



ماغي بوغصن



هند صبري



نادين نجيم

وفق موقع «نواعم»، في ثنائيه درامية رومانسية ستفاجئ الجمهور هذا الموسم. وكعادتها تستعدت ماغي بوغصن لقضية إنسانية شائكة في مسلسلها الدرامي

وهناك عودة لنادين ونسب نجيم هذا الموسم بمسلسل «ممكن» بعد غيابها عن المشاركة الرمضانية خلال الموسم الماضي، حيث بدأت التصوير أمام ظافر العابدين،

أسابيع قليلة وتبدأ المنافسة الرمضانية بين صناع الدراما العربية، ويبدو أن النجمات يتصدرن المشهد تعود هندية صبري لرمضان بعد غياب ما يقرب من 4 أعوام، من خلال مسلسل يحمل اسم «مناعة» والذي تخوض من خلاله رحلة درامية شعبية بفترة الثمانينيات داخل منطقة الباطنية، وتجسد فيه شخصية «غرام» التي تتعرض لمأساة صادمة بعد مقتل زوجها «فحقي» أثناء تجارته بالمخدرات فيضعها القدر في اختبار قاس بعد أن تصبح مسؤولة عن أولادها بمفردها، ويشارك في البطولة: خالد سليم وأحمد خالد صالح ومحمد أنور.

منى زكي.. والشائعات

ردت الفنانة منى زكي على الأخبار التي تم تداولها خلال الساعات الماضية على بعض المواقع الإخبارية ووسائل التواصل الاجتماعي، وتشير إلى تعرضها لأزمة فنية وخسائر في أعمالها، نتيجة خلافات مع مديرة أعمالها، وإضاعتها لعدد من الفرص الفنية المهمة، فضلاً عن سحب مشروع فيلم سينمائي وحملة إعلانات منها، نافية كل ما أشيع عن هذا الأمر، مؤكدة في تصريحات صحافية، أن كل ما يقال لا أساس له من الصحة، وأنها لم تتعرض لأي مشاكل مع فريق عملها أو مع شركات الإنتاج.



إلغاء حفل أحمد سعد في البحرين

فاجأ الفنان أحمد سعد جمهوره في مملكة البحرين، بالإعلان عن إلغاء حفله هناك قبل موعده بأقل من أسبوع، حيث كان من المقرر إقامته 15 الجاري، مؤكداً أن القرار جاء بسبب ظروف تنظيمية خارجة عن إرادته، وكتب عبر خاصية القصص المصورة الملحقة على حسابه الخاص بـ «إنستغرام»: «جمهور البحرين وحشتونا وكنا فعلاً مستنئين نقابلكم يوم 15، وبنعتذر من قلبنا عن إلغاء الحفلة، كنا جاهزين ومتحمسين نكون معاكم، لكن للأسف في ظروف تنظيمية خارجة عن إرادتنا تماماً منعت إقامة الحفل، زعلانين جداً وواعد مني إنها تتعوض قريب جداً».



وكان أحمد سعد قد علق على طرح الديو الغنائي الجديد الذي يجمعه بالفنانة أصالة، بعنوان «زي زمان» عبر «يوتيوب» والمنصات الموسيقية الرقمية، وقال: «أغنية (زي زمان) حالة خاصة بالنسبة لي، استمتعت بها جداً أمام صوت قوي في حجم المطربة أصالة، وردود الفعل الحمد لله إيجابية جداً، على الأداء والفكرة، والكلمات واللحن والتوزيع، وهي محطة مهمة بالنسبة لي، ديو جريء على مستوى الغناء الدرامي العاطفي». والأغنية من كلمات أحمد إبراهيم، والحنان محمد الصياد، وتوزيع وإنتاج موسيقي محمد عاطف الحلو.

