

بحضور سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء وجماهير غفيرة قدر عددها بأكثر من 52 ألف متفرج

## استضافة تاريخية في ستاد جابر الأحمد.. «باريس سوبر فرنسا»



(هاني الشمري)

فرحة «باريسية» بالتتويج بكأس السوبر الفرنسي على ستاد جابر الأحمد الدولي

عليه انريكي بإخراج المهاجم كفار اتسخيليا وإشراك الشاب برادلي باركولا. ووصلت الإشارة ذروتها باحتساب الحكم الفرنسي توماس ليونارد ركلة جزاء صحيحة بعد عرقلة الحارس شوفالبيه للمنطلق مایسون غرينوود، ليسجل منها زيربي لم يرفعوا الراية، وراحوا يحاولون الإنجليز الشاب هدف التعادل لفرقه (76). وسعى الفريقان لتسجيل هدف الفوز في الدقائق العشر الأخيرة، وقبل ثلاث دقائق من إسدال الستار على القمة الفرنسية الكبيرة تقدم مارسيليا بهدف ثان تكفل به الإكوادوري ويليان باتشو بالخطأ في مرماه (87)، وفي اللحظات الأخيرة تمكن غونزالو راموس من معادلة النتيجة لـ «باريس» بهدف في الوقت المحتسب بدل الضائع (90+5)، لتذهب القمة الكلاسيكية إلى ركلات الترجيح، التي إبتسمت للنادي الباريسي للمرة الرابعة عشرة في تاريخه. من جانبه، أجاد الحكم الفرنسي توماس ليونارد في قيادة «السوبر الفرنسي»، وأندز لاعب مارسيليا بيير إميل هوببيرج.

وسط الملعب مع بداية الشوط الثاني، لمعرفة كل منهما أن من يكسب معركة الوسط سينتصر في النهاية، «باريس» لم يتخل عن ضغطه العالي على خصمه رغم تقدمه ولم يتراجع، لكن لاعبي المدرب الإيطالي دي زيربي لم يرفعوا الراية، وراحوا يحاولون المرة تلو الأخرى لتعديل النتيجة، لكن حارس «باريس» شوفالبيه كان في يوم ساعده عندما تصدى لمحاولة مزدوجة، من رأسية البرازيلي إيغور بيكساو، وتسديدة المدافع الفرنسي بنيامين بافار (56). «باريس» اعتمد على انطلاقات الموهبة الشاب ديزيري دوي الذي قاد بضائع النتيجة من تسديدة قوية مرت بجانب القائمة الأيمن لمارسيليا (62)، ويسدد ديمبيلي ويتصدى الحارس رولي (64). المدرب الإيطالي دي زيربي رمي بنقله الهجومي قبل 22 دقيقة من نهاية المباراة بإشراك المهاجم الغابوني بيير إيميريك أوباميانغ ولاعب الوسط حمد تراوري لإدراك التعادل قبل فوات الأوان، لكن سرعان ما رد

غائبا عن المناورات الهجومية تماما، وهو صاحب أول المباريات في «المواجهة السوبر» الإنجليزي مایسون غرينوود قدم أوراق اعتماده بقدرة بعيدة المدى تعلو العارضة (17)، الحارس «الباريسي» لوکاس شوفالبيه يتخذ مرماه من هدف محقق (40)، وأطلق المدافع تيمو في وياه قذيفة من بعيد مرت بجانب القائم الأيمن لرمي «باريس»، لينتهي الشوط الأول بتقدم باريس بهدف وحيد. لعل من الملامح المميزة للشوط الأول المتعة الكروية بلا توقف ولا تأخير، من هجمات متباعدة، ومعركة محتدمة في وسط الملعب، والحكم الفرنسي توماس ليونارد يرقب المشهد الكروي عن كثب، دونما تدخل ببطاقة صفراء أو حمراء، تنبيه سريع هنا، أو إشارة بالانضباط للاعب هناك، لتستمر المتعة دونما إبطاء حتى الدقيقة الواحدة من الوقت بدل الضائع التي احتسبها الحكم.

### الإشارة من اللحظات الأخيرة

احتدم الصراع على منطقة المناورات

والفرنسي بنيامين بافار، والأرجنتيني فاكونديو مدينا، والأرجنتيني ليوناردو بالبردي القائد، وصل الداهية الإسبانية لويس إريكي إلى مبتغاه، بخلخلة دفاعات مارسيليا، وأرباكه، ليقع في خطأ مزدوج، لم يستطع «الساحر» عثمان ديمبيلي أفضل لاعبي العالم وحامل الكرة الذهبية أن يهدره بلا لمسة ساحرة وأنيقة علنت الحارس الأرجنتيني جيرونيمو رولي لتعاقب شبك مارسيليا معلنة هدف التقدم (13). لم تكن معاناة دفاع مارسيليا من لمسات «الساحر الفرنسي» ديمبيلي مصدر القلق الوحيد، حيث هناك على الجهة اليسرى يواصل الجورجي خفيتشا كفار اتسخيليا انطلاقاته السريعة الواحدة تلو الأخرى، مصحوبا بدعم غير محدود من زميله الظهير البرتغالي نونو مينديز، ومن أمامه الإسباني فليبان روين، ليشكل الثلاثي «مثلث رعب» لوسط ودفاع الفريق الحائز على كأس السوبر ثلاث مرات سابقة.

على الجهة الأخرى، لم يكن مارسيليا

### هادي العززي

للمرة الـ 14 في تاريخه. لم يتأخر قطبا الكرة الفرنسية في إمتاع جماهير ستاد جابر الأحمد الدولي والمتابعين من خلال الشاشة الضخمة في مختلف دول العالم بـ «السحر الفرنسي» الخالص، بلا محاذير أو تكتلات دفاعية مبالغ فيها، ودونما اندفاع هجومي غير محسوب أيضا، فكل تحرك له مرجعه التكتيكي لدى مدرب باريس سان جرمان، الإسباني لويس إريكي، ومناقسه على لقب «السوبر» الإيطالي روبرتو دي زيربي. بدأت الإثارة ميكرا، رأسية من الدنماركي بيير إميل هوببيرج تصدى لها حارس «باريس» الشاب لوکاس شوفالبيه. «باريس» حامل اللقب، وبطل دوري الأبطال أهم مسابقات أوروبا، لم يتأخر في الرد الرادع، بكرة الظهير البرتغالي نونو مينديز برأسية ذهبت خارج المرمى (9)، وبضغط عال على مدافعي مارسيليا الأميركي تيمو في وياه -نجل أسطورة كرة القدم ورئيس ليبريا السابق جورج وياه

بحضور سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، وفي مشهد كروي استثنائي على ستاد جابر الأحمد الدولي، توج باريس سان جرمان لكأس السوبر الفرنسي لكرة القدم، بعد تغلبه على نظيره أولمبيك مارسيليا 1-4 بالركلات الترجيحية بعد تعادلهما 2-2 في الوقت الأصلي للقمة التاريخية التي جمعت الفريقين مساء أمس، وحضرها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد العبدالله، ووزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، ورئيس اتحاد الكرة الشيخ أحمد اليوسف، ورئيس نادي باريس سان جرمان ناصر الخليفي، ورئيس نادي أولمبيك مارسيليا بابلو لونغوريا، وعدد كبير من القيادات الرياضية والمجتمعية، وجماهير غفيرة وصل تعدادها إلى 52215 متفرجا ملأت مدرجات درة الملاعب الكويتية، شهدت تتويج باريس بكأس السوبر الفرنسي



ركلة ترجيحية ضائعة لمارسيليا

### من أجواء المباراة

● حازت منطقة المشعجين خارج ستاد جابر على إعجاب الجماهير، حيث شهدت العديد من الفعاليات منها عرض «دي جي» وبعض الألعاب إلى جانب البث المباشر للمباراة على شاشة المسرح. ● شهدت المباراة حضورا كبيرا للوسائل الإعلام والصحف الفرنسية في منصة الإعلاميين وهو ما يعكس أهمية المباراة، وبلغ عدد الحضور الجماهيري 52,215 ألف متفرج. ● إشارات كبيرة لجهود قطاعات الدولة من مختلف الوزارات في مواكبة المباراة.

### يحيى حميدان

● قامت اللجنة المنظمة العليا للكأس السوبر الفرنسي بجهود كبيرة في تنظيم عملية الدخول وتسهيل وصول الجميع لمقاعد المخصصة، بتنظيم مميز. ● تم فتح بوابات ستاد جابر الدولي للجماهير منذ الساعة الرابعة عصرا. ● كان مدرب باريس لويس إريكي مع الطاقم المساعد والطبي اول من دخل لتفقد أرضية الملعب، ثم تبعه فريق مارسيليا.



ركلة ترجيحية ناجحة لباريس

### المطيري: «السوبر الفرنسي»

#### ساهم في دعم السياحة الرياضية

أكد وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، أن استضافة كأس السوبر الفرنسي من شأنها أن تدعم قطاع السياحة بشكل عام والسياحة الرياضية خاصة. وقال في كلمة مقتضبة لشبكة «بي ان سبورت الرياضية»: «لاحظنا زيادة عدد زوار الكويت لمشاهدة هذا الحدث الرياضي المهم، ونعمل ونخطط لاستضافة المزيد من الأحداث الرياضية الكبيرة في المستقبل المنظور».

وأشار المطيري إلى أن هناك أكثر من 122 قناة رياضية تابعت الحدث الرياضي المهم، مبينا أن الإعلام هو الذي يعكس الصورة المهمة لهذا الحدث الرياضي، ويظهر التنظيم الكويتي لهذا الحدث الرياضي المهم، كما نحرص على التنوع في المادة الإعلامية التي تقدم للمشاهد الكريم، من خلال أحدث الاستوديوهات واستضافة المختصين في الشأن الرياضي».

### الخليفي: تنظيم أكثر من رائع

أبدى رئيس نادي باريس سان جرمان ناصر الخليفي إعجاباه بالتنظيم الاحترافي لبطولة كأس السوبر الفرنسي، التي جمعت فريقه مساء أمس مع نادي أولمبيك مارسيليا.

وقال «نسعد ونفتشرف بتواجد «باريس» في بلدنا الثاني الكويت، كما أسعدتنا الجماهير الكويتية بتعبيرها الكبير عن مدى عشقها لـ «باريس» من خلال حضورها للتدريبات في ستاد جابر الأحمد الدولي، وحرصها على متابعة أخباره أولا بأول، واهتمامها بكأس السوبر».

كما أن التنظيم جاء احترافيا ورائعا بدرجة كبيرة، بدءا من حضور الفريق إلى المطار، وتواجده بالفندق، بالإضافة إلى الملعب الذي يعد عالمي الطراز»، لافتنا إلى أن شعبية النادي الباريسي زادت بعد حضوره للكويت.

وشكر الخليفي رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة الشيخ أحمد اليوسف على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، مؤكدا أن كأس السوبر الفرنسي تعد بطولة قائمة بذاتها، وهي مطلب جميع الأندية الفرنسية، ومن شأن استضافتها في الكويت أن تمنحها بعدا شعبيا أكبر في الخليج والدول العربية.

## افتتاحية جماهيرية.. عروض ضوئية مبهرة



ورغم المدة الزمنية القصيرة نسبيًا (12 دقيقة) للفعالية الفنية، إلا أنها قدمت رسالة كويتية عالمية المضمون، تحمل في طياتها أن «بلد الصداقة والسلام» قادر بإنائه المخلصين على إدارة وتنظيم أفضل وأكبر الفعاليات الرياضية العالمية.

حضر حفل الافتتاح مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة الشيخ أحمد اليوسف، ورئيس نادي باريس سان جرمان ناصر الخليفي، ورئيس نادي أولمبيك مارسيليا بابلو لونغوريا، وعدد كبير من القيادات الرياضية والمجتمعية.



أظهرت معالم الكويت، ولمحات عن تنوعها الثقافي، وتبعها أداء فني رفيع من المطرب العالمي الشاب خالد والصوت الكويتي للفنان بدر الشعبي نال إعجاب وتفاعل الجماهير التي حضرت لستاد جابر الأحمد الدولي.. و«يا هلا ومسهلا».

انطلق الأوبريت الغنائي، المصاحب لكأس السوبر الفرنسي الذي جمع بين فريق باريس سان جرمان وأولمبيك مارسيليا، في 7:50 مساء أمس على ملعب ستاد جابر الأحمد الدولي. وكانت الافتتاحية بعروض ضوئية مبهرة بتقنية الليزر،

