



جمعية الفنانين احتفت بالفنون الشعبية في «ليلة كويتية» زبير العميري: الفنون التراثية من ركائز الهوية الوطنية



عبدالعزیز المفرج «شادي الخليج»، مع د. خليفة الوقيان

وأضاف العميري: «نحن نؤمن في الجمعية بأهمية دور الفن في توثيق الذاكرة الوطنية، ونسعى من خلال هذه الأمسيات إلى إبراز جماليات الفنون الشعبية الكويتية، ودعم الفنانين والفرق الشعبية، وتعزيز حضور الفن الكويتي الأصيل في مختلف المحافل الفنية».

وذكر أن هذه الأمسية تأتي ضمن سلسلة من الفعاليات الفنية والثقافية التي تنظمها الجمعية على مدار العام، بهدف دعم الحركة الفنية المحلية، وتسليط الضوء على التراث الكويتي بمختلف أشكاله، وتعزيز التواصل بين الفنانين والجمهور. وأشار العميري إلى أن الأمسية وجدت إشادة واسعة من الحضور، الذين ثمنوا الجهود المبذولة في تنظيم فعالية تعكس روح الكويت وتاريخها الفني، مؤكداً أهمية استمرار مثل هذه المبادرات الثقافية التي تحفظ التراث وتقدمه بروح عصرية.

الفنانين الكويتيين زبير العميري الدور البارز للرئيس الفخري الفنان عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» في تأسيس ومسيره الجمعية عبر سنوات طويلة من العطاء، مؤكداً أن الجمعية ستسير بذات النهج الرائد، لافتاً إلى إن إقامة أمسية «ليلة كويتية» تأتي ضمن استراتيجية جمعية الفنانين الكويتيين الهادفة إلى الاحتفاء بالفنون الشعبية الكويتية، باعتبارها ركيزة أساسية من ركائز الهوية الوطنية، وحرصنا الدائم على نقل هذا الإرث الفني الأصيل إلى الأجيال الجديدة، وتقديمه بصورة تليق بمكانته التاريخية والثقافية.



زبير العميري



عبدالله المرشد مع خالد المسعود في «ليلة كويتية»



جانب من الحضور

مفرج الشمري

وسط حضور لافت من كوكبة من الشخصيات الثقافية والفنية يتقدمهم الرئيس الفخري لجمعية الفنانين الكويتيين الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» إلى جانب د. خليفة الوقيان وأعضاء مجلس إدارة الجمعية، وجمهور غفير من محبي وعشاق الفنون الشعبية الكويتية، أقامت جمعية الفنانين الكويتيين أمسية فنية تراثية بعنوان «ليلة كويتية» التي شهدت مشاركة كوكبة من المطربين الكويتيين الذين قدموا باقة مختارة من الأغاني الشعبية والتراثية المستمدة من عبق وراث الفنون الكويتية الأصيلة، حيث تنوعت الفنون المقدمة بين الرميه، والصوت، والقادي، واللعبوني، والسامري، والخماري، والحدادي، حيث رسمت تلك الفنون لوحة جميلة أعادت للحضور أجواء الزمن الفني الجميل. وتأتي هذه الأمسية ضمن جهود جمعية الفنانين الكويتيين في التأكيد على دورها الرائد في صون التراث الغنائي والمحافظة على الفنون الشعبية، وإبراز جمالها للأجيال الجديدة، باعتبارها جزءاً أصيلاً من الهوية الثقافية الكويتية، والتي جسدت جمال الفنون الشعبية الكويتية وعمقها التاريخي. وبهذه المناسبة، ثمن نائب رئيس جمعية



السيدة فيروز مع نجلها هلي الرحباني في إحدى المناسبات

بعد نحو 6 أشهر من وفاة ابنها زياد وفاة نجل فيروز هلي الرحباني

بيروت - بولين فاضل

توفي أمس نجل السيدة فيروز هلي الرحباني، وهو من ذوي الاحتياجات الخاصة، عن عمر يناهز الـ 60 عاماً تقريباً. وتأتي هذه الوفاة بعد نحو 6 أشهر من وفاة شقيقه الموسيقار زياد الرحباني في يوليو 2025، وهو حزن إضافي للسيدة فيروز التي ظهرت علناً للمرة الأولى منذ سنوات في جنازة نجلها زياد.

إعلان الفائزين بجائزة الدولة التقديرية وجائزة الدولة للإبداع للعام 2025



ميثم عبدال - جائزة الإبداع في «التحت»



عبدالله الحجيل - جائزة الدولة التقديرية في (الفنون المسرحية)



عبد الرحمن العقيل - جائزة الدولة التقديرية في (الفنون المسرحية)



ثرية البقمسي - جائزة الدولة التقديرية في (القصة والرواية)

الشعلة ود. وليد المنيس، ود. فيصل الوزان، وفهد العبدالجليل، وأحمد العدوان كما حازت د. بدور المطيري جائزة علم الاجتماع. وجاء الإعلان عن الفائزين بعد اعتماد النتائج من اللجنة العليا للجائزتين وهي لجنة مستقلة تضم نخبة من الشخصيات الثقافية والأدبية والعلمية وتعمل وفقاً للوائح المنظمة للتحكيم في الجائزتين استناداً إلى القرار الوزاري (رقم 37 لسنة 2025) بشأن عمل اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية، وجائزة الدولة للإبداع وملحقاته.

في مجال (الفنون) بجائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية (التحت)، كما فاز يوسف فتح الله في مجال (الأدب) بجائزة القصة القصيرة. وفاز بجائزة الدراسات اللغوية والأدبية والتقنية د. عبدالرحمن الشراقي وحاز دلال الجصار جائزة الترجمة إلى اللغة العربية (عن اللغة الألمانية). وفي مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية فاز بجائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمآثورات الشعبية للكويت عمل مشترك من تأليف كل من م. صلاح الفاضل وفهد

في خدمة الكويت. وأشاد بالجهود الفكرية والإبداعية المتميزة للفائزين بجائزة الدولة التقديرية، وجائزة الدولة للإبداع، مقدماً الشكر لهم على ما قدموه من عطاءات أسهمت في رفع اسم الكويت عالياً. وقد حاز جائزة الدولة التقديرية للعام 2025 كل من الفنانة ثريا البقمسي في مجال (القصة والرواية) والفنانان عبدالرحمن العقيل، وعبدالله الحجيل في مجال (الفنون المسرحية وغيرها من الفنون). وفي جوائز الدولة للإبداع للعام 2025 فاز كل من الفنان ميثم عبدال

كونا: أعلن وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري أسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الثقافة والفنون والآداب، وجائزة الدولة للإبداع في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية وذلك للعام 2025. وقال الوزير المطيري في تصريح صحافي أمس الخميس إن هذه الجوائز تأتي تأكيداً على اهتمام الكويت بأبنائها من الرواد والمبدعين في مختلف المجالات تقديراً لعطائهم المتميز وحرصهم على أن يكونوا القدوة والمثل للأجيال القادمة

«درب الذهب».. خلال الموسم الرمضاني المقبل



عبدالله الطليحي



خالد الجبير



تيف



ياسم عبدالأمير

الأسر، من خلال أحداث مشوقة مليئة بالغموض والتصعيد الدرامي، كما يتناول مجموعة من القضايا المجتمعية التي تلامس حياة الناس اليومية، ضمن إطار يحاكي الواقع ويعكس تحولاته. وعن المنافسة الدرامية في الموسم الرمضاني، أكد عبدالأمير أن لكل عمل بصمته

باسمة حمادة، تيف، شهد الياسين، عبدالله الطليحي، خالد الجبير، حنين حامد، غرور صفير، طلال باسم، ضاري الرشدان، مي عبدالله، حسن إبراهيم وآخرون. وأوضح عبدالأمير في تصريح لـ «الأنباء» أن المسلسل يسلط الضوء على عدد من المشكلات التي تواجه

الكاتب عبدالعزيز الحشاش، وإخراج خالد الفضلي، ومن إنتاج «المجموعة الفنية»، حيث يعتمد على قالب درامي يجمع بين الغموض والجريمة الإثارة، في سياق اجتماعي إنساني يعكس مجريات الحياة اليومية. ويضم «درب الذهب» كوكبة من الفنانين بالدراما المحلية والخليجية منهم

أعلن الفنان والمنتج باسم عبدالأمير عن عرض مسلسله الدرامي الجديد «درب الذهب» خلال الموسم الرمضاني المقبل عبر عدد من المحطات الفضائية، وهو يقع في 30 حلقة، ويقدم معالجة درامية ثرية لقضايا تمس الواقع الأسري والمجتمعي. ويأتي المسلسل من تأليف

إعلانات الدليل - 22272749 - 22272748

شركة زراعية كبرى
لديها عقد حكومي مع وزارة الصحة

تطلب للعمل بالمواقع كويتيين في التخصصات التالية:

م	الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرات
1	مهندس مشروع	1	شهادة بكالوريوس في العلوم الزراعية - خبرة خمس سنوات في مجال الزراعة - لائق صحياً - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة
2	مشرفين زراعيين	6	شهادة زراعة أو شهادة خبرة في العمل الزراعي - خبرة 2 سنوات في الأعمال الزراعية التجميعية وكافة العمليات الزراعية بما فيها استخدام العدد والأدوات والمكينات الزراعية وإنشاء العرشات والبيوت - لائقين صحياً - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة

إرسال السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني info@ahssc.com
فاكس: 24991055

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749

إعلان

تقدم السادة/ شركة كواتي سوسر للخدمات الطبية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تفتتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00020

شركة تي آري لزراعات الاسنان الدولية ايه جي - الجنسية/ سويسرا ونشاط الوكالة عبارة عن: زراعات اسنان

على أن تكون المدة من 2025/12/01 إلى 2030/12/01

الجراح لـ «الأنباء»: الجمهور الكويتي يقدر الفن والمسرح

الرمضاني على الأبواب. وختتم قائلاً: أتمنى أن تعود الشركات الكويتية إلى الإنتاج بسورية نظراً لأهميتها وأهمية ما تقدمه من دراما هادفة لبناء المجتمع العربي وما تحمله من قيم مجتمعية خلقة، نحن بأمس الحاجة إليها، وأنا سعيد جداً بأن أكون من خلال المسرحية الحالية ومسرحيات أخرى على مسارح الكويت لأن الجمهور الكويتي مثقف ويقدر الفن والمسرح، واللقاء مع الجمهور هو مكسب للمسرحية والفنانين السوريين، خاصة أن مشروعها حمل هوية سورية قدمت بصورة تليق بتاريخ المسرح وروحه، وأنا فخور بهذا الإنجاز لأنني كنت جزءاً منه.



محمد خير الجراح في المسرحية

بالملكة، تليها عروض أخرى بالوطن العربي، ودول مجلس التعاون الخليجي الكويت في الصدارة. وأردف: أشعر بالغبطة والسعادة لأن العروض شهدت إقبالا كبيرا وبيعت كافة التذاكر منذ بداية

دمشق - هدى العبود
عبر الفنان محمد خير الجراح عن سعادته بالمشاركة في العرض المسرحي «عرس مطنطن». وقال لـ «الأنباء»: هذه التجربة تشكل محطة مفصلية في مسيرتي الفنية كونها أول عرض مسرحي سوري يقدم في الرياض ضمن «موسم الرياض»، قدمت بمستوى تقني وفني عال عكس تطور المسرح السوري وقدرته على الحضور في بالمنصات العربية الكبرى. وكشف الجراح عن أن مسرحية «عرس مطنطن» سيعاد عرضها بعد انتهاء شهر رمضان المبارك نظراً للإقبال الكبير من قبل الجمهور الذواق للفن