



أشاد بتعاون نجومها معه خاصة أنها الأولى له في المسرح التجاري

فيصل العلوان لـ «الأنباء»: سعيد ب «الحفلة» وبالتعاون الجميل مع محمد الحملي

ياسر العيلة



فيصل العلوان

دور صديقه مما خلق بيننا كيمياء حلوة وتناغما كبيرا وعلمي الكثير وأصبحت أفهمه من نظرة عين وفتح لي مساحة جميلة واعطاني دور جدا مهم وأنا من خلالكم أشكره على ذلك. وعن علاقته بالدراما التلفزيونية، قال: لا توجد عندي أي مشاركات سابقة في الدراما التلفزيونية، فقط أشارك هذا العام من خلال الجزء الثالث من المسلسل الكوميدي «مرضي ودحام»، وهي مشاركة بسيطة في حلقتين منفصلتين أقدم خلالهما شخصيتين مختلفتين بترشيح من صديقي الفنان صالح البحير. وأكمل: لقد أحببت أن أجرب عالم الدراما من خلال هذه المشاركة، خاصة أن العمل يضم نخبة من النجوم الكبار مثل عبدالناصر درويش، وأحمد العوان، وسلطان الفرج، وغيرهم.

وتكثف العلوان في ختام حديثه عن أنه يستعد حاليا للمشاركة في عمل مسرحي جديد لعبد الفطر المقبل، ولم يفصح عن التفاصيل بناء على تعليمات من الجهة المنتجة، متمنيا أن تنال أعماله إعجاب الجمهور.

نجوم المسرحية خاصة أنها التجربة الأولى له كمسرح تجاري، رد: للحقيقة وجدت كل التعاون والترحيب من زملائي الفنانين يوسف الحشاش، وعبدالمحسن العمر، وحصه النهان، بالإضافة لأخوي الفنان محمد الحملي «ما قصر معي على الإطلاق»، خاصة أن مشاهدي كلها معه كوني أجسد



فيصل العلوان مع محمد الحملي في مسرحية «الحفلة»

من الفنانين المشاركين في مسرحية «الحفلة» التي تعرض حاليا على مسرح نادي السالمية والذين لفتوا الأنظار اليهم بشدة الفنان الشاب فيصل العلوان الذي يقدم أداء تمثيليا رائعا ويمتلك موهبة كبيرة وحسا كوميديا عالميا استحق عليه إشادة الجمهور خلال العروض.

«الأنباء» التقت فيصل العلوان، حيث تحدث معنا ليعرفنا عن نفسه وعن مشاركته في هذا العمل وعلاقته بالدراما التلفزيونية. وقال: دخلت الفن عن طريق فرقة استعراضية ومنها انتقلت إلى عالم التمثيل من خلال مسرحية «سنو وايت في غابة السناقر» عام 2017 إخراج عبدالله الشامي.

وتابع العلوان: للأسف لم أدرس بالمعهد العالي للفنون المسرحية لكن عوضت ذلك بأخذ العديد من ورش التمثيل والإخراج وإعداد الممثل مع مخرجين كبار مثل د.مبارك المزعل، والمخرج عبدالعزيز صفر، واشتركت بعد ذلك في عروض المهرجانات الأكاديمية حتى أتحت لي الفرصة للمشاركة في المسرح التجاري من خلال «الحفلة» إنتاج «باك ستيج جروب» و«الجارية الحرة»، وإخراج الفنان محمد الحملي.

وعن تفاصيل اختياره ومشاركته في مسرحية «الحفلة»، أوضح: رشحتني الفنان عبدالله البصري للمخرج محمد الحملي الذي بدوره ربح بوجودي معهم خاصة أنه سبق له أن شاهدني في أعمال مسرحية من قبل، وأنا سعيد بالمشاركة في المسرحية وأعتبرها نقلة مهمة بالنسبة لي فهي عمل ضخم متكامل من جميع العناصر التي ترضي ذائقة الجمهور على مستوى التمثيل والديكور والموسيقى والأغاني، فالفكرة تعتمد على كسر الحاجز الرابع وخلق حالة من الحماس الكبير بين الممثل والحضور.

وحول شكل التعاون بينه وبين

أكدت أنها مستعدة للتنازل عن أجراها إذا كان الدور عاجبها

روان العلي: «تو الناس» على البطولة المطلقة

عبد الحميد الخطيب



أكدت الفنانة روان العلي أنها بدأت العمل في المجال الفني «كومبارس»، حيث كان أول مشهد لها مع الفنانة هيا عبدالسلام، وقالت: لقد شعرت وقتها بالتوتر والخوف من الكاميرا، لكن بعد ذلك تحول الخوف إلى حب، مشيرة إلى أنها أتت ذلك كانت تقبل أي عمل يعرض عليها لأنها تبحث عن إثبات الذات، أما اليوم فأصبحت تدقق أكثر في اختياراتها. وقالت: أحرص على قراءة النص، وإذا الدور عاجبني مستعدة للتنازل عن أي شيء لكي أجسده حتى عن الأجر، فالدور الجيد يضيف لي ويرفعني إلى مستوى أكبر.

وعن البطولة المطلقة، أوضحت خلال استضافتها في برنامج «ليالي الكويت» قائلة: «تو الناس» أن تكون بطلنة مطلقة في عمل درامي أشبه بروحي، أنا أؤيد «البطولة الجماعية» لأن الجمهور يميل إليها، مستدركة: توجد منافسة

شريفة في «البطولة الجماعية» وهذا يتعكس على العمل ونجاحه، ويمتدح الممثل مساحة أفضل للأداء

لاحقا لأنها وجدت صعوبة بالتنسيق بسبب ارتباطها بأعمال فنية أخرى. في سياق آخر، قالت العلي إنها اجتماعية ومسائلة وتربطها علاقات جيدة بالوسط الفني مبنية على السود، وبينت: «أحب أن أكون على راحتي في اللوكيشن وأن يسود الاحترام بيننا، وتجديني أثق بكل الناس»، متمنية أن تقدم في المستقبل شخصية «مزاجية» أو تعاني من الانقسام لما تحمله هذه النوعية من الأدوار من تحديات لها كعملية.

أما عن مسرحيتها الجديدة «الشر لا يموت أبدا»، فقالت روان: هذه أول مرة أشارك في مسرح الكبار، والعمل «شي خيالي» ويجمع نجوما من الكويت مثل خالد أمين وإيمان الحسيني وأسرار الدوسري، ومعنا نجوم من أميركا وبريطانيا، ومصر، والمسرحية من تأليف نايف المطيري، وإخراج: دهاني النصار، ومن المقرر أن تعرض نهاية الشهر الجاري.

من إنتاج «كويت فيلم» ويعرض في رمضان على شاشة «الكويت» ومنصة 51

«بيت السعد».. في مرحلة المونتاج

منرج الشمري



الفنان القدير سعد الفرج في بوستر المسلسل

انتهى المخرج رمضان خسروه من تصوير مشاهد المسلسل الاجتماعي «بيت السعد» الذي يعكس توجهها جديدا في الدراما الكويتية، ويقوم على التكثيف والجودة بعيدا عن الإطالة. المسلسل حاليا في مرحلة المونتاج ويقع في 10 حلقات، وسيعرض خلال شهر رمضان المقبل على شاشة تلفزيون الكويت وعلى منصة 51، مستهدفا الأسرة بكل مكوناتها، وخاصة فئة الأطفال وعلاقتهم بالعائلة.

يعتمد «بيت السعد» على سرد متوازن وإيقاع هادئ، حيث تبني الحلقات على مواقف حياتية يومية، تتصاعد دراميا عبر تفاصيل صغيرة لكنها مؤثرة، ويمتدح قصر عدد الحلقات مساحة أكبر للتركيز على جوهر الفكرة، مع تكثيف المشاعر والأحداث، بما يضمن تفاعلا وجدانيا صادقا مع المشاهد. المسلسل يأتي ضمن توجه وزارة الإعلام لتقديم أعمال درامية قصيرة تعتمد على الجودة والمضمون، وتواكب ذائقة المشاهد المعاصر، وهو من تأليف رمضان خسروه وإنتاج شركة كويت فيلم وإشراف عام عبدالرحمن الدين، ويقود أبطاله الفنان القدير سعد الفرج، الذي يجسد شخصية الجد بحس عال من الصدق والعمق الإنساني، مستندا إلى مسيرة فنية حافلة بالأعمال المؤثرة.

يشارك في المسلسل الإعلامي والناشط الاجتماعي حمد العلي الشهير بـ «حمد قلم» الذي يخوض تجربته الأولى بالتمثيل، بالإضافة إلى الفنانة المميزة لمياء طارق ومجموعة من الأطفال الذين يعتبرون اكتشاف شركة «كويت فيلم» الحريصة على تقديم أعمال تحمل بين طياتها العديد من الرسائل التي تستهدف المجتمع بأكمله بروية فنية مغايرة عن بقية الشركات الأخرى.



الفرج يتوسط رمضان خسروه وعبدالرحمن الدين ولمياء طارق والناشط الاجتماعي حمد قلم والأطفال المشاركين في المسلسل (متين غوزال)

نانسي عجرم: الأهمومة أعظم إنجازاتي

بيروت - بولين فاضل

تحدثت الفنانة نانسي عجرم عن طفولتها التي تخللها الغناء والحفلات، قائلة: «أنا ما عشت طفولة بالمعنى الحقيقي، وكانت المسؤولية كبيرة جدا»، مؤكدة أنها لا تحمل أي غضب تجاه قرار والدها بإدخالها مجال الفن مبكرا، بل إنها تمكنت لاحقا من فهم رغبتة في تحقيق حلمه من خلال موهبتها.

واعتبرت نانسي، خلال حلولها ضيفة مع الإعلامي أنس يوحش علي قناته الرسمية على الـ «يوتيوب»، أن بناتها الثلاث أعظم إنجاز في حياتها، حيث قالت: «هن أعظم إنجاز في حياتي، أعظم من كل الموسيقى والجوائز»، وأوضحت أنها تحرص على أن تعيش بناتها طفولتهن كاملة دون حرق للمراحل، على عكس ما حدث معها، كاشفة عن أكبر مخاوفها الحالية بقولها: «أخاف من الموت.. أخاف من فكرة الفراق بد الروح التي لا تستطيع العيش بدونها».

وصورت نانسي عجرم مؤخرا أغنية «با عبد» وهي أغنية حملت أجواء الفرح

ووجود التفاهم والحوار، محدثة عن علاقتها ببلدها لبنان وعبرت عن ارتباطها العميق بها ووصفتها «بالروح التي لا تستطيع العيش بدونها».

صورت نانسي عجرم مؤخرا أغنية «با عبد» وهي أغنية حملت أجواء الفرح



د.فادي الهاشم وبناتهما «إيلا وميلا وليا» الذين ظهروا على عقوبتهم وكانوا يضحكون ويمرحون معا ويحتضنون بعضهم وكانهم داخل منزلهم. والأغنية من كلمات والحنان سليم عساف، توزيع باسم رزق، إخراج سمير سرياني.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

شركة زراعية كبرى
لديها عقد حكومي مع وزارة الصحة

تطلب للعمل بالمواقع كويتيين في التخصصات التالية:

م	الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرات
1	مهندس مشروع	1	شهادة بكالوريوس في العلوم الزراعية - خبرة خمس سنوات في مجال الزراعة - لائق صحيا - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة
2	مشرفين زراعيين	6	شهادة زراعة أو شهادة خبرة في العمل الزراعي - خبرة 2 سنوات في الأعمال الزراعية التجميعية وكافة العمليات الزراعية بما فيها استخدام العدد والأدوات والمكينات الزراعية والآلات والعربات والجمعيات - لائقين صحيا - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة

إرسال السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني info@ahssc.com
فاكس: 24991055

لاعلاناتكم
في دليل
الأنباء

22272748
22272749

يسرا اللوزي بطلة «كان ياما كان» في رمضان

القاهرة - محمد صلاح

تجسد الفنانة يسرا اللوزي دور البطولة أمام الفنان ماجد الكدواني في مسلسل «كان ياما كان» الذي يشارك في سباق رمضان المقبل، والعمل من تأليف شيرين دياب وإخراج كريم العدل، ويتكون من 15 حلقة.

وحققت اللوزي نجاحا كبيرا خلال الموسم الماضي من خلال شخصية «رياب» في مسلسل «لام شمسية» مع الفنانة أمينة خليل والذي استمر لفترة كحديث على منصات التواصل الاجتماعي، وأيضا شاركت في «المداخ» الجزء الخامس أمام الفنان حمادة هلال، وقبله مسلسل «صلة رحم» في رمضان 2024 بجوار الفنان إياد نصار، وحاز دورها على إشادات كبيرة من الجمهور والنقاد.

وفي سنيما، تعد أحدث أعمال اللوزي فيلم «ليلة العيد» مع يسرا وسيد رجب وريهام عبدالغفور، وسبقه فيلم «المحكمة» للمخرج محمد أمين والمؤلف أحمد عبدالله، وفيلم «العنكبوت» للمخرج أحمد نادر جلال مع النجوم: أحمد السقا ومنى زكي وطارق العابدين، وفيلم «جروب المايمز» مع الفنانة رويي.