



نقابة الفنانين السورية أكدت لـ «الانباء» أن الخبر عارٍ عن الصحة

وفاة بسام كوسا شائعة ويواصل تصوير مسلسله الجديد

تؤذي الفنان وعائلته ومحبيه، وسبق ان عبر عن ذلك الفنان حسام تحسين بيك والفنانة منى واصف، وهذه الشائعات اليوم لا تمت للصدق بصلة. وفي السياق نفسه، أشارت النقابة إلى اعتماد الأخبار من مناصاتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وفي اتصال هاتفي مع مقربين من الفنان بسام كوسا أكدوا أنه بدأ منذ أسبوع تصوير بطولة مسلسل «السوريون الأعداء» تحت إدارة المخرج الليث حجوج، ومن المقرر أن يعرض العمل في شهر رمضان المقبل.



دمشق - هدى العبود

انتشر في الساعات القليلة الماضية عبر بعض الصفحات الفنية وحتى صفحات عدد من الفنانين في «السوشيال ميديا» خبر وفاة الفنان القدير بسام كوسا، وتواصلت «الانباء» مع نقابة الفنانين في سورية ممثلة بالفنانة ورئيسة فرع دمشق تماضر غانم للوقوف على صحة الخبر، فقالت: الخبر عار عن الصحة جملة وتفصيلا، ومع الأسف الصحف الصفراء لم ولن تتوقف عن نشر أخبار



يشارك في النسخة الحديثة من «مصاص الدماء» بعد 30 عاما من مشاركته في النسخة الأولى

عماد العكاري لـ «الانباء»: «صلعتي حرمتني من تقديم دور الدنجوان الرومانسي حتى الآن

غير حالته الحقيقية، وشخص العمل تخضع للتطبيقات الموجودة في «السوشيال ميديا»، والتي توجه الشباب نحو الجريمة والشر، مضيفا: العمل جديد في أحيائه وشخصية الطبيب التي أقدمها «سيكو» بمعنى الكلمة، ومن خلالكم اعترت للجمهور عن الشدة التي قدمتها بها لأن الهدف من ذلك توصيل رسالة إلى فئة المراهقين بأن يأخذوا الحذر فليس كل ما يعرض لهم من خلال «السوشيال ميديا» يصدقونه، وأن يختاروا الأشياء «الزينة» لتتابعها. وحول شكل التعاون بينه وبين النجمة الهام الفضالة، رد: سلس جدا فهي ابنتنا واختنا وتعاونت معها ومع زوجها النجم «الجتل» شهاب جوهر من قبل، والحقيقة استمتعت بالعمل معها. أما عن رأيه في مسألة أكثر الفنانين الأكاديميين لا يحققون نفس النجومية والشهرة أسوة بالنجوم الآخرين، فقال: هي مسؤولية اختيار الأدوار، فكثير من الأحيان تعرض علي أدوار أرى أنها دون المستوى، وهناك أعمال شخصيا أخاف أن أقدمها



د. عماد العكاري

ياسر العيلة

د. عماد العكاري يمتلك «كراكتر» خاصا يتميز به عن بقية الفنانين وكاريزما وقبولا جميلا لدى المشاهدين بالرغم من قلته أعماله الفنية، وهو يشارك حاليا في عروض النسخة الحديثة من مسرحية «مصاص الدماء» التي تعرض وينجح كبير على مسرح نادي السامية. «الانباء» التقته في كواليس المسرحية، حيث حدثنا عن دوره فيها، بالإضافة إلى أخباره الفنية الأخرى، فقال: أشارك بالنسخة الثانية من «مصاص الدماء» بعد 30 عاما من مشاركتي بالنسخة الأولى لها، وشعوري لا يوصف، فهو شعور متناقض بين الحزن والفرح، لاسيما أنني تذكرت كل كواليس العرض الأصلي، وتذكرت الراحل علي الميفدي وجمهور تلك الفترة الذي يختلف عن الحالي، لافتا إلى انه التقى الكثير من الذين شاهدوا النسخة الأولى وقالوا له انه مثلما هو كما كان في النسخة القديمة مع اختلاف العمر والوزن لكن بنفس الأداء. واكمل: سعيد بمشاركتي

مي عمر وأحمد العوضي يؤجلان فيلمهما الجديد

قررت مع الشركة المنتجة تأجيل التصوير إلى مايو المقبل، وكشفت الشركة أنه من المقرر أن يتم تصوير بعض مشاهد الفيلم خارج مصر، لكن لم يتم الاستقرار على إحدى الدول الأوروبية حتى الآن. يذكر أن فيلم «شمشون ودليلة» يلتقي فيه أحمد العوضي ومي عمر للمرة الأولى في مشوارهما الفني، وهو من تأليف محمود حمدان، وإنتاج أحمد وكريم السبكي، وإخراج رؤوف السيد، ومن المقرر طرحه في دور العرض خلال صيف العام الحالي.



أحمد العوضي



مي عمر

قرر الفنانان مي عمر وأحمد العوضي، بالاتفاق مع الشركة المنتجة، تأجيل تصوير المشاهد المتبقية من فيلم «شمشون ودليلة»، رغم أنه لم يتبق على انتهاء التصوير سوى أسبوع واحد فقط. وكشفت الشركة، في بيان لها، أن طلب مي وأحمد قوبل بالموافقة، بسبب انشغالهما في مسلسليهما لرمضان المقبل، حيث يواصل العوضي تصوير «علي كلاي»، في الوقت الذي تنتشل فيه أيضا مي عمر بتصوير «الست موناليزا»، الأمر الذي

تغيير اسم مسلسل عمرو سعد للمرة الثالثة

دراما تليق بحجم الثقة والنجاح وتلحق بتاريخ الدراما المصرية، وأمنى يكون إضافة بجها الجمهور العظيم ويحترمها، مستعينا بإحدى الجمل الشهيرة له داخل المسلسل، «لغة الرجال، الفعل مش الكلام، من مقولات عباس الريس». ويشارك في بطولة المسلسل عدد كبير من الفنانين إلى جانب عمرو سعد، أبرزهم: نارا عماد، عبدالعزيز مخيون، سماء إبراهيم، شريف دسوقي، أحمد عبدالحميد، وآخرون، ومن تأليف ناصر عبدالرحمن، وإخراج أحمد خالد موسى، ومكون من 30 حلقة، وينتهي إلى المسلسلات الشعبية التي اعتاد عمرو تقديمها في السنوات الأخيرة.



قررت الشركة المنتجة لمسلسل الفنان عمرو سعد في موسم رمضان المقبل تغيير اسم العمل للمرة الثالثة، في أقل من شهرين، حيث جرى الاستقرار على الاسم النهائي الذي سيعرض به المشروع على شاشات التلفزيون. وكشف سعد أن العمل س يحمل اسم «إفراج»، وذلك بعدما كان يحمل في البداية اسم «عباس الريس»، ثم «عباس»، قائلا: «إفراج، دراما إنسانية لكل البيوت المصرية والعربية»، ونشر عبر صفحته بـ «فيسبوك»، والصورة الأولى له من كواليس المسلسل، وعلق: «توكلنا على الله، الصورة الأولى من الدراما الإنسانية (إفراج)، إن شاء الله مسلسل كل البيوت المصرية والعربية،

هنادي: لا تهمني «السوشيال ميديا»

غذاي أو الالتزام بأسلوب رياضي منظم، مؤكدة أنها في النهاية اختارت أن تهتم بالرياضة الجماعية، لأنها تضيف نوعا من التسلية والحماس، مؤكدة أن هذا الأسلوب كان أكثر تحفيزا لها على الاستمرار. وردا على سؤال عن السبب الذي يدفعها للاستمرار، أجابت: «أنا ما بيفرقليش وجهه نظر الناس، يعني ساعات ناس تقول لي: لا، إنت شكلك حلو قبل ما تخس، وساعات ناس ثانية تقول لي إنت بعد ما خسيتي شكلك حلو، أنا كده كده مش بيفرق لي، المهم أنا أبص في المراية أحس إن أنا مبسوطة وشكلي حلو».



هنادي مهني

أكدت الفنانة هنادي مهني أن عائلة والدتها متشددة، وليس كما يشاع عن الأوروبيين، قائلة: «عائلتي في فرنسا متشددين جدا، مش حقيقي أن الأوروبيين منفتحين، جدتي كانت شديدة، ووالدتي كانت بتروح في مواعيد معينة وتلبس لبس معين، ومحطش روج إلا لما اتجوزت والدي». أما عن «السوشيال ميديا» والانقادات، فأكدت هنادي أنها لا تهتمها، وعلقت خلال استضافتها في برنامج «ضيفي» على قناة «الشرق الإخباري»: «مستحيل أسأل حد من صحابي أنتي عاملة إيه

نانسي.. «أنا صورة ليك»



طرحت الفنانة نانسي عجرم، أغنية جديدة بعنوان «أنا صورة ليك»، ضمن أحداث فيلم الأطفال الكرتوني «بطل الدلافين»، والأغنية من كلمات الشاعر تامر حسين، وألحان مدين، وتوزيع موسيقي أحمد عادل، بينما تولى هاني محروس مهمة المكس والماستر، وجاءت الرؤية الفنية والإخراج الموسيقي لمحمد خالد، ومن إنتاج شركة «إنتو ميديا». «بطل الدلافين» فيلم كرتون أجنبي مبدع ومترجم، ويشارك في بطولته صوتيا كل من: بيومي فؤاد والطفل يوسف صلاح، كما يضم الفيلم عددا من الأغاني، من بينها أغنية «مع أصحابنا» أيضا بصوت نانسي.

جديد المسباح.. «أنا الأولى»



سامح جمال

يوصل المطرب عبدالعزيز المسباح إنتاجاته في الساحة الغنائية وذلك بطريقة ذكية حتى يشواق إليه محبوه، وآخر ما طرحه المطرب عبدالعزيز المسباح خلال الأيام الماضية أغنية عاطفية بعنوان «أنا الأولى» من كلمات الشاعر محمد الشريدة، وألحان د. يعقوب الخبزي، فيما تولى سعيد الصلطي مهمة التوزيع الموسيقي، ونفذ المكس والماستر منتظر الزاير، كلمات الأغنية تقول: «أنا الأولى تصارحني وتنصحنني، نجي منك ولا منهم، تجيني الكلمة تجرحني، وليه الناس تدري شفيك وشفيني، علاقتنا خلها بينك وبينني».

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

شركة زراعية كبرى
لديها عقد حكومي مع وزارة الصحة

تطلب للعمل بالمواقع كويتيين في التخصصات التالية:

| م | الوظيفة | العدد | المؤهلات والخبرات |
|---|----------------|-------|--|
| 1 | مهندس مشروع | 1 | شهادة بكالوريوس في العلوم الزراعية - خبرة خمس سنوات في مجال الزراعة - لائق صحيا - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة |
| 2 | مشرفين زراعيين | 6 | شهادة زراعة أو شهادة خبرة في العمل الزراعي - خبرة 2 سنوات في الأعمال الزراعية التجميلية وكافة العمليات الزراعية بما فيها استخدام العدد والأدوات والمبيدات الزراعية وأنشاء العورسات والجمعيات - لائقين صحيا - حسن السير والسلوك - اجتياز الاختبارات المقررة |

إرسال السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني info@ahssc.com
فاكس: 24991055

لاعلاناتكم في دليل

الانباء

22272748 ☎ 22272749

إعلان

تقدم السادة/ شركة الصودو التجارية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تمتعه الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01805

شركة زكسان جروب - الجنسية/ تركيا

ونشاط الوكالة عبارة عن: اكورد - صابون والمنظفات

على أن تكون المدة من 2025/11/01 إلى 2028/11/01

أمينة خليل: تعرضت للغدر!

كشفت الفنانة أمينة خليل عن تعرضها للغدر من صديقة، مؤكدة أن ثقتها بنفسها تهتز دائما حتى في وقت التصوير، لافتة إلى أن شخصيتها تطورت كثيرا مع مرور الوقت والزمن، وتعلمت مواجهة في أي مشكلة أو موقف يواجهها بالذات من يتحدثون عنها بشكل سيئ، وقالت: «أعابت فقط من أحبهم وتقبل اعتذارهم سريعا وأعتقد أن راحة البال أهم من النجاح».

وتحدثت أمينة، خلال حلولها ضيفة في برنامج «عندك وقت مع عيلة» على شاشة قناة «mbc مصر»، عن طفولتها قائلا: «كنت طفلة مطبوعة وحاملة وشاطرة في المدرسة بالذات الرسم والمزيكا والتمثيل وكنت يلعب بأبيه لحد عمر 20 سنة وأمنني تقديم عمل ميوزيكال»، كما تطرق إلى علاقتها بعمة الموسيقار يحيى خليل وصرحت: «علمني حب المزيكا وتأثرت به كثيرا وهو أكثر من شجعني على الاتجاه للتمثيل لأنه في بداياته كان مختلفا واتجه لبيحه».