



## من تأليف أنفال الدويسان وإخراج منير الزعبي

# هبة الدرّي «إنسانة طيبة» في «خطوات صغيرة»

سماح جمال

تشارك الفنانة هبة الدرّي في مسلسل «خطوات صغيرة» من إخراج منير الزعبي، تأليف أنفال الدويسان، وبطولة حمد العماني، زينب بهمن، محمد الرضوان، ريم ارحمه وآخرين. المسلسل يتناول قضايا اجتماعية عصرية من الحياة، وتم تصوير مشاهد في الكويت، ومن المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

الفنانة هبة الدرّي، تجسد في هذا المسلسل شخصية الإنسانة الطيبة التي تحارب عن الشر، وهو دور تراهن عليه لأنه مختلف عما قدمته من أعمال سابقة.

ووصفت هبة الدرّي تجربتها في مسرحية «شوية حرامية»، بأنها جميلة وصادقة، خصوصاً بعدما شاركت زوجها نواف العلي، في إنتاج المسرحية، وذلك بعدما شاركت في مسرحيتي «عودة شيربونة» و«ريد كاربت»، وحققنا النجاح الجماهيري.

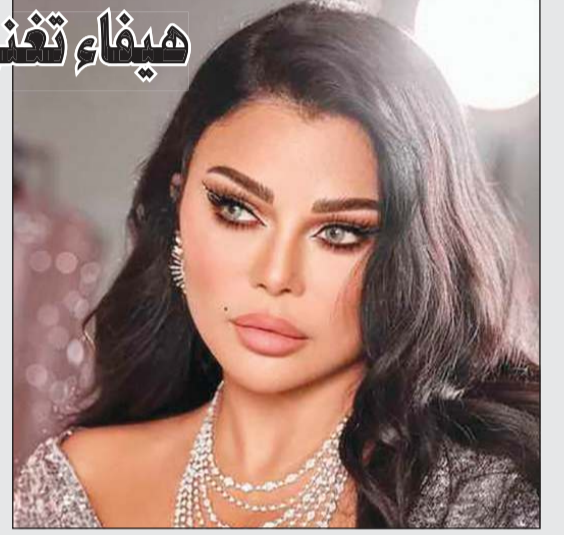


## هيفاء تغني في مصر بـ «قرار قضائي»

بيروت - بولين فاضل

وفقاً للقرار الصادر عن محكمة القضاء الإداري في الطعن رقم 49062 لسنة 79 قضائية، المقام منها ضد نقيب المهن الموسيقية المصرية الفنان مصطفى كامل، بوقف تنفيذ قرار الإنابة، تعود المطربة هيفاء وهبي للغناء في مصر مرة أخرى.

وعقب هذا القرار القضائي، أصدرت المطربة هيفاء بياناً صحافياً، قالت فيه: «تحية لقضاء مصر العظيم... حصن العدالة، وملأنا المدافعين عن الحقوق والحريات». واختتم البيان: «كما تعبر عن سعادتها الكبيرة بالعودة لممارسة نشاطها الفني في بلدها الثاني مصر، التي لطالما كانت وستظل منارة للفن والإبداع».



## رامي صبري يُحذر من تداول أغانيه!

القاهرة - محمد صلاح

حذر الفنان رامي صبري الشعراء والملحنين في الوسط الغنائي، سواء كانوا من الأسماء الجديدة أو المخضرمين في الوسط الفني، بشأن التعامل مع أغانيه الجديدة التي ما زالت تحت قيد الإنابة ورعايته الفنية. وشارك عبر ستوري حسابه الرسمي بـ «انستغرام»، منشورا أكد فيه أنه يمنع بشكل قاطع سماع أو تداول أي أغنية وصلته وجار العمل عليها عنده لأنه يحتفظ بحقوقها ورعايتها كاملة، وكتب: «تحذير أخير لأي ملحن أو شاعر سواء كان صغيراً أو كبيراً، أي أغنية بتجيلي وتعرف إنها عندي وشغال عليها ممنوع أي فنان ثاني يسمعها أو يفكر فيها طول ما هي تحت رعايتي، لو حصل عكس كده سيتم وقف التعامل نهائياً مع هذا الشاعر أو الملحن أيا كان من هو».



جدير بالذكر أن رامي صبري تألق خلال الموسم الرمضاني الماضي عندما طرح أغنية «الحب عيبنا» والتي جاءت ضمن أحداث مسلسل «وتقابل حبيب»، وحظيت الأغنية بتفاعل كبير وقت طرحها، وهي من كلمات كريم فهمي، والحن عمرو الشاذلي.

## يتم تقديمها على مسرح الخيام في دمشق

# مادونا حنا: «حكي سليم ولازمو فهم» لوحات هادفة

دمشق - هادي العبود

تتألق الفنانة مادونا حنا من خلال مسرحية «حكي سليم ولازمو فهم»، إخراج وتأليف سعيد الحناوي، والتي يتم عرضها على مسرح الخيام بالعاصمة السورية (دمشق)، حيث تجسد أكثر من شخصية خلال أربع لوحات كوميدية هادفة ومتعة، يتم تقديمها على مدى ساعتين ونصف الساعة.



«الأنباء» حضرت العرض والتقت مادونا والتي قالت لنا: نقدم في المسرحية أربع لوحات، أشارك في ثلاث منها مع فواصل على الشاشة، وإحدى اللوحات تتحدث عن عريس، أجسد أنا دور العروس، بعد انتهاء مراسم الزفاف نعود إلى البيت لكن أم العروس لا تسمح لهما بالانفراد، فتتقى تتخلى الحجب والأغذار لتسرق فرحتهم، فيدخل علينا في تلك الليلة تصابون بحجة العمل على تسويق إعلان عن نوع من العصائر، لكن الحقيقة أنهم يقومون بوضع المنوم لنا بالعصير ويسرقون البيت، وما نريد إيصاله للجماهير هو عظة «أن الليبوت حرمت ولا يجوز إدخال أي كان إليها» وعلينا أن نتقى الله فيما بيننا، مكملة: ونقدم لوحة باسم «الرحلة» من خلال ركاب يتواجدون في وسيلة نقل للوصول إلى أماكن عملهم وسكنهم، ويدور نقاش بينهم حول

الحياة المجتمعية، وكل منا يدلي بدلوه ويبدى وجهة نظره، والهدف من النقاش

أن نكون بيدا واحدة، وأن يكون ما يجمعنا أكبر مما يفرقنا من أجل الوصول إلى وجوه الجمهور.



حكي سليم... ولازمو فهم

بوستر المسرحية



عبير الجندي مع فريق «تجمعنا قهوة»

## بعد تقديمها ليومين متتاليين على خشبة مسرح الدسمة

# عبير الجندي: «تجمعنا قهوة» عمل صادق

الكويت قديماً من خلال قصة أسرة يواجه أفرادها العديد من التحديات في حياتهم. كما تشارك في مسلسل «سوم القيث» المتوقع أيضاً أن يعرض في رمضان، والعمل تأليف: الكاتب مشعل الرقعي، إخراج: حسين أبل، إنتاج: أحمد عبدالله، بطولة: عبدالرحمن العقل، لطيفة المجرن، إبراهيم الزنجالي، سعيد القرشي، سلمى سالم، خالد العجيري، سمير القلاف، فئات سلطان، شهد ياسين، فهد باسم، جنى الفلكاوي، نسواف النجم، وغيرهم. وتستعرض الأحداث ملامح الحياة اليومية في الكويت والخليج في حقبة ماضية من خلال التركيز على العلاقات والقيم الإنسانية بين أفراد المجتمع.

الداود والذي صاغته بذكاء وحرفية وتآلق المخرج نضار النضار في تقديمه برؤية واعية، فكل التحية والتقدير لهذا الفريق المتميز. في سياق آخر، انتهت الفنانة عبير الجندي من تصوير مشاهد في المسلسل التراثي الجديد «جاي خانة» المقرر عرضه في رمضان المقبل، وهو من إنتاج: المجموعة الفنية للمنتج باسم عبدالأمير و«إبيييز بروكشنز»، وتأليف وإخراج: محمد أنور، ويشاركها في بطولته: هند البلوشي، عبدالله بهمن، مي البلوشي، فهد باسم، خالد بو صخر، غادة الكندري، عباس خليفي، عادل الفضلي، وغيرهم، ويرصد العمل أجواء

وأضافت: إن إعادة العمل دليل اختلافه، وهو يتناول تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على حياتنا، مع تسليط الضوء على من هو المؤثر صاحب الرسالة المفيدة ومن الذي يسعى للتريند فقط دون أن يقدم أي محتوى هادف، وذلك من خلال مجموعة من الأشخاص يجمعهم أحد المقاهي وكل منهم يناقش فكرته، مستدركاً: ما زاد من سعادتي أنني أشارك في هذا العمل مع الفنانين المبدعين جاسم النبهان وخليفة خليفوه، بالإضافة إلى مجموعة من الممثلين الواعدين أصحاب المواهب الرائعة، فقد كانت هناك مبارأة لتقديم أفضل أداء لنص الكاتبة تغريد

عبرت الفنانة عبير الجندي عن سعادتها بالعودة إلى خشبة المسرح بعد إعادة تقديم مسرحية «تجمعنا قهوة» لفرقة المسرح الشعبي، يومين متتاليين (28 و29 الجاري) على مسرح الدسمة، وقالت: بعد الأصداء الإيجابية التي حصدها العرض في المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي الأخير، قررت إدارة «الشعبي» بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تقديمه مرة أخرى ليتمكن من لم يشاهده في المرة الأولى من الاستمتاع به وبما يتضمنه من رسائل صادقة تلامس الواقع.



إسماعيل عبدالله وأحمد الجسمي يكرمان شخصية المهرجان عبدالله راشد



هيفاء حسين في مشهد من مسرحية «ملكة إيليرا»

## «خور فكان» تكتسح جوائز «مسرح الطفل الـ19» بالإمارات



لجنة تحكيم المهرجان للكبار والأطفال في لقطة جماعية



مشهد من مسرحية «الإطار الفارغ» لفرقة منتسبي ربيع قرن للمسرح

المهرجان تم تكريم الفنان عبدالله راشد التي حملت هذه الدورة اسمه وذلك تقديراً لجهوده الطويلة والمستدامة في مسرح الطفل، وقد تكونت لجنة تحكيم المهرجان للكبار من وليد الزعابي رئيساً، وعضوية كل من إبراهيم سالم، محمد سعيد السلطي، عبدالرحمن الملا، ومحمد جمعة علي، بينما تكونت لجنة تحكيم الأطفال من نور حمد عبدالرزاق، شيخة سيف عزيز، وعيسى عبدالله المازني.

د. حبيب غلوم والفرق المشاركة في هذا المهرجان. وتضمن حفل الختام عرض مسرحي قدمه منتسبو ربيع قرن للمسرح وفنون العرض لجنة عنوان «الإطار الفارغ» الذي أكد دور المدرسة في تنشئة الأجيال، واكتشاف المواهب، والعمل مع الأسرة جنباً إلى جنب من أجل تذليل كل العقبات والمخاوف التي قد تقف في طريق تقدم التلاميذ معرفياً ونجاحهم في المدرسة وفي الحياة. يذكر أن حفل افتتاح

ونال العرض ذاته جائزة أفضل تأليف للفنان علي جمال، وجائزة أفضل موسيقى ومؤثرات للفنان شريف محسن. وجاء ذلك في حفل ختام المهرجان بحضور رئيس مجلس إدارة جمعية المسرحيين، ورئيس المهرجان، إسماعيل عبيدالله، والفنان أحمد الجسمي نائب رئيس مجلس إدارة جمعية المسرحيين، وأحمد بورحيمه مدير إدارة المسرح بدائرة الثقافة بالشارقة، ومدير المهرجان

مفرح الشمري اكتسحت فرقة مسرح خور فكان للفنون جوائز الدورة التاسعة عشرة من مهرجان الإمارات لمسرح الطفل وذلك من خلال مشاركتها بمسرحية «ملكة إيليرا»، التي فازت بجائزة أفضل عرض في المهرجان، وهي من تأليف الشبيخة سارة بنت محمد القاسمي، كما فازت بجائزة لجنة تحكيم الأطفال الخاصة بأفضل عرض، وجائزة أفضل إخراج الفنان عبدالله الحربي، وفازت بجائزة لجنة التحكيم الخاصة التي كانت من نصيب الفنانة هيفاء حسين، بينما ذهبت جائزة أفضل ممثل دور ثان للفنان ذياب ناصر، وجائزة أفضل ممثلة (دور ثان)، مناصفة، الطفلة حلا أحمد الزعابي، بالإضافة لجائزة أفضل مكياج للفنان محمد جاسم. وحققت فرقة مسرح الشارقة الوطنية ثلاث جوائز عن مشاركتها بمسرحية «الفتى الخشبي» وفازت الفنانة جويدي النبهان بجائزة أفضل ممثلة (دور أول) عن مسرحية «قرية الابتكار»