



## حسن البلام: «آخر ظهور» في قطر 15 يناير

عبد الحميد الخطيب

بعد النجاح الكبير الذي حصده في «موسم الرياض»، أعلن الفنان القدير حسن البلام عن انتقال عروض مسرحيته الكوميديّة الهادفة «آخر ظهور» إلى قطر، وقال: «المسرحية وصلت الدوحة وسيتم تقديمها ابتداء من 15 يناير المقبل على مسرح عبدالعزيز ناصر - سوق واقف».

وتدور أحداث المسرحية حول تابوت غامض يفتح بعد مرور 300 عام في ليلة «الهالوين»، لتنعث منه قوى خفية ومظلمة تنشر الفوضى وتقلب حياة عائلة فقيرة رأساً على عقب، وهي من إخراج: عبدالله البندر، تأليف: د.عبدالعزیز المسلم، ويشارك في بطولتها: حسن البلام، زهرة عرفات، عبدالعزیز



مشهد من مسرحية «آخر ظهور»

تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل، والعمل من إخراج: باسل الخطيب، ويشارك في بطولته: زهرة عرفات، شيماء الضوء على عدد من القضايا الاجتماعية بأسلوب طرح مختلف.

النصار، خالد المظفر، محمد الرضمان، خالد سجار، نوف السلطان، وغيرهم. من جانب آخر، يستعد البلام لتصوير مسلسل جديد يحمل عنوان «آخر الشهر»،

أحمد المظفر، شبنم خان، نورة فيصل، وغيرهم، ويقدم «حبكة» درامية هادفة تسلط الضوء على عدد من القضايا الاجتماعية بأسلوب طرح مختلف.



جانب من اجراء تسجيل الحلقة الاولى من البرنامج في استديو اذاعة الكويت

## برنامج ينطلق الاثنيّن المقبل من تقديم وليد الدلج وإخراج عبدالوهاب الصلاحت

## «قلطة الإذاعة».. أسبوعي عبر أثير «العام» و«الدانة الشعبية»



د.يوسف السريع يتوسط وليد الدلج وخالد المحسن وعدد من الحضور في استديو البرنامج

وأضاف: برنامج «قلطة الإذاعة» لا يقتصر على استعادة الماضي بل يفتح المجال أمام جيل جديد من شعراء المحاورّة لإبراز مواهبهم وتقديم أصوات شعرية شابة تحافظ على الأصالة وتسهم في تطوير هذا الفن بأساليب معاصرة تعكس روح العصر دون الإخلال بجذوره، مؤكداً أن البرنامج يمثل مشروعاً ثقافياً وإعلامياً ينسجم مع رسالة وزارة الإعلام في دعم الثقافة الشعبية وتعزيز حضورها في المشهد الإعلامي، مشيراً إلى أن الشعر الشعبي ظل على الدوام مرآة صادقة للمجتمع الكويتي والخليجي وسيلة للتعبير عن القيم والعادات والتقاليد.

من تقديم الإعلامي وليد الدلج وإعداد محمد الفحطاني وأحمد العرادة وإخراج عبدالوهاب الصلاحت وإشراف عام د.يوسف السريع، وسيركز على إبراز الموروث الشعبي الكويتي والخليجي للمحافظة عليه. وأوضح مدير عام إذاعة الكويت د.يوسف السريع، في تصريح له «كونا»، أن البرنامج يسلط الضوء على فن القلطة والمحاورّة كأحد أعرق فنون الشعر الشعبي في المنطقة، مستعرضاً تجاربه وأعماله ومراحلته المختلفة من خلال استضافة نخبة من كبار شعرائه الذين أسهموا في حفظ هذا الفن وتوثيقه ونقله عبر الأجيال.

### مفرد الشري

تواصل إذاعة الكويت تقديم البرامج التي تبرز الهوية الثقافية الوطنية للشعب الكويتي، وذلك من خلال حرص القائمين عليها حتى تبقى دائماً من الإذاعات العربية التي يشار إليها بالبنان. من هذا المنطلق، تستعد الإذاعة لبث أولى حلقات برنامج «قلطة الإذاعة» الاثنيّن المقبل في الدورة البرمجية الجديدة لإذاعة الكويت والمحطات التابعة لها. البرنامج يبث أسبوعياً مسجلاً عبر أثير إذاعة البرنامج العام وكذلك محطة الدانة للفنون الشعبية، وهو

## روان العلي تشارك في «أعوام الظلام» و«مشاعر».. وزينب شعبان في مسلسل «صبر أم أيوب»

سماح جمال

تحضيراً للموسم الرمضاني، تشارك الفنانة روان العلي في مسلسل «أعوام الظلام» من تأليف بدر المطيري، إخراج محمد سلامة، وبطولة حمد العماني، خالد البريكي، فيصل العميري، إيمان الحسيني، شوق الهادي، وسيفرض حصرياً على منصة «شاشا».

كما تشارك العلي في مسلسل «مشاعر» من تأليف علياء الكاظمي، إخراج منساف عبدال ومن تمثيل سحر حسين، عبدالله الخضري، صمود المؤمن، إيمان الحسيني، شهاب حاجيه وعدد من الفنانين الشباب. أما في المسرح، فتشارك في مسرحية «الشر لا يموت» المقرر بدء عروضها في يناير المقبل، من تأليف نايف المطيري، إخراج هاني



زينب شعبان



روان العلي

أبعاد مختلفة في العمل، المسلسل تأليف جاسم الرشيد، إخراج منصور حسين المنصور، ومن بطولة محمد المنصور، حسين المنصور، محمد الحداد، سلمى سالم، سارة صلاح، غرور صفر وآخرون.

النصار وبمشاركة عدد من الممثلين. من جانب آخر، تشارك الفنانة زينب شعبان في الموسم الرمضاني من خلال مسلسل «صبر أم أيوب» التي تقدم من خلاله شخصية اجتماعية ذات

النصار وبمشاركة عدد من الممثلين. من جانب آخر، تشارك الفنانة زينب شعبان في الموسم الرمضاني من خلال مسلسل «صبر أم أيوب» التي تقدم من خلاله شخصية اجتماعية ذات

## ستيفاني عطا الله: الممثل اللبناني مظلوم!

بيروت - بولين فاضل

أكدت ستيفاني عطا الله أن الممثل اللبناني مظلوم لأن هناك الكثير من الممثلين الموهوبين الذين يستحقون فرصاً أكبر، وهو واقع يحزنها كثيراً، كاشفة عن أنها في صدد كتابة نص تمثيلي وهي ترغب في الوقوف أمام أسماء لم يسبق أن تعاونت معها مثل يوسف الخال من لبنان وباسل خياط من سورية. وعبرت عن امتنانها لشركة MBC للفرض التي قدمتها لها حتى اليوم وآخرها دور «ميرنا» في مسلسل «سلمى»، مؤكدة أنها محظوظة بهذا الأمل، لا سيما أن الأعمال التي صنعتها مع الشركة لاقت نجاحاً. وعن غيابها عن الدراما اللبنانية، قالت إن بداياتها كانت من خلالها وتحديدًا في مسلسلات مثل «ورد جوري» و«قواني» وبالقلب» و«حدث قلب»، مضيفة أن لا جواب لديها على من يتساءل عن سبب عدم ذكر اسمها مع النجمات اللبنانيات.

## شيرين رضا: كلام ابنتي نور أسيء فهمه



بعد فترة طويلة من الصمت تحطت الستة أشهر، خرجت الفنانة شيرين رضا لتدافع عن ابنتها نور عمرو دياب، بعد الجدل الذي أثارته الأخيرة بتصريحها الغامض خلال حضورها العرض الخاص لفيلم «في عز الظهر» لدعم والدتها، والذي قالت فيه رداً على سؤال أحد الصحافيين لها: «أنت بنت عمرو دياب؟»: «أنا بنت شيرين رضا».

وقالت شيرين، في تصريحات إعلامية، إن كلام ابنتها قد أسيء فهمه، موضحة أن نور لم تكن قادرة على التحرك بسهولة وسط الزحام، ومع التعريف المتكرر عنها بأنها «ابنة عمرو دياب»، ردت: «وبنت شيرين رضا كمان»، إلا أن كلمة «كمان» لم تسمع جيداً، ما أدى إلى فهم العبارة بشكل خاطئ. وأضافت شيرين: «الناس عايزة تعمل مشاكل، كلمة كمان دي محدش حابب يسمعا»، مشيرة إلى أن نور كانت حريصة على حضور العرض الخاص لفيلم من بطولتها لدعمها، وتابعت: «هي كانت في فيلم والدتها، يعني بتقول أنا هنا عشائنا»، لافتة إلى أن ابنتها تأثرت نفسياً بما حصل، وقالت لها: «بابا هيزعل»، لكنها طمأنتها بأن والدها الفنان عمرو دياب لن يغضب، لأنه يدرك جيداً أنها لم تقصد الإساءة إليه.

## المهند كلثوم: «فوتوغراف» مساحة للتأمل

لـ «الأنباء» عقب نتويجه: «بالنسبة لي السينما ليست حكاية تروى بقدر ما سؤال يترك مفتوحاً، وفي «فوتوغراف» حاولت أن أتعامل مع الصورة ككائن حي، يحمل ذاكرة من مروا أمامه، ووجع من غابوا عنه هذه الجائزة ليست احتفاءً بفيلم، بل اعتراف بان للصورة قدرة على أن تنقذ ما يتبقى من الإنسان وسط ضجيج العالم، وأهديها لكل من يزال يؤمن بان السينما يمكن أن تكون فعل حب ومقاومة في آن واحد».



المهند كلثوم

وتابع: يأتي هذا الفوز ليؤكد حضور السينما السورية في المحافل العربية والعالمية، ويضيف محطة جديدة إلى مسيرتي كمخرج سوري ويدفعني إلى مواصلة اشتغالي على السينما ترى في الصورة مساحة للتأمل والصدق الإنساني.

ويقدم الفيلم تجربة سينمائية تعتمد على التكثيف البصري والاقتصاد في السرد، حيث تصبح الصورة بديلاً عن الكلام والزمن أداة لاستحضار الذاكرة في مقاربة شاعرية تنحاز إلى الإنسان وتلامس هشاشته وعمقه. وقال المخرج المهند

وضمنت في عضويتها المخرجة وفاطمة الزهراء العهد، والمخرج سالم البلال والمنتجة أحلام الصالح، حيث منحت الجائزة لفيلم «فوتوغراف» تقديراً لفرادته البصرية وقدرته على تحويل الصورة إلى مساحة للتأمل والبوح الإنساني.

### دمشق - هدى العبود

حصد الفيلم السينمائي «فوتوغراف» للمخرج المهند كلثوم، جائزة لجنة التحكيم الخاصة مناصفة، وذلك خلال حفل ختام الدورة الحادية عشرة من مهرجان «واد نون» السينمائي بمدينة كلميم جنوب المملكة المغربية التي أقيمت خلال الفترة القليلة الماضية بتنظيم من جمعية الشباب المبدع في كلميم. وجاء هذا التتويج بعد مشاركة ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الروائية القصيرة التي جمعت أعمالاً من سورية، المغرب، فرنسا، تونس، إيطاليا، العراق، في دورة عكست تنوع التجارب السينمائية واختلاف الرؤى الجمالية والإنسانية، وقد أشرفت على تقييم الأعمال لجنة تحكيم ترأسها الدكتور والمخرج بوشعيب المسعودي،

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة الخليج المتحدة للإتشاء بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01804 شركة ليماك أنات سائى في تيكارتى أونيم سيركيى-الجنسية/ تركيا ونشاط الوكالة عبارة عن: انشاء وانجاز وصيانة وتطوير الطرق والتقاطعات لخدمة مبنى الركاب الجديد للمطار الجديد على طريق القوع عقد رقم 5 ط/288 على أن تكون المدة من 2024/11/03 إلى 2033/05/18

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة الخليج المتحدة للإتشاء بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01800 شركة ليماك أنات سائى في تيكارتى أونيم سيركيى-الجنسية/ تركيا ونشاط الوكالة عبارة عن: صيانة عامة لطريق السالى رقم العقد 5/ص ط/6 على أن تكون المدة من 2024/07/21 إلى 2029/07/20