



مسلسل يقع في 10 حلقات من إنتاج «سفن ستايل للإنتاج الفني»

«صبر أم أيوب».. عندما يصبح الصبر صرخة لا تُسمع!



المخرج منصور حسين المنصور

نعيشه في وطننا العربي، متمنيا أن يجد القبول عند المشاهدين لدى عرضه على شاشة تلفزيون الكويت في شهر رمضان المقبل، وذلك من خلال الرؤية الإخراجية التي وضعها المنصور بتصوير مشاهد المسلسل حتى تصل رسالة المسلسل الإنسانية عندما يصبح «الصبر صرخة» لكنها لا تُسمع!

مفرح الشمري
تراهن «سفن ستايل للإنتاج الفني» على تقديم تجربة درامية هادئة وعميقة في آن واحد من خلال مسلسلها الرضائي «صبر أم أيوب»، الذي ستعرض حلقاته الـ 10 على شاشة تلفزيون الكويت ومنصة «51» التابعة لوزارة الإعلام.

المسلسل من تأليف جاسم الرشيد، بينما يتولى الإخراج منصور حسين المنصور الذي أكد لـ «الأنباء» أن المسلسل ينتمي إلى الدراما النفسية وأحداثه إنسانية من الواقع الذي

أكدت أنها أصبحت حذرة و«بطلت نصير عاطفية»

هند البلوشي: بسبب الثقة.. صُدمت وخُذلت وطُعن



هند البلوشي مع الكاتب والمخرج محمد أنور أثناء تصوير مسلسل «جاي خاتة»

مجالمة له، وقالت: لم يكن الدور الذي جسده في المسرحية لي، لكن كانت «وقفة جدعنة» وتقدير لـ «أبو محمد» لأنه وقف معي كثيرا في العديد من المواقف التي مرت علي.

محاكم، وقد سدت مستحقات جميع المشاركين فيها ولدي مخالفات بذلك، مؤكدة أن ما حدث أظهر لها حقيقة وجوه كثيرة في الوسط الفني. وأكدت: «لا أحد يشتغل معها، لا تعطي فلوس، تستنزفكم، بروقاتها طويلة ومتعبة».

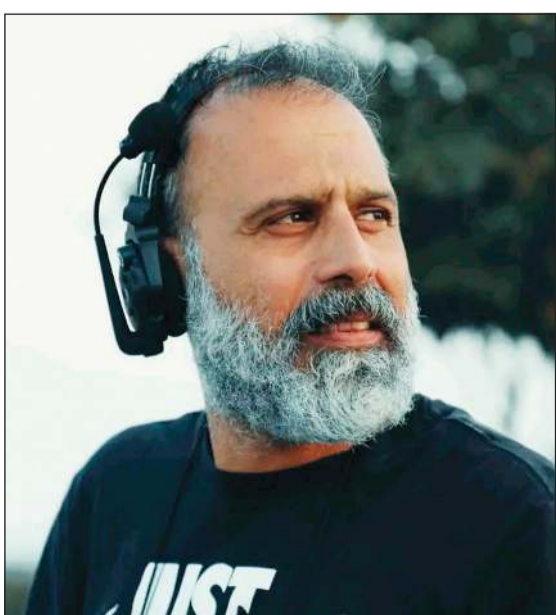
عبد الحميد الخطيب
أكدت الفنانة هند البلوشي أن أكبر مخاوفها في الحياة هو مستقبل عيالها (جاسم وعبير وهند)، مشيرة إلى أن جائزتها الكبرى أن تراهم وصلوا إلى «بر الأمان»، قائلة عن سبب تسمية ابنها الصغرى على اسمها: ابنتي «هنودة» مكافأة من المولى عز وجل لي، ومن أطلق عليها الاسم هو والدها. واعترفت البلوشي بأن نقطة ضعفها هي الثقة الزائدة في الآخرين، وأوضحت: «كنت في السابق «ساجدة» لدرجة أنني صدقت كل الكلام، وأصدق المشاعر الطيبة، وبسرعة أخضع في العيون التي تلمع فتح شباك التذكار، بجانب عاطفية لدرجة أنني لا أتوقع السوء من الشخص الذي أمامي، كنت أعطي ثقة عمياء مسن دون حدود، وأعترف بأن هذا أكبر خطأ كان في طبعي، لذلك كنت أضدم وأخذل وأطعن، لكن اليوم بطلت اصير هذه الأنسانة وأصبحت حذرة جدا».

وعن تجربتها الإنتاجية، قالت: في هذا المجال «أخذت طراوق» مرتين وخسرت، الأولى في مسرحية «ساعة موريس» بسبب ارتفاع تكاليف إنتاجها، حيث تم تقديم العروض في «صالة التزلج» وكان الإيجار مرتفعا والتمت بدفعه قبل فتح شباك التذكار، بجانب الديكور الضخم والأزياء الفخمة وأجور فريق العمل، وقد وضعت فيها كل مدخراتي وخسرت تقريبا 150 ألف دينار كان معي منها 70 ألفا والباقي قمت بسداده لمدة ثلاث سنوات، والمرّة الثانية في مسرحية «للحريم فقط» وكانت تجربة «مرعبة»، لأن فيها

كوميديا اجتماعية تعالج هموم الحياة بأسلوب ساخر

سيف الشيخ نجيب يواصل تصوير «بنت النعمان»

نجوم الدراما السورية، من بينهم: سلوم حداد، سلافه عويشق، مرح جبر، نوار يوسف، زامل الزامل، إيهاب شعبان، محمد حمادة، سوناتا سكاف، أمال سعد الدين، إلى جانب أبطاله الأساسيين: محمد أوسو، سامر إسماعيل، سلوم حداد، وريام كفارنة، في توليفة تمثيلية تجمع أجيالا مختلفة من الفنانين. ويؤدي سلوم حداد شخصية «النعمان»، رجل أعمال ثري تجمع علاقة معقدة بابنته أفروديت (ريام كفارنة)، تصل في بعض مراحلها إلى حدود السيطرة والتحكم، فالإبنة المدللة تنتمي إلى طبقة ثرية وتعيش حياة مترفة، ما يضعها في سلسلة من المفارقات الدرامية الكوميديا التي تشكل محورا أساسيا من أحداث العمل.



دمشق - هدى العبود

يواصل صنّاع مسلسل «بنت النعمان»، من تأليف: محمد أوسو، وإخراج: سيف الشيخ نجيب، عمليات التصوير في دمشق القديمة استعدادا لعرضه خلال موسم رمضان المقبل، وسط توسع ملحوظ في قائمة ضيوف الشرف المشاركين في العمل الكوميدي الاجتماعي، الذي يعالج هموم الحياة اليومية بأسلوب ساخر.

الدراما السورية، بما يمنح كل حلقة نكهتها الخاصة وبصمة تمثيلية مميزة، ضمن قالب كوميدي يعتمد على تنوع الشخصيات والمواقف. ويضم مسلسل «بنت النعمان» نخبة واسعة من



إيمان أنهت «على الحلوة والمرّة» و«مرضي ودحام 3».. وصمود المؤمن تواصل تصوير مسلسل «جناية حب»



صمود المؤمن في «مدرسة النخبة 2»

من جانب آخر، تواصل الفنانة صمود المؤمن تصوير مسلسلها الرمضاني «جناية حب» عن رواية الاستبداد الأعمى للكاتبة بثينة العيسى، ومن إخراج سعيد الماروق، وبطولة بشار الشطي، هيا عبدالسلام، يعقوب عبدالله، روان المهدي، عبدالله بهمن، وزهرة الخرجي.

سماح جمال
أنهت الفنانة إيمان فيصل تصوير مشاهداتها في مسلسل «على الحلوة والمرّة» من تأليف محمد النشمي، وإخراج عيسى ذياب، وبطولة مرام البلوشي، طيف، خالد العجيب، شوق الهادي، فهد باسم، منصور البلوشي.

نيللي كريم تكشف تفاصيل «جائزة ولا جنازة»



الفاهرة - محمد صلاح

ندوة صحافية لإطلاق البوستر الرسمي للفيلم: «ينتمي الفيلم إلى نوعية الأعمال الرومانسية الكوميدية التي أعشقها منذ زمن، فانا عاشقة للأفلام القديمة بالأبيض والأسود، فهي أفلامى المفضلة لأنها تجعلنا نشعر بالتفاؤل والاستمتاع، كما أنني سعيدة بالتعاون مع المخرجة أميرة دياب في أولى تجاربها الإخراجية»، مؤكدة أن الحماسة التي ترافق البدايات تعطي العمل طعما خاصا، وواصفة التجربة بالمتعة والعظيمة.

كشفت الفنانة نيللي كريم عن كواليس تعاونها مع الفنان شريف سلامة في فيلم «جائزة ولا جنازة»، وذلك للمرة الثانية بعد نجاحهما في مسلسل «فانت أمل حربي» الذي عرض في موسم رمضان 2023، وقالت: «سعيدة بإعادة تجربة العمل مع شريف، فهو لديه طاقة خاصة أثناء التصوير، كما أن العمل مختلف تماما عن الأعمال التي قدمتها خلال الفترة الماضية».

وأضافت نيللي، خلال

نيكول: أغنية «ثلج ثلج» إنسانية بطابع شتوي



بيروت - بولين فاضل

على النتيجة النهائية للكليب. وكانت نيكول قد شاركت مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، ظهرت خلاله في كواليس تصوير الكليب وسط ديكورات شتوية وزينة كريسماس، عكست أجواء احتفالية مبهجة أضفت طابعا خاصا على العمل الغنائي، ولفت الفيديو الأنظار إلى مشاركة ابنتها معها، في ظهور يعد الأول لها ضمن أحد الأعمال الغنائية لوالدتها، ما تسبب بتفاعل كبير من المتابعين.

أكدت الفنانة نيكول سابع أن أغنية «ثلج ثلج» تمثل تجربة خاصة على المستوى الإنساني، إذ تجمع بين الإحساس الصادق والأجواء الشتوية، مقدمة رسالة إيجابية عن الأمل، والتكاتف، وبدفء المشاعر خلال موسم الأعياد، معربة عن سعادتها بالتعاون مع شارل شليل، الذي تولى كتابة وتلحين وتوزيع الأغنية، مشيدة بروح العمل الجماعي التي انعكست بوضوح

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة
شركة البحار العالية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01758
شركة: **أوريون ش.م.م - الجنسية: إيطاليا**
ونشاط: الوكالة عبارة عن:
صمام بوابة (وفق المعيار API 600 - غطاء بوابة مانع تسرب الضغط API600) - صمامات بوابة منزلة (موتورية) (API 600 و API 600) - صمامات بوابة كروية وصمامات عدم رجوع (API GA) - صمام عدم رجوع متزوج مفتحة عميقة أو كاملة (API594) و (API6D) و (BS 688) - غطاء مانع تسرب الضغط، صمام عدم رجوع متزوج (API594) - صمام فحص قرص الإمامة (BS1868) و (API594) - صمام كروي صمام (API 1873 و BS 1873) - صمام فحص كروي على شكل حرف - (كروي غطاء مانع تسرب الضغط (API 23) و BS 1873 و BS 1873) (كروي) و (API 623) و (BS) - فحص إيقاف الكروت (23) و (API 1873 و BS) - فحص إيقاف الكروت على شكل حرف (API 623) و (BS) - فحص إيقاف الكروت الزاوية (API 623) و (BS 1873 و BS) - (فحص إيقاف الكروت غطاء مانع تسرب الضغط (API 623) و (BS) (17) و (BS) - فحص الفتحة المحورية (API 60) و (BS 1868) - (صمامات التشغيل / إيقاف المحورية) و (فحص اللوحة المزودة) (API 594) - صمامات كروية ذات ساق صاعدة (API 6D) - (النظمية (HIPPS) صمامات التربة للآلية (الإزاحة)

على أن تكون العدة : من 29/10/2025 إلى 28/10/2028

إعلان
تقدم السادة
شركة التكنولوجيا الأمريكية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01756
شركة **اوكلاند الطبية للبوليمرات (تياجين) المحدودة**
الجنسية: الصين الشعبية
ونشاط: الوكالة عبارة عن: وسادة قطن كهرلاني عودة المريض من أوكلاند على أن تكون المدة من 19/05/2025 إلى 19/05/2026

لا إعلاناتكم في دليل الأنباء
22272749 ☎ 22272748