



بمناسبة يومها العالمي

«الأقنيوز» أطلق «عجائب اللغة العربية» احتفاءً بلغة الضاد



فعالية «عجائب اللغة العربية» في «الأقنيوز»

إثراء معارف زوار «الأقنيوز» وتعريفهم بجماليات اللغة العربية

اللغة العربية وفنونها، وأوضحت إدارة الأقنيوز أن الهدف من إقامة فعالية «عجائب اللغة العربية» هو إحياء اللغة العربية وتخليدها عبر الأجيال، وتعزيز روح الاعتزاز بها، بما يسهم في تشجيع الأجيال الجديدة على الفخر بلغتهم الأصلية والتمسك بها والتحدث بها، مؤكدة التزامها بدعم المبادرات الثقافية التي تسهم في الحفاظ على الهوية العربية ونشر الوعي بأهمية اللغة العربية في المجتمع.



فن الخط العربي

وأعربت إدارة الأقنيوز عن سعادتها بالتفاعل المستمر من قبل الزوار مع الفعالية، مؤكدة حرصها على أن يقضي كل الزائرين أمتع الأوقات خلال تواجدهم في الأقنيوز، لافتة إلى أنها تقوم دائماً بتنظيم الأنشطة والفعاليات على مدار العام.

في إطار الحرص على تخليد الهوية العربية والاعتزاز بلغتنا الأم، أقام الأقنيوز فعالية «عجائب اللغة العربية» احتفاءً باليوم العالمي للغة العربية الذي يوافق 18 ديسمبر من كل عام، وذلك خلال الفترة من 18 حتى 20 ديسمبر في منطقة سكد أقيوز مقابل مطعم تشيزيك فاكتور.

وتضمنت الفعالية عرضاً لأبرز عجائب ودرر اللغة العربية التي تتفرد بها عن غيرها من اللغات، بهدف إثراء معارف زوار الأقنيوز وتعريفهم بجماليات اللغة العربية وتاريخها العريق، حيث حرص الزوار على التجول في الفعالية لقراءة تلك العجائب والتعرف عليها. كما شهدت فعالية «عجائب اللغة العربية» مشاركة خطاط عربي محترف أتاح للزوار فرصة كتابة

الملا: المركز يقدم مادة مرجعية لتتبع تطور الفنون واستكشاف أثر الإعلام على المجتمعات الإنسانية

مركز شيماء نبيل الملا للبحوث يطلق المجلدات الأربعة الأولى من «الإعلام والفن في الحضارات العالمية»

ندعو الجهات المعنية لدعم المشروع الثقافي الأضخم في المنطقة



شيماء الملا

وأضافت الملا أن المركز يعمل على تقديم مادة مرجعية غير مسبوق، تشمل تتبع تطور الفنون والاتصالات، واستكشاف أثر الإعلام على المجتمع، ورصد الابتكارات الفنية والتقنية، وتسليط الضوء على مساهمات العرب والمسلمين في الفن والإعلام عبر التاريخ.

المجلدات الأربعة الأولى من الموسوعة باللغتين العربية والإنجليزية، وتتواصل الجهود لاستكمال بقية المجلدات وفق خطة بحثية ومنهجية دقيقة يشرف عليها نخبة من الباحثين والمتخصصين. ويؤكد المركز أن الموسوعة ستكون مرجعاً عالمياً للباحثين والمهتمين بتاريخ الإعلام والفن، وناظرة معرفية تساهم في ربط الماضي بالحاضر، وتعزيز ثقافة الحوار الحضاري عبر الفن والإعلام.

عبر العصور. ودعا المركز الوزارات والهيئات الثقافية والإعلامية في الكويت والمؤسسات الأكاديمية والجامعات والشركات الوطنية والقطاع الخاص والمؤسسات الداعمة للمشاريع الثقافية والإنسانية للمساهمة في دعم هذا المشروع الضخم الذي يعد استثماراً في الثقافة والمعرفة والهوية الإنسانية المشتركة، ولما يمثله من قيمة فكرية تسهم في تعزيز حضور الكويت كمركز ثقافي رائد على المستوى الدولي.

عبر العصور. ودعا المركز الوزارات والهيئات الثقافية والإعلامية في الكويت والمؤسسات الأكاديمية والجامعات والشركات الوطنية والقطاع الخاص والمؤسسات الداعمة للمشاريع الثقافية والإنسانية للمساهمة في دعم هذا المشروع الضخم الذي يعد استثماراً في الثقافة والمعرفة والهوية الإنسانية المشتركة، ولما يمثله من قيمة فكرية تسهم في تعزيز حضور الكويت كمركز ثقافي رائد على المستوى الدولي.

مشروع متكامل

وأوضحت الملا أن المشروع لا يقتصر على إصدار المجلدات، بل يتضمن عدداً من المبادرات المصاحبة، أبرزها تحويل الموسوعة إلى نسخة رقمية متعددة اللغات للوصول إلى جمهور عالمي، وتنظيم مؤتمرات وندوات دولية حول الفن والإعلام والحضارات، وإنشاء معارض فنية حول العالم تعكس مضمون الموسوعة وتتيح للجمهور الاطلاع على محتواها بصرياً، إضافة إلى رعاية أو إنشاء مدرسة فنية لاستقطاب المواهب ودعم الابتكار في الفنون.

رؤية ثقافية إنسانية وبهذه المناسبة، أكدت رئيسة المركز الباحثة شيماء نبيل الملا أن المشروع يمثل رسالة ثقافية وإنسانية تسعى إلى رفع اسم دولة الكويت في المحافل العلمية والثقافية الدولية، مشيرة إلى أن الموسوعة لا تقتصر على الجانب الوثائقي فقط، بل تهدف إلى إبراز الإبداع الإنساني وتنوع الحضارات من منظور فني وإعلامي متكامل.

أكد أن المشاركة في «إكسبو أوساكا» أسهمت في تعزيز معرفة الشعب الياباني بالثقافة الكويتية

سفير اليابان: العلاقات مع الكويت دخلت مرحلة «الشراكة الإستراتيجية الشاملة»



سفير اليابان موكاي كينيتشيرو

في مجالات الطاقة والاقتصاد والأمن والثقافة، بما يخدم المصالح المشتركة ويسهم في تحقيق الاستقرار الإقليمي. وبين أن شهر سبتمبر الماضي شهد عقد الاجتماع الثاني لوزراء خارجية الكويت اليابان ومجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الشعب الياباني بالثقافة الكويتية، مشيراً إلى أن الجناح الكويتي حظي بإقبال واسع وتغطية إعلامية لافتة. واعتبر أن عامه الأول في الكويت شهد تفاعلات إنسانية غنية، من خلال لقائه شخصيات من مختلف المجالات، إضافة إلى زيارته المتعددة للديوانيات، ما عزز قناعته بوجود إمكانات كبيرة وغير مستغلة بعد لتطوير التعاون بين اليابان والكويت، لاسيما في مجالات الطاقة والمياه، عبر الاستفادة من التقنيات المتقدمة التي توفرها الشركات اليابانية والتوسع نحو مجالات تعاون جديدة.

رافعة الكويت ونهضتها ورفاهية شعبها. وأشار إلى أن العلاقات الثنائية بين اليابان والكويت شهدت خلال العامين الماضيين تطوراً ملحوظاً ونقلة نوعية، لافتاً إلى أنه خلال زيارة سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد إلى اليابان في مايو 2025، اتفق الجانبان على الارتقاء بالعلاقات إلى مستوى «الشراكة الإستراتيجية الشاملة»، بما يعكس عمق الثقة المتبادلة ويفتح آفاقاً واسعة للتعاون

أسامة دياب

قال السفير الياباني لدى البلاد موكاي كينيتشيرو إنه مع مرور عام على تقديمه أوراق اعتماده في ديسمبر 2024 إلى صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد بتطلع باعتزاز إلى عام حافل بالتعاون الدبلوماسي والإنسانية الثرية، شهد خلاله تعميق العلاقات الثنائية بين اليابان والكويت، وتعزيز التعاون الدبلوماسي والثقافي، وتكوين تكريات جميلة مع الشعب الكويتي، مؤكداً أن حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة والمودة التي لقيها في الكويت ستبقى راسخة في ذاكرته. وتقدم موكاي بأصدق التهاني وأطيب التبريكات إلى مقام صاحب السمو الأمير بمناسبة الذكرى الثانية لتولي سموه مقاليد الحكم، مشيداً بقيادة سموه الحكيمة وحرصه الدائم على

«لولو هايبرماركت» يفتتح موسم البهجة في فرع الري.. وجهتكم المثالية للاحتفال والتسوق



أطلق «لولو هايبرماركت» شرارة الحماس للموسم الاحتفالي بافتتاح ضخم لمهرجان «مباحج الموسم» في فرع الري يوم 20 ديسمبر، وشهدت الفعالية أجواء استثنائية غمرت المتجر بالفرح والحيوية، حيث عاش المتسوقون والعائلات تجربة احتفالية لا تنسى، برعاية وحضور كبار المسؤولين في إدارة لولو هايبرماركت الكويت، وبوسط مشاركة وتفاعل جماهيري لافت من محبي العلامة التجارية، لم تكن مجرد فعالية، بل كانت مهرجاناً للابتكار والمرح، حيث تضمنت الاحتفالات باقة مختارة من الأنشطة التي تناسب جميع الأعمار وكان «نجم الأمسية» بلا منازع عرض أزياء «سانتا الصغير»، حيث أضاف الأبطال المشاركون بجملهم وعروضهم الساحرة لسة من البهجة الخالصة، كما انطلق الصغار في رحلة من الإبداع

على موعد مع تجربة بصرية وسمعية مذهلة، وزادت أنغام موسيقى عيد الميلاد والعروض الفنية من دفة الأجواء، لتقدم لولو هايبرماركت تجربة تسوق تعكس الجوهر الحقيقي لروح الموسم. ولأن الفرحة لا تكتمل إلا بالتوفير، أعلنت لولو

عبر مسابقات تزيين شجرة عيد الميلاد وتزيين الكعك، ما عكس روح الألوان والابتكار في أجواء احتفالية غامرة. تحول فرع «الري» إلى لوحة فنية ساحرة، فبين الزينة الموسمية الراقية، والأضواء المتلألئة التي تزين كل زاوية، والعروض الترفيهية الحية، كان الزوار

خلال عرض تقديمي للسياحة في بلاده بمشاركة بعض منظمي الرحلات ووكلاء السفر

سفير مالطا: علاقاتنا مع الكويت «ممتازة» وآفاق التعاون واعدة

العمل لا يزال مستمراً لتسيير رحلات طيران مباشرة بين الكويت ومالطا



سفير مالطا جورج سعيد زاميت

وكشف عن وجود أكثر من 200 كويتي يقيمون في بيزورون مالطا سنويا، معظمهم من الطلبة وأسرتهم، إضافة إلى الزوار والسياح، لافتاً إلى أن عدد الطلبة الكويتيين الدارسين في مالطا خلال العام الحالي نحو 100 طالب في مختلف التخصصات الأكاديمية. وعلى صعيد الزيارات الرسمية، أعلن عن إمكانية تنظيم زيارة لوفد تجاري مالطي إلى الكويت في فبراير المقبل، بهدف استكشاف فرص التعاون في مجالات التجارة والاستثمار، وبحث سبل تبادل المنتجات بين البلدين بما يخدم المصالح المشتركة ويفتح آفاقاً جديدة للتعاون الاقتصادي.

وأكد عمق العلاقة الشخصية التي تربطه بالكويت، معتبراً إياها «بيته الثاني»، مشيراً إلى أنه يردد دائماً أمام عائلته، عند استعداده لزيارة الكويت، أنه متجه إلى بيته الآخر، في تعبير يعكس محبة وإيماناً بالتواصل إلى اتفاق مستقبلي في هذا الشأن. وحول إجراءات الحصول على التأشيرة، بين زاميت أنها تخضع للتشريعات الوطنية المطبقة ولوائح الاتحاد الأوروبي، مؤكداً أن جميع الطلاب تمر بإجراءات تدقيق رسمية قبل البت فيها، مع الحرص على الالتزام بالأنظمة المعمول بها، رغم الملاحظات المتعلقة بقصر مدة التأشيرة.

أسامة دياب

أكد سفير جمهورية مالطا جورج سعيد زاميت مائة العلاقات الثنائية التي تجمع بلاده بالكويت، واصفاً إياها بـ «الممتازة» على الصعيدين السياسي والإنساني، مشيراً إلى وجود فرص واعدة لتعزيز التعاون المشترك، لاسيما في مجالات السياحة والتبادل الثقافي والتجارة. وقال زاميت، في تصريح للصحافيين على هامش عرض تقديمي للسياحة في مالطا بمشاركة عدد من منظمي الرحلات ووكلاء السفر في الكويت، إن هذه المبادرة تمثل نموجاً عملياً للتعاون القائم بين البلدين، مؤكداً أن اختيار مالطا كوجهة سياحية للكويتيين يعود لما تزخر به من مقومات طبيعية وتاريخية، تشمل السواحل والبحر والمواقع الأثرية، فضلاً عن التقارب الثقافي واللغوي والتاريخي بين الشعبين.

وأشار إلى أن التفاعل الكويتي مع الفعالية كان إيجابياً للغاية، لافتاً إلى أن غالبية من التقاهم أربعوا عن إعجابهم الكبير بجمال مالطا وتنوعها السياحي، مؤكداً أن عدداً ملحوظاً منهم أبدى رغبته في تكرار الزيارة أكثر من مرة. وفيما يتعلق بإمكانية تسيير رحلات طيران مباشرة بين الكويت ومالطا، أوضح أن العمل لا يزال مستمراً على

هذا الملف، مبيناً أن الإجراءات تتطلب وقتاً واستكمال التراخيص اللازمة عبر القنوات الرسمية في كلا البلدين، معرباً عن تفاؤله بإمكانية التوصل إلى اتفاق مستقبلي في هذا الشأن. وحول إجراءات الحصول على التأشيرة، بين زاميت أنها تخضع للتشريعات الوطنية المطبقة ولوائح الاتحاد الأوروبي، مؤكداً أن جميع الطلاب تمر بإجراءات تدقيق رسمية قبل البت فيها، مع الحرص على الالتزام بالأنظمة المعمول بها، رغم الملاحظات المتعلقة بقصر مدة التأشيرة.

مشاركات طلابية

اعتماد معيار الشخصية القانونية في الكويت

بين الاعتراف الطبي بالوفاة والاعتراف القانوني بنهاية الشخصية، هذه الفروق تعكس ضرورة التمييز بين الفقهاء القدامى، رغم الاعتراف الطبي بالموت الدماغى، ولا ينهي القانون الكويتي الشخصية القانونية مادام القلب والرئتان تعملان، لذلك يبقى الشخص الدماغى قانونياً حياً حتى تثبت وفاته الفعلية، مما يوضح الفرق

الدماغى فهو توقف دائم لا رجعة فيه لكل وظائف الدماغ بما فيه جذع الدماغ وهو مفهوم طبي مستحدث لم يرد عند الفقهاء القدامى، رغم الاعتراف الطبي بالموت الدماغى، ولا ينهي القانون الكويتي الشخصية القانونية مادام القلب والرئتان تعملان، لذلك يبقى الشخص الدماغى قانونياً حياً حتى تثبت وفاته الفعلية، مما يوضح الفرق

الشخصية القانونية في الكويت تمنح الإنسان الحق في التمتع بالحقوق وتحمل الواجبات منذ ولادته حياً وحتى وفاته. وتبدأ الشخصية القانونية بانطلاق الحياة وتنتهى بالوفاة الحقيقية ولا يشترط توافر الإدراك أو العقل، فتشمل جميع الأشخاص على قدم المساواة، أما الموت الإكلينيكي أو

طبية خليل الكندري كلية الدراسات التجارية / تخصص قانون

المالية، فهي غير قابلة للتصرف فيها أو الحجز عليها وتنتقل إلى الورثة، كما أنها تسقط بالتقادم. وبالتوازي معها، تظهر حقوق الأسرة التي تثبت للشخص بصفته عضواً في أسرة وتربطه بها علاقة نسب أو مصاهرة. وتتصف حقوق الأسرة بأنها غير مالية في جوهرها رغم ما قد يترتب عليها من آثار مالية كالنفقة والارث،

الحقوق العامة

تعتبر الحقوق العامة حجر الزاوية لحماية الذات الإنسانية من أي انتهاك جسماني أو أدبي، وهي ملازمة للشخصية الإنسان وتقتصر على المواطنين فقط. وتشمل هذه الحقوق حماية الكيان المادي كحق الإنسان في الحياة وسلامة جسده من الاعتداء أو التعذيب، وحماية الكيان الأدبي كالحق في الشرف والسرية. وتمتيز هذه الحقوق بطابع غير

تعتبر الحقوق العامة حجر الزاوية لحماية الذات الإنسانية من أي انتهاك جسماني أو أدبي، وهي ملازمة للشخصية الإنسان وتقتصر على المواطنين فقط. وتشمل هذه الحقوق حماية الكيان المادي كحق الإنسان في الحياة وسلامة جسده من الاعتداء أو التعذيب، وحماية الكيان الأدبي كالحق في الشرف والسرية. وتمتيز هذه الحقوق بطابع غير

الطالبة: نعيمة البخيت