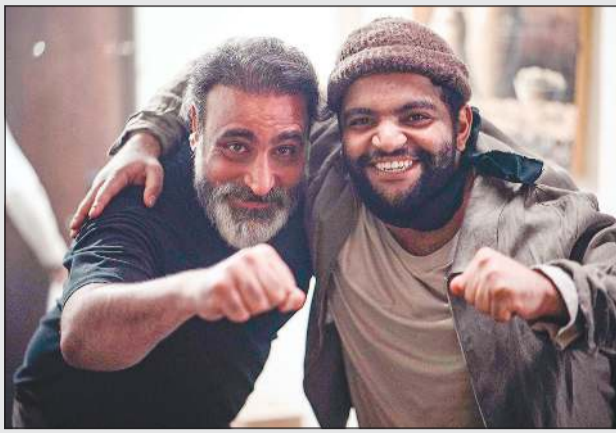




المظفر مع فريق عمل المسلسل



خالد المظفر وعبدو شاهين في كواليس العمل



زيارة محمد حسين المطيري للوكيشن العمل بلبنان

«الأنباء» تنفرد بنشر صور المسلسل

«أثنان في لبنان» يجمع المظفر وصفر بقيادة حسين دشتي

مقدم فيه دور تراجيدي وخطاني اتاثر بالفنان الراحل غانم الصالح اللي جمع بين الكوميديا والتراجيديا، وهو جوكر وفنان عالمي بالنسبة لي، ومن وانا صغير تاثيرت بفيلم اسمه «الفخ» خلال تجسيده للدور، كذلك الفئات اللي قدمها بالعديد من المسلسلات، وانا اخترت محمد صفر لأنه نجم بالدراما وفنان ويمتلك حضور وكاريزما، وارتاح بالشغل مع محمد كونها اول بطولة درامية لي.

ويضيف: جاءتنا الفكرة بعد نجاح الدراما اللبنانية بالسنوات الاخيرة وانتشارها، فقلنا ليش ما نسوي عمل فيه مكس كويتي - لبناني لأننا شغنا اعمال كويتية ومصرية فقط، والعمل فكرته ان شخص يطبخ بمشاكل من غير قصد ومع الوقت تتراكم المشاكل من خلال قصة إنسانية بحتة ومن خلالها نشاهد معاناة شخص كويتي بالغبية.

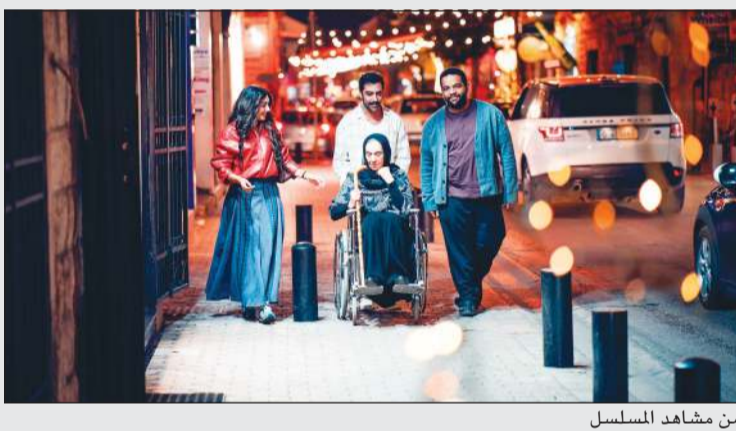
ويضيف: احب ان اتقدم بالشكر لوزير الاعلام عبدالرحمن المطيري ووكيل الاذاعة والتلفزيون تركي المطيري لأنهم عطونا فرصة كبيرة بمشاركة زملائي اننا نقدم 10 حلقات وهالشري راح يشكل منافسة جميلة بيننا كمنتجيين وفنانين ويا رب تكون عند حسن الظن.



مشهد من العمل

وتشاركنا فيه مجموعة كبيرة من نجوم لبنان اللي اضافوا للعمل الكثير وهم عبديو شاهين وختام اللحام من جهته، قال الفنان خالد المظفر له: «الأنباء» انتهينا من تصوير مسلسل «أثنان في لبنان»، وللحين هالاسم مؤقت وموتمتع، وصورناه في لبنان، وهو من تاليفي مع ورشة الكتابة والايخراج لحسين دشتي، والعمل درامي بحت ويعيد كل البعد عن الكوميديا، ومعانا بالعمل محمد صفر ولولو بوعركي، وهي وجه جديد، وايضا من لبنان ختام اللحام وعبدو شاهين، ويارب هالعمل يعجب الجمهور لأنني

سيزن لشهر رمضان المقبل وسيتم عرض العمل على عدة محطات ومنصات، والعمل درامي وأكشن بحت ويتعد عن الكوميديا، وهذا التحدي لنا مع الفنان خالد المظفر، وتعتبر هي التجربة الكاملة تقريبا الجديدة على خالد بعد مشاركته بمسلسل «الدولة العميقة»، والعمل من انتاج الفنان خالد المظفر، وتاليف ورشة كتابية تشاركنا فيها جميعا، وهذه التجربة تعتبر اول تجربة لي مع الفنان خالد المظفر بالدراما بعد تجربتي معاه باغنية «حبيت»، وان شاء الله يكون العمل جديدا ومختلفا



من مشاهد المسلسل

بشار جاسم الكندري

انتهى المخرج حسين دشتي من تصوير مشاهده الأخيرة للمسلسل الذي يحمل اسما مؤقتا «أثنان في لبنان»، من بطولة النجوم خالد المظفر ومحمد صفر ومجموعة من نجوم لبنان كاول تعاون كويتي - لبناني على صعيد الدراما.

«الأنباء» هاتفت المخرج حسين دشتي، حيث قال: العمل يتكلم عن شابين كويتيين متواجدين في بيروت وشخصية عمر اللي يجسدها الفنان خالد المظفر واللي يكون متزوج من سيدة لبنانية وعنده ولد منها، اما شخصية الفنان محمد صفر فهو شاب يعاني من مشاكل في بلده بسبب والدته وزوجها ويسافر لعدة دول وآخرها بيروت، اما شخصية لولو بوعركي التي تجسد شخصية لولو التي تدرس في جامعات بيروت ويصاف وجودهم جميعا في ايام كورونا بسنة 2020 وفاتهم طاعة الاجراء من بيروت إلى الكويت ويلتقون بمطار لبنان وتصادفهم مشكلة كبيرة، مما ادى إلى سجنهم، وتموت زوجة خالد وولده بحادث سيارة وتتوالى الأحداث.

ويضيف: العمل يقع في 10 حلقات

بعد حفلها الاستثنائي في الرياض

نجوى كرم تستقبل العام الجديد في دبي

لوسائل الاعلام عن اختياراتها الغنائية: «افتش شوي على العصر الجديد مع الاحتفاظ بالقديم، ما تغيرت نظرتي لما أقدمه، لكنني على القليلة بدي حب الأغنية حتى أغنيها، ولازم يكون كالمها يدل على فرحة، وأنا أحب الفرح بالأغاني، لا أحب أن أكون حزينة»، إلى ذلك، تستعد نجوى كرم لاستقبال رأس السنة الجديدة 2026 في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث تلقتي جمهورها في حفل ضخم على مسرح «Arena - Festival» في دبي، من تنظيم شركة «مومنتس إيفنتس» بمشاركة الفنان وأهل كפורي، في ليلة منتظرة يتوقع أن تحصل الكثير من الفرح والطرب.



وغيرها، بينما شددت نجوى من أشهر أعمالها القديمة والجديدة، ومنها: «أمنت قلبي، هيدا ككي، خليني شوفك، حكم القاضي، يا مرجحا الليل، بلعن أبو العشق، يا ورود الدار»، كما غنت لأول مرة «شريك

في حفل استثنائي أشعل الدفء في أجواء الشتاء الباردة التي تعيشها العاصمة الرياض هذه الفترة، عاش جمهور «موسم الرياض» في نسخته السادسة، ليلة فنية استثنائية جمعت الفنانين نجوى كرم وآدم، على مسرح «محمد عبده أرينا» برعاية الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، ومن تنظيم وإشراف مجموعة «روتانا للموسيقى»، وذلك وسط حضور كبير مأل المكان. بدأ آدم الحفل وقدم مجموعة من الأغاني مثل: «قلبي مرتاح، في حدي، إنسان أكثر، على بالي اللي، أكل الحرام، أول حكي»،

«قمر دمشق» يحيي إرث الشاعر نزار قباني



نزار قباني

وركز الفيلم على إرث قباني عبر ثلاثة محاور رئيسية هي: النقد الأدبي عبر شهادة محمد رضوان الداية الذي أبرز إحياء قباني لبحر الرجز واختراعه بحرا عروضيا جديدا في البحور الخليلية، إضافة إلى علاقة أشعاره بالفن التشكيلي من خلال تحليل الناقد سعد القاسم للصور البصرية في أشعاره.

وقالت المديرة للمركز ميرا العبايق: «المنتدى يعد مشروعا ثقافيا قيد الإنشاء والتطوير، ويأتي عرض قمر دمشق كبادرة افتتاحية لخطواته الأولى، بهدف إيجاد فضاء شامل للتعبير الإبداعي يتجاوب مع تنوع الفنون، من موسيقى ومسرح وسينما وفن تشكيلي وشعر وغيرها من الفنون التي تعبر عن هويتنا كسوريين».

بدوره وصف الفنان محمد ناصيف العمل بأنه وثائقي درامي رغم غياب الحكايات، مع عنصر موضوعي جيد وجماليات فنية مميزة، فضلا عن تقديم معلومات جديدة عن الشاعر نزار قباني.

دمشق - هدى العبود

عرض منتدى «القيمرية» الثقافي الفيلم الوثائقي «قمر دمشق» الذي يشكل بقصائده وعي أجيال من السوريين والعرب، وذلك في مقهى فندق القيمرية بدمشق القديمة. أعد وأخرج الفيلم الناقد السينمائي نضال قوشحة، وانتجته «شركة الغانم للإنتاج السينمائي» في عام 2023 بمناسبة الذكرى المئوية لولد قباني، وصور في بيت الشاعر بحي «مادنة الشام»، ليكون وثيقة بصرية تكميلية. وقال قوشحة، في تصريحات إعلامية: «هذا العمل استذكار لنزار قباني بوصفه قامة أدبية وسياسية وشعرية كبرى في التاريخ العربي الحديث، ويعبر عن حب دمشق ونزار معا»، مضيفا: «نزار مرتبط بدمشق، فوجدت في مؤبته الفرصة لترجمة هذه المحبة إلى فعل»، مبريا عن سعاده بالعرض الأول في سياق «ثقافي تفاعلي» كسر رتابة الأفلام الوثائقية التقليدية.

تشارك في رمضان المقبل بعلمين ولديها مسرحية جديدة لعيد الفطر

فاطمة عبدالرحيم: «ما أحب أتعدى على أدوار غيري»

كندة علوش: زواجي مغامرة كبيرة!



كما تطرقت إلى زواجها من عمرو يوسف، واصفة التجربة بانها كانت مليئة بالتحديات، وأردفت: «جوازي للجمهور»، وقالت: «الناس مش ناقصة هموم وفيها اللي مكفيها، فمش لازم أشاركهم همي». كما صرحت كندة، خلال حلقة برنامج «عندك وقت مع عيلة» مع الإعلامية عيلة سلامة على قناة MBC مصر، بأنها دائما تهتم بمن حولها أكثر من نفسها، خاصة أولادها، قائلة: «أنا بخاف على اللي حواليا أكثر مني، حتى دلوقتي لما عمرو بيسوق بسرعة بقيت أخاف عليهم».

تحدثت الفنانة كندة علوش، عن تجربتها الصحية الأخيرة وأوضحت أنها اختارت عدم إعلان مرضها للجمهور، وقالت: «الناس مش ناقصة هموم وفيها اللي مكفيها، فمش لازم أشاركهم همي». كما صرحت كندة، خلال حلقة برنامج «عندك وقت مع عيلة» مع الإعلامية عيلة سلامة على قناة MBC مصر، بأنها دائما تهتم بمن حولها أكثر من نفسها، خاصة أولادها، قائلة: «أنا بخاف على اللي حواليا أكثر مني، حتى دلوقتي لما عمرو بيسوق بسرعة بقيت أخاف عليهم».

الفرصة للعديد من المواهب لكن الوقوف على خشبة المسرح أو أمام الكاميرا له رغبة وليس أمرا سهلا. من جانب آخر، كشف فاطمة، سبب قلة أعمالها الدرامية، وقالت خلال استضافتها في برنامج «ليالي الكويت»: «تأثرتي العروض غير أنه قد لا تنفق على الدور، فهناك أكثر من نص عرض علي ولم أحب الشخصية التي تم ترشيحي لها، وأحيانا أناقش إمكانية تقديم دور آخر يعجبني وعندما أعرف أنه لزميلة أخرى أعتذر لأنني ما أحب أتعدى على أدوار غيري»، ملحة إلى أن مملكة البحرين تشهد هذه السنة حراكا فنيا بعد ركود قرابة 12 عاما، وقالت: تلفزيون البحرين ينتج ثلاثة أعمال، أشارك في اثنين منها هما المسلسل الترائني «غناوي الشوق»، إخراج أحمد المقله، وبطولة نجوم من الخليج، ومسلسل «ابن حجا»، وهو عمل فتازي، والمسلسل الثالث «توبة وتوبة».

وحول دخول مشاهير «السوشيال ميديا» إلى مجال المسرح، قالت: البعض لديه موهبة وقدرة على التعلم والاستمرار، والبعض الآخر أشعر «أنه مو مجالهم» ويكررون التجربة لأن لهم متابعين، انا لانكر ان منصات الانترنت تسهم في إعطاء

عن مسرح الكبار، وأردفت: كنت مرشحة للمشاركة في مسرحية للكبار بعنوان «سكنهم مساكنهم» مع المنتج عادل الجبجي، لكن ارتباطي بتصوير مسلسلين والبحرين لرمضان المقبل جعل من الصعب التنسيق في المواعيد بسبب السفر.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة
شركة ميد لوب الطبية للبيع بالجملة للسلع الصيدلانية والطبية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01773
شركة ستيير لاب - الجنسية/ فرنسا
ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات تعقيم من انتاج الموكل
على أن تكون المدة من 2025/10/28 إلى 2028/10/27

الإيجار فلل
في منطقة القادسية
دورين وربيع ارتداد مواقف
يمنع تدخل الوسطاء
ت: 99998409