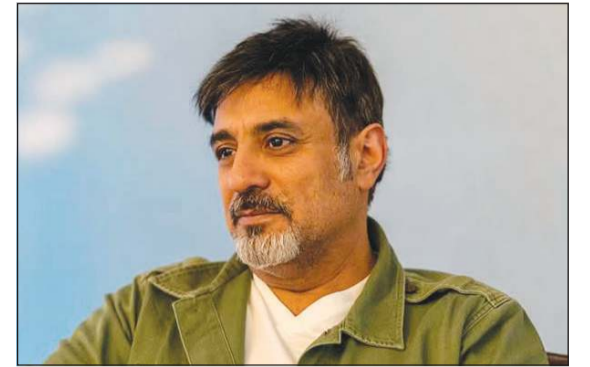




## خالد أمين: أصدقائي المقربون من خارج الوسط الفني ومن داخله «ينعدون على الأصابع».. ولا أفكر بالمادة



أمين في مشهد من مسلسل «محمد علي رود»



خالد أمين

### عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان خالد أمين أنه مر بالعديد من المواقف التي تعلم من بعضها دروسا أفادته في حياته وأخرى كسرت، وقال: هناك مواقف تعلمت منها لها علاقة بالمهنة، حيث ساعدتني في اختبار الأعمال وعدم المجاملة، أما المواقف التي كسرتني فهي كل تجربة شخصية فشلت فيها من اختيار لصديق أو لشريكة حياة، إلى إيماني بشخص قريب ولم يكن على قدر توقعاتي.

وعن سبب تأخر زواجه حتى الآن، أوضح أمين، ما زلت أبحث عن شريكة حياتي، مستدركا: في بلدان كثيرة تجد نسب الطلاق عالية، إلى جانب عزوف عدد كبير من الرجال والنساء عن الزواج نتيجة تحولات المجتمع المدني وتسارع وتيرة الحياة والضغوط المتزايدة، وهذه الأمور دفعت الكثيرين إلى اتخاذ قرارات مختلفة عما كان سائدا في السابق، لا سيما أن الزواج يتطلب أن يكون الرجل جاهزا مائة بالمائة، ولديه القدرة على تحمل المسؤولية ورعاية زوجته.

وأضاف: للأسف هناك فكرة قديمة عن ضرورة أن يتزوج الشخص في سن صغيرة وهو في ذروة اندفاعه بالحياة والعمل ما يؤدي إلى تقصيره داخل البيت، فتتحمل المرأة المسؤولية بمفردها في ظل غيابه وانشغاله، والكارثة الأكبر ليست الزوجة

كبتها الأبناء، ملمحا إلى أن التأخر في الزواج نابع من التفكير في مسؤولية الأبناء، والذين يحتاجون إلى تربية صحيحة واستقرار أسري. أما عن وجهة نظره في الفشل، فقال: للفشل نوعان، الأول داخل البيت، والثاني خارجه، وأرى أن الفشل هو الذي يصنع الإنسان، فكل خطأ يقع يضيف لنا خبرة ونضجا، كمكلا: أنا تعلمت من أخطائي، والذي كان يقول «عمل عمل حتى تنجح»، كاشفا عن جديده وذلك خلال استضافته في برنامج «كلام ناعم»، حيث قال: استعد لخوض تجربة سينمائية جديدة تنصور في المغرب، بالإضافة إلى عملين دراميين أحدهما لرمضان المقبل، والآخر مع مبادئي.

## ورث حلاوة الصوت وحب الفن عن والده ووالدته وأشاد بموهبة شقيقه سلطان

## متعب الفرج لـ «الأنباء»: أسعدني لقب «مجدد الأغنية الخليجية».. والعتار سيكون رقم واحد



متعب الفرج مع شقيقي النجاح المطرب حسن العطار والموزع محمد خسروه

### ياسر العيلة

الملحن الشاب متعب الفرج من الأسماء التي فرضت نفسها بقوة في الساحة الخليجية والعربية، حيث تميز بتقديم أعمال تحمل رؤية وأفكارا مختلفة عما يقدم حاليا. الفرج الذي تعاون مع مطربين كبار وشباب، يمني من الشعراء الكبار أن يقدموا له ولزملائه الملحنين أفكارا حديثة ومختلفة، كما أكد أنه على استعداد أن يقدم المطربين محمد حماقي وسعد لجرود وناسي عجم بشكل جديد عن ما قدموه خلال مشوارهم الفني حتى الآن.

### البداية

الفرج تحدث لـ «الأنباء» عن أعماله، وكانت البداية عن حصان هذا العام 2025، قائلا: أول عمل كان بعنوان «أفكرك» للمطرب حسن العطار، من كلمات مشتركة بين الشاعر أمينية والشاعر مدح، توزيع يعقوب الكندري، وكس ومامستر صهيب المحسني، وأجواء الأغنية إيقاع بندري لكن بطابع جديد، أيضا تعاونت مع العطار من خلال أغنية «هلت سحابة» كلمات الشاعر دلال المقهوي، كما تعاونت مع المطرب الكبير راشد الماجد في عمل غنائي خاص ببنك الخليج بمناسبة العيد الوطني، من كلمات منشاري إبراهيم، وقدمت مع خالد المظفر عميل، الأول باسم «الأصيل» كلمات أمينات، والثاني «حبيت» كلمات مدح، وتوزيع على التزويك، ومع المطربة حنين حسين كان لي أغنية «سؤالك ليه» من كلمات حنان العجمي وتوزيع محمد خسروه، ولدي أعمال قادمة تجمعني بحنين وخالد المظفر وحسن العطار، بالإضافة إلى تعاونات مع عدد من المطربين الكبار، لكن سيتم التصريح عنهم في وقتها.

### «مو سهل»

وحول أبرز محطاته الفنية خلال مشواره الفني، رد: ما في عندي عمل أبرز أو أهم من باقي الأعمال لأن كل لحن قدمته كان يعني لي الكثير لأنني كنت أضع فيه كل تركيزي، وكل عمل منها كان يعبر عن شيء بداخلي سواء كان فرحة أو سعادة أو ألما إلى آخره.

وعن الأغنية التي كانت بمنزلة نقلة نوعية له وعرفت الجمهور عليه بشكل كبير، قال: أغنية «مو سهل»

مع الفنان بدر الشيعبي كانت في بداية عام 2016 وحقت لي انتشارا كبيرا.

وبالنسبة لتلحينه أغاني مسرحيات أو مقدمات مسلسلات على سبيل المثال، أوضح: تعاونت مع شركة «فروغى» من خلال أربع مسلسلات، كاشفا عن أنه غنى من قبل وهو طفل في عمر 13 عاما مقدمة لمسلسل «زمن مريان» عام 2010.

وبسؤاله ماذا يعني له وصف المطرب حسن العطار له خلال حوار سابق في «الأنباء» بأنه «مجدد الأغنية الخليجية»، أجاب: يعني لي الكثير، وكلام أسعدني بالتأكيد، خاصة أنه صادر عن فنان علي الصعيد الشخصي تجمعي به علاقة قوية جدا، وإن شاء الله أكون في قدر هذا الكلام الذي يحملني مسؤولية كبيرة وأشكره على ذلك.

### توزيع الأغاني

وعن النجوم الكبار على المستويين الخليجي والعربي ومتى يغنون من ألبانه، قال: سبق أن غنى لي العديد منهم مثل المطربة أسماء المنور من خلال أغنية «صنم» كلمات الشاعر يم وتوزيع جلال الحمداوي في أول تجربة له في توزيع الأغاني الخليجية، وتعاونت مع المطربة بلقيس في ثلاث أغنيات هي «ههاي» كلمات محمد الشريدة وتوزيع حسام كامل، وأغنية «أمام مرايتي» كلمات أمينات وتوزيع بدر كرم، و«قالوا أشياء» كلمات منشاري إبراهيم وتوزيع حسام كامل، ورشد الماجد الذي تعاونت معه في أكثر من أغنية خاصة.

وحول المطربين الذين يشعر بأنه قادر على أن يقدمهم بشكل جديد ومختلف للجمهور، رد: هناك أسماء كثيرة، منهم نانسي عجرم ومحمد حماقي وسعد لجرم، أعتقد أنني لو تعاونت معهم ساقدمهم بصورة مختلفة عن أعمالهم السابقة، ولدي أفكار جديدة تناسبهم لأن أساس نجاح أي أغنية هو اختيار فكرة النص، لذلك من الممكن أن ترى مخرجين «شطار» جدا لكنهم لا يجيدون اختيار نصوص الأغاني، فالملحن «الشاطر» يجب أن يجيد اختيار النص الناجح الذي يصل إلى الناس بشكل مميز، وبالنسبة لي أعشق النصوص التي تحمل أفكارا ليس شرطا تكون مقتصرة على الحب، إنما تكون أيضا تتناول الجانب الاجتماعي مثلما قدمت مع الفنان خالد المظفر أغنية «الأصيل» والتي كانت تتحدث عن الأصدقاء وعلاقتهم ببعضهم البعض.

وعن الشعراء الذين يشعر بوجود كيميائية معهم، أوضح: كثيرون، منهم على سبيل المثال لا الحصر محمد الشريدة ومنشاري إبراهيم ويم ومحمد وأمينات وخالد الغامدي.

### مواهب

أما عن وجود مواهب أخرى في عائلته، خاصة أن شقيقه الأكبر هو الفنان الكوميدي سلطان الفرج الذي يجيد الغناء أيضا، فقال: نحن ورثنا حلاوة الصوت وحب الطرب عن الوالد والوالدة، بجانب شقيقي سلطان فهو يجيد الغناء بشكل كبير، وأكثر من مرة أعرض عليه فكرة أن يغني من الحاني، أذكرك بذلك.

لكنه مشغول دائما بتصوير الأعمال الفنية التي يشارك فيها، مشيرا إلى أن سلطان يكتب ويلحن ويعزف على آلة العود أيضا، قائلا عن اللون الغنائي الذي يصلح لسلطان: لا بد أن يكون قريبا من طبيعة عمله كفنان كوميدي.

### تطور كبير

وحول تصنيفه للأغنية الخليجية حاليا، قال: آخر 10 سنوات شهدت الأغنية الخليجية تطورا كبيرا، لكن نحتاج جميعا لصناعة لها لأن تكثف من ثقافتنا ومعلوماتنا أكثر، ونركز على صناعة الأغنية بشكل عام، خاصة أننا في الكويت نملك موزعين موسيقيين من أقوى الأسماء في الوطن العربي، منهم على سبيل المثال بدر كرم وطلال العيدان ومحمد خسروه ويعقوب وعلي المتروك وبرك المطوع، وفي المقابل نعانى من نقص في عدد الملحنين والشعراء، وأتمنى وزملائي الملحنين أن يساعدنا الشعراء الكبار في تقديم أفكار جديدة لأننا بالفعل نعانى من فقر في الأفكار الجديدة لمواضيع الأغاني.

وعن رأيه في المواهب التي تخرج من المعهد العالي للموسيقى، قال متعب: في رأيي الشخصي آخر مواهب حقيقية خرجت من المعهد كانت عام 2017 ومنذ هذا الوقت لم يبرز أحد، قائلا عن النصيحة التي يمكن أن يوجهها للمطرب حسن العطار ليصبح «بيع ستار»: التركيز فقط، ويسكر أذنه لأنه ما شاء الله لا ينقصه شيء، وأتوقع أن يكون رقم واحد في الوطن العربي وراح أذكرك بذلك.

## الموسم الثاني انطلق أول من أمس ويستمر حتى 20 الجاري

## 14 فناً تشكيلياً يمثلون الكويت في ملتقى «شارع الفنانين» بـ«الفجيرة»

### مفرح الشمري

انطلق أول من أمس الموسم الثاني للملتقى «شارع الفنانين» الذي تنظمه أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة في شاطئ المظلات بامارة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة ويستمر حتى 20 الجاري.

الملتقى بموسمه الثاني يشارك فيه ما يقارب 90 فناً تشكيلياً من دول مجلس التعاون الخليجي وعدد من فناني دول العالم من مختلف اتجاهاتهم الفنية المعاصرة من خلال لوحاتهم التي تتناول الموروث الشعبي والقيم الإنسانية والبيئة والعمارة.

ويشهد الملتقى مشاركة 14 فناً تشكيلياً كويتياً، وهم: أفرح الرومي، أمينة الوهيب، جابر خضير، دلال بورسلي، رابعة المراد، ريم المنيس، سعد الشامري، عبدالرحمن الحمود، عيبر الشطي، محمد الكندري، مريم البشر، مريم الخرس، نورة العازمي ونورة المحبوب.

ويهدف الملتقى إلى دعم الحركة التشكيلية، وفتح آفاق الحوار الفني، وتبادل الخبرات بين الفنانين، بما يعزز حضور الفن العربي في المحافل الدولية، ويشمل ورش عمل يقدمها فنانون دوليون وحلقات نقاشية يقدمها الفنانون المشاركون مناقشة مسيراتهم الفنية وجلسات رسم خارجية حرة للفنانين لعرضها في اليوم الأخير للملتقى.



## فاجت جمهورها بتسجيل صوتي بعد غياب طويل

## عبلة كامل: حياتي الخاصة مغلقة وأرفض أي تصريحات تنسب إليّ دون علمي

حاجة، وبشكر كل الناس التي دعوا لي». ووجهت عتاباً لمنتقدي علاجها، وعلقت: «لينا عتاب على الناس التي يحبهم التي قالوا هي يعني عبلة كامل محتاجة فلوس، يعني رفقاً بالقلب، وعلى العموم أنا مسامحة وإن شاء الله تكون كلنا كويسين وبكر شكري للسيد رئيس جمهورية على اللقطة الكريمة»، وحذرت عبلة كامل جمهورها ومحبيها أن ليس لديها صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، وقالت: «أنا مكنتش ولا هيبقي عندي صفحة، لحد ما أقابل وجه كريم مفيش صفحات، أنا دائرتي مغلقة جدا وقافلة على نفسي، واللي حواليا كمان دايرتهم مغلقة علينا، وأي تصريحات مش بتكون على لساني».



بعد فترة طويلة من الغياب، فاجت النجمة عبلة كامل جمهورها بتسجيل صوتي عبر برنامج «الصورة» على قناة النهار، حيث طمأنتها جمهورها على حالتها الصحية ووجهت عدة رسائل مؤثرة لمتابعيها، وقالت عبلة: «أحب أشكر رئيس الجمهورية بقراره بعلاج الفنانين والحقيقة أننا سعدت بهذا القرار واتفاجئت ودي لفتة هائلة وحنونة منه، وأحب أطمئن الناس اللي يحبهم وبيحبوني، أنا الحمد لله خبير كنت عملت عمليات قبل كده وبقيت بخير وكلها على نفقتي الخاصة، وأنا مش محتاجة حاجة وإن شاء الله كلنا كده نكون أصحاء ومش محتاجين

## منى زكي بعد عرض «الست»: ضميري مرتاح

### الفاهرة - محمد صلاح

تحدثت الفنانة منى زكي، عن تجربتها في فيلم «الست» الذي انطلق عرضه في جميع دور العرض بمصر والدول العربية، والذي أثار حالة كبيرة من الجدل على مدار الأيام الماضية، لاسيما أنه يجسد سيرة أسطورة وأيقونة غنائية وهي أم كلثوم، ولكن من الناحية الإنسانية في حياتها. وأكدت منى، خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «يحدث في مصر» على شعورها بالراحة بعد عرض الفيلم، قائلة: «اشتغلت مع ناس من وجهة نظري على مستوى عال، كنت تحاول أرتقي بنفسي وأرفع من مستواي لأكون أفضل وسط الصناعات العظماء التي كنت معاهم، وكنت متأكدة أننا قدمنا أقصى ما عندنا بمنتهى الحب والمجهود، لتكريم أيقونة وأسطورة كبيرة في وطننا العربي، ضميري مرتاح لأنني عملت كل جهدي، ومع إن فيه احتمالية وجود أخطاء، لكن أكيد عملت أقصى ما عندي».

وأوضحت زكي أن العمل أتاح لها تجربة لم تعشاها من قبل، مشيرة إلى الدور الكبير للمخرج مروان حامد، ورفيقة، وقالت: «العمل ده تعلمت منه حاجات عمري ما كنت أعرفها، وده كله بفضل أستاذ مروان، وكمان المديرين اللي تحت



قيادة، وجود محمد عطية في الديكور كان له أثر كبير، لأنه رائع وموهوب، ومن اللحظة الأولى على لوكيشن تحس وكل ده كان موجود في الورق، القلق كان طبيعي من تجسيد الشخصية، لكن جمال السيناريو وإنسانيته والحرافية في الملابس والمجوهرات جعلتنا ننقل لعالم آخر».

على الجانب الإنساني، فهناك فنانون مروا بتجارب صعبة واستطاعوا أن يتخطوها، وأم كلثوم نموذج مش عادي لينا كلنا، وبعيد عن كونها مجرد شخصية، لكن جمال السيناريو وإنسانيته والحرافية في الملابس والمجوهرات جعلتنا ننقل لعالم آخر».

## جديد عاصي الحلاني.. «كوني القمر»

### بيروت - بولين فاضل

طرح الفنان عاصي الحلاني أحدث أغنياته «كوني القمر» ذات الطابع الرومانسي، من ألبانه، وكلمات نزار فرنسيس، وتوزيع طوني سابا وشربل عون، فيما تولى تقديم الأغنية بصريا عبر كليب يعتمد على أجواء ناعمة المخرج أحمد المنجد، وتم طرحها عبر «يوتيوب» والمنصات الرقمية.

وتصريح الأغنية بين مشاعر الحب والحنين والسودق، وإحساس بالغربة والاشتباق، في قالب موسيقي يجمع بين البساطة والتعبير العميق عن المشاعر.



كوني القمر  
ASSI EL HALLANI