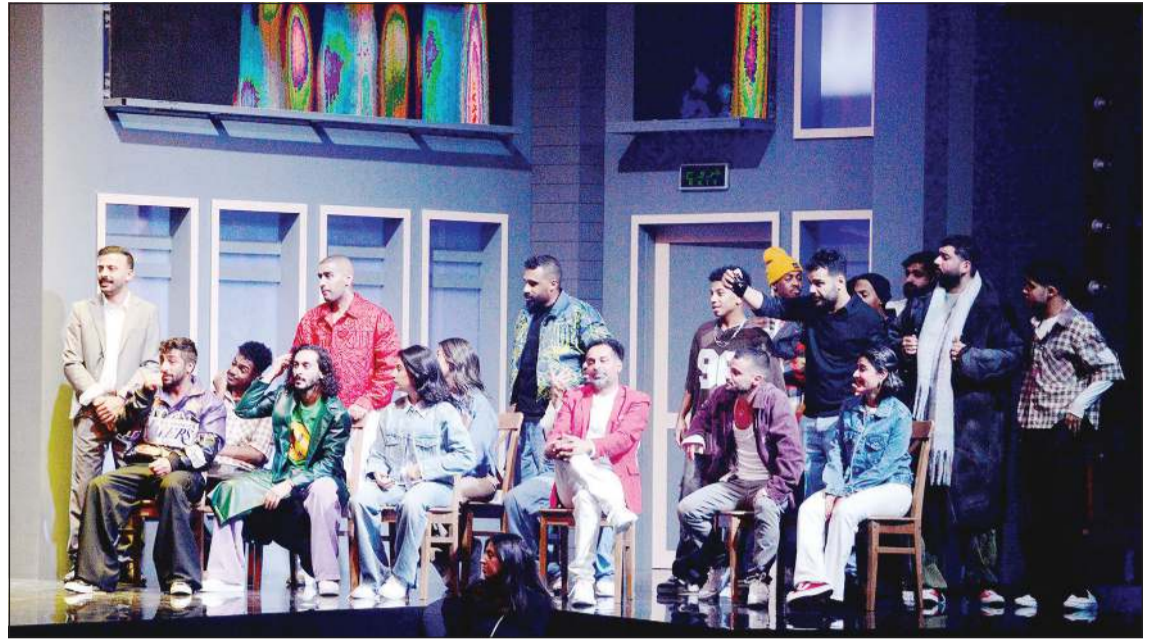




يعقوب عبدالله: «أبرا كدابرا» في «أرينا الكويت» بعرض استثنائي تزامناً مع احتفالات العام الجديد



مشهد من أحد العروض المسابقة للمسرحية

عبد الحميد الخطيب

أعلن فريق مسرحية «أبرا كدابرا» عن عودتها إلى الجمهور على مسرح «الأرينا الكويت» بمجمع «360» بالتزامن مع الاحتفالات بالعام الجديد، وقال الفنان يعقوب عبدالله إنه سيتم تقديم عرض واحد فقط، حيث كتب عبر حسابه في «إنستغرام»: «العرض الأضخم في الكويت والظاهرة في عالم المسرح

الغنائي الاستعراضي في الوطن العربي (أبرا كدابرا) تاريخ 1 يناير 2026، يعود لكم في افتتاح السنة الجديدة ليكمل النجاح في عرض استثنائي على مسرح الأرينا كويت بحضور يفوق الـ 5 آلاف شخص لمدة يوم واحد فقط وغير قابل للتمديد». والمسرحية تأليف: مريم نصير، إخراج: بدر الشعيبي، بطولة: يعقوب عبدالله، بدر الشعيبي، فرح الصراف، فهد الصالح، ريف محمد، ناصر عباس، فيصل فريد، عبدالرحمن الفهد، ضاري الرشدان، منصور البلوشي، عبدالرحمن الجيويح، نور محمود، ميثم الحسيني، هاني الهزاع، وغيرهم، وتدور أحداثها حول فرقة استعراضية تواجه أزمات مالية وتقرر تقديم عرض في مسرح مهجور، فتواجه تحديات غير متوقعة وشخصيات غامضة، ما



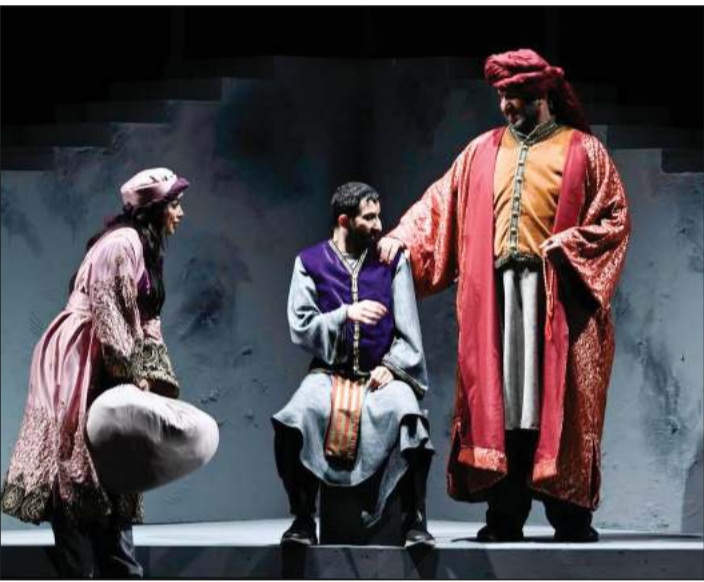
مسرحية قدمتها شركة أرينا للإنتاج الفني بمهرجان الكويت المسرحي الـ 25

«حوش عطوان».. رؤية «معفوسة»!

مفرح الشمري

ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ 25، قدمت أمس الأول على خشبة مسرح الدسمة شركة أرينا للإنتاج الفني عرضها المسرحي «حوش عطوان» من تأليف فاطمة المسلم، وإخراج علي العلي، وتمثيل هند البلوشي وإبراهيم الشخيلي، مساعد خالد، عبد المحسن العمر، أحمد يوسف، حامد النصار، محمد البصري، حمد الكندري، ديكور د. فهد المذن، المؤثرات الصوتية والموسيقى هاني عبدالصمد، أزياء حصة العباد، مكياج استقلال مال الله.

«النوايا السيئة قد تقتل أصحابها»، هذه العبارة تختصر أحداث مسرحية «حوش عطوان» التي حملت بين طياتها رسائل كثيرة، أهمها النوايا السيئة والطمع والجشع واستغلال الناس من أجل السلطة والجاه، وذلك من خلال شخصية شيخ عطوان صاحب الحوش، هذا الشيخ صاحب «البركات» حوله أصدقاء ساعدوه حتى يصل لما عليه ولكن يموت «عطوان» انكشف المستور وبيانت النوايا السيئة من خلال أصدقائه «مقبول - خالد مسعود» و«صادق - حامد النصار» و«جبر - أحمد يوسف» الذين اتفقوا على إخفاء خبر موت الشيخ عن الناس بعد ان دفنوه في «الحوش» بمساعدة الأخرس «ضياء» إبراهيم الشخيلي» واعتقدوا ان الأمر انتهى على ذلك، ولكن ظهور «هنية - هند البلوشي» مدعية انها بنت شقيق الشيخ عطوان «عفس» حياتهم وبالتالي «أنعفت» الرؤية الأخرجة للعرض، حيث يقرر اصحاب الشيخ قتلها حتى لا



مساعد خالد وإبراهيم الشخيلي وهند البلوشي في مشهد من المسرحية

تسيطر على وراث الشيخ والأموال التي يأخذونها من الناس وذلك بعد أن أخبروها ان «ضياء الأخرس» هو عمها، ولكن خططهم لم تنجح فتعاون ضياء مع هنية عليهم ليكتشف ضياء ان هنية ما هي الا فتاة مخادعة فينتقم منها بأن يهب الحوش لـ «المريدين» ليمارسوا فيه طقوسهم لتنتهي أحلام وآمال أصدقاء عطوان.

النص المسرحي يحمل فكرة جميلة ولكن كانت تحتاج الي رؤية أخرجية عميقة لتجسيدها على الخشبة حتى لا يشعر المتلقي بالملل من كثرة تكرار الحوار في أكثر من مشهد بالمسرحية، وعلى الرغم من الجهد من الممثلين والمجاميع على خشبة المسرح فإنهم كانوا بحاجة للتنوع في الحركة وخصوصا المجاميع التي يشعرك منظرهم كانك في مسرحية مدرسية.

آلاء الهندي تشارك في «أمور عائلية»

سماح جمال

تستعد الفنانة آلاء الهندي للمشاركة في مسلسل «أمور عائلية» من تأليف فهد العليوة، وإخراج أحمد عبدالواحد، ومن تمثيل عبدالله بوشهري، شجون، مريم الصالح، حسين المنصور، علي كاكولي، آسيا، بيبي العبدالمحسن، فاطمة الطباخ، دافي، ياسا وآخرين. المسلسل ينتهي الي البطولة الجماعية ويقع في 30 حلقة، وي طرح قصصا إنسانية واجتماعية مترابطة في إطار عائلي، وسيتم تصوير مشاهد في مملكة البحرين الشقيقة، وسيعرض في رمضان المقبل.



نادين لبكي تكشف سبب ابتعادها

على إحداث التغيير. وعن سبب ابتعادها، قالت إنها كانت بحاجة إلى التواجد في موقع تصوير لكن بمسؤوليات أقل، وازادت أن تعمل ولكن لم تكن مستعدة لبدء أو كتابة فيلم جديد، وأيضاً لم تكن جاهزة عاطفياً وكانت تحتاج إلى الوقت، إلا أن اليوم وبعد سبع سنوات من الانتظار أكدت لبكي أنها تعمل على مشروعها السينمائي الروائي الجديد بالفعل، قائلة إنها تكتبه حالياً، وإذا سارت الأمور على خير ستبدأ التصوير في العام المقبل، موضحة أنه مشروع صعب وسيغرق وقتاً ويعتمد على الحالة النفسية والاستعداد، مشيرة إلى أن تصوير الفيلم قد لا يكون محصوراً في لبنان كما في أعمالها السابقة، موضحة أن أحداثه قد تدور في دول مختلفة، وهذا ما تلطمح إليه.



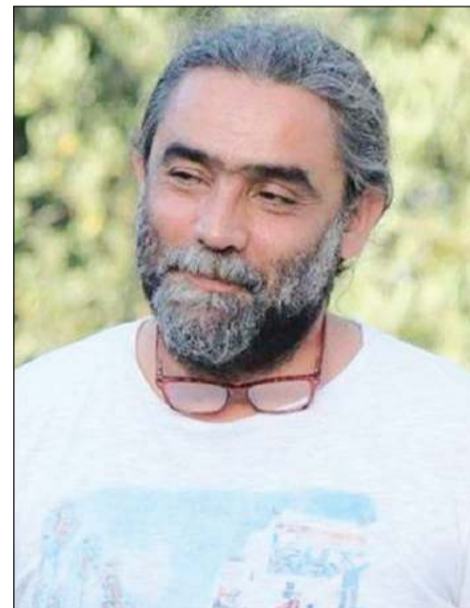
أكدت المخرجة نادين لبكي أنها تؤمن بأن السينما لها دور مهم في تغيير نظرتنا لقضايا محددة، حيث إن السينما تخاطب الجمهور والمتلقي بتردد عاطفي، لافتة إلى أنه عند البدء بفيلم جديد من الممكن أن يغير نظرتنا للحياة، وأنها في كل مرة تبدأ فيها بكتابة فيلم جديد تخاطر هذه الفكرة على بالها. وأوضحت نادين، خلال حديثها في جلسة حوارية بمهرجان البحر الأحمر السينمائي، أنها تعلم مدى صعوبة صناعة السينما في المنطقة العربية، لهذا تعتقد أن السينما يمكن أن تكون من أهم الأدوات التي تساعد على تعبير الأشخاص عن أنفسهم، وأيضاً يمكنها أن تسلط الضوء على العديد من القضايا، وتلك مسؤولية كبيرة يتحملها صناع الأفلام، حيث إن الفن وحده قادر

بعد غياب 17 عاماً منذ تجربته الأولى في «طيارة ورق»

زهير قنوع يعود إلى الدراما المصرية بـ «أنا وهو وهم»

دمشق - هدى العبود

يستعد المخرج السوري زهير قنوع لخوض تجربة درامية جديدة في الدراما المصرية من خلال مسلسل «أنا وهو وهم» الذي يقوم ببطولته الفنانان نسرين طافش وأحمد صلاح حسني، المقرر عرضه في رمضان المقبل. حيث يعود بهذا العمل إلى الدراما المصرية بعد غياب دام 17 عاماً، منذ تجربته الأولى في مسلسل «طيارة ورق» الذي عرض عام 2008 وكان من بطولة ميرفت أمين وعزت أبو عوف. ويعد زهير قنوع من أبرز المخرجين في الدراما السورية، حيث قدم على مدار السنوات الماضية مجموعة من الأعمال التي لاقت نجاحاً واسعاً، من بينها:



«يوميات مدير عام» من بطولة أيمن زيدان، «أبو جانتني: ملك التاكسي» بطولة سامر المصري، «الحب كله» بطولة ميسون أبو أسعد وسامر إسماعيل، و«صرخة روح» الذي شارك فيه عدد من كبار نجوم الدراما السورية مثل كندا حنا ويسام كوسا، كما تشمل قائمة أعماله أيضاً مسلسلات بارزة مثل: «أول نظرة» بطولة ريتا حرب، «أدهم بيك» بطولة يوسف الخال وريتا حرب، «كوما» بطولة مكسيم خليل وكاريس بشار وصفاء سلطان، إضافة إلى «داون تاون» بطولة أمل بوشوشة وسامر إسماعيل وستيفاني صليبا وسارة أبي كنعان، ومسلسل «سندس» جزئيه الأول والثاني، بطولة إلهام علي وحسين عسيري.

«القصص» في «البحر الأحمر»

القاهرة - محمد صلاح



ضمن أنشطة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بدورته الـ 5 التي انطلقت قبل أيام في جدة تحت شعار «في حب السينما»، تم عرض الفيلم العربي «القصص»، الذي تدور أحداثه بين عامي 1967 وواخر الثمانينات، ويروي قصة أحمد، عازف البيانو الطموح، الذي جمعه صداقة مع فتاة نمساوية عبر المراسلة، لتتطور هذه الصداقة تدريجياً إلى علاقة حب عميقة تتحدى المسافات والتغيرات. يضم الفيلم مجموعة بارزة من الفنانين، من بينهم: أمير المصري، نبيل كريم، فاليري باشنر، كريم قاسم، أحمد كمال، صبري فواز، شريف الدسوقي، خالد مختار، محمد الأعز و عمرو عابد، وهو من تأليف وإخراج أبو بكر شوقي، وتم تصويره بين القاهرة و فيينا.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة دينيا هيث للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01675
شركة كويك ميد بيبوتيك اندريسيرش لا بورا توريد الخاصة المحدودة
الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: كيبولات كيو بي آر إل - دي 3، كيبولات
كوفيزر، كيبولات كيو بي آر إل - كيو 10، كيبولات كيبويرام،
كيبولات كيو سي - دي، كيبولات كيو بي آر إل - 3، 6، 9.
على أن تكون المدة من 2025/07/30 إلى 2030/06/29

إعلان
تقدم السادة/ شركة دينيا هيث للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01674
شركة بلايث هيث كير الخاصة المحدودة - الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: بليكونا 150مجم كيبولات، بليبيس 400مجم كيبولات، بليبيكس
180مجم أقراص، بليتا 100مجم أقراص، بليتا شامبو للشعر، بليتا - 50 أقراص، بليتا -
إم إس آر 50/500 أقراص، بليتا - إم إس آر 100/1000 أقراص، كيك - أوف شامبو للفعل،
شامبو إكتامول من بلايت، مزهم إكتامول من بلايت، صابون بليتين لغناية بالبشرة، بليبير 300
كيبولات، بليبير 125 دي إس معلق، جل بلايت لغشاء الحاطي، دونا غارغل (محلول غرغرة).
على أن تكون المدة من 2025/08/08 إلى 2030/08/07

إعلان
تقدم السادة
شركة فود ستور الكويت للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01661
شركة آيس كريم الموثي ش.م.م.
الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية
ونشاط الوكالة عبارة عن: آيس كريم ماي موشني
على أن تكون المدة من 2025/08/05 إلى 2027/08/04

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272743 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة الجغرافي التجارية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01673
شركة روزنياوارا نيشونال إيه جي - الجنسية/ النمسا
ونشاط الوكالة عبارة عن: مركبات ومعدات مكافحة الحرائق
- قطع غيار لمركبات مكافحة الحرائق
على أن تكون المدة من 2025/10/07 إلى 2027/09/08

إعلان
تقدم السادة
شركة آبيات للمصاعد والسلام الكهربائية ومقاولاتها
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01669
شركة هوزهو فوجيدي إيليفتور ليميتد - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: مصاعد فوجي
على أن تكون المدة من 2025/08/13 إلى 2029/08/13