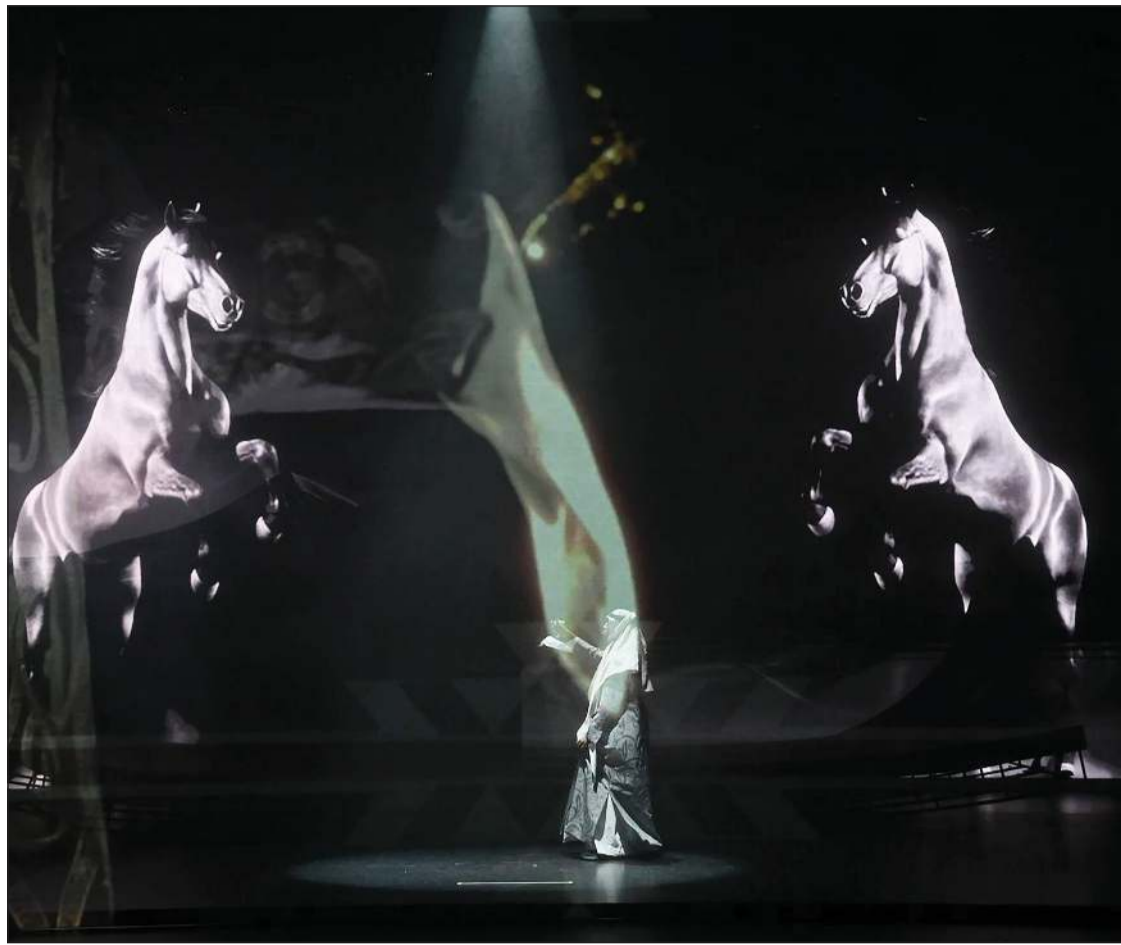




## افتتاح دورة مهرجان الكويت المسرحي الـ 25 بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

# «بيت وبحر».. عرض مبهّر



جانب من العرض الفني «بيت وبحر»



.. ومكرما ضيف شرف المهرجان الفنان القطري غانم السليبي



الوزير عبدالرحمن المطيري مكرما شخصية المهرجان الفنان محمد المنصور بحضور الأمين العام للمجلس الوطني د. محمد الجسار والأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل

## الوزير المطيري: الدورة الـ 25 تجدد حضور عبق المسرح الكويتي وتجمعه مع الإبداع العربي الذي شكّل منذ بداياته مرآة صادقة للمجتمع

الإنتاج الثقافي بوصفها حاضنة للمبدعين ودعم المبادرات التي تعزز حضور الفن الكويتي عربيا ودوليا ليلقى المسرح عنصرا أساسيا في المشهد الثقافي للدولة.

وذكر أن هذه الدورة تحثي بالفنان القدير محمد المنصور بوصفه شخصية المهرجان لعام 2025 تقديرا لمسيرته الفنية الراسخة وما قدمه من أعمال شكلت علامة بارزة في تاريخ الفن الكويتي والخليجي والعربي بما تميز به من حضور استثنائي وأداء متفرد.

وأوضح أن المهرجان يكرم أيضا الفنان القدير غانم السليبي من دولة قطر الشقيقة بوصفه الشخصية المكرمة لهذا العام تقديرا لدوره الكبير في المسرح والدراما الخليجية والعربية وما قدمه من أعمال تركت أثرا بارزا لدى الجمهور وأسهمت في تطوير أدوات المسرح وصياغة لغة فنية راسخة.

بدوره، قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رئيس المهرجان مساعد الزامل في كلمته إن «الكويت المسرحي» الذي يحتفي ببوبيله الفني يأتي امتدادا لتاريخ الكويت في إثراء الحركة المسرحية والإبداعية.

وأوضح الزامل أن الدوريتين الأولى والثانية من المهرجان (1989 و1990) شهدتا عرض تجارب جديدة جسدت مسيرة النهضة المسرحية التي وقعت على عاتق الرواد الأوائل ومزجت بين روحها مع جيل جديد لاستكمال حداثته الفن المسرحي بأساليب أكثر حرقية وتقنية.

وأضاف أن المهرجان كان وما زال علامة مضيئة في غالب المهرجانات بالمنطقة وأسهم في اكتشاف وتطور أسماء لامعة من كتاب ومخرجين وممثلين قدموا اليوم نجوما يشار إليهم بالبنان وأصبحوا جزءا مهما في مهرجان الكويت المسرحي وعنوانا دائما لمساهماتهم في إنجاحه على مدى 25 نسخة من التميز والاستدامة.



من لوحات العرض الفني



الوزير المطيري ود. الجسار والزامل وعريفا الحفل سودابة علي ويسام الجزارف ومدير المهرجان شايح الشايح في لحظة جماعية مع لجنة تحكيم المهرجان

## العرض الفني من تأليف خلف الخالدي وإخراج هاني النصار وبمشاركة فنانين وإعلاميين

وضعت الكويت في طليعة الحراك المسرحي العربي، فيما تتواصل هذه المسيرة اليوم بأجيال من المبدعين يحفظون شعلة الفن بروح متجددة وشغف لا ينطفئ. وأوضح أن أهمية هذه الدورة تتعزز مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي لعام 2025 وهي مناسبة تعكس مكانة الكويت الثقافية وتترجم رؤيتها في جعل الثقافة ركنا لتعزيز الهوية والانفتاح على التجارب الإبداعية العربية.

وأفاد بأن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وانطلاقا من استراتيجيته الداعمة للحركة المسرحية وتوسيع فضاءات

التي راعي الحفل وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري الذين أسهموا في نهضة الكويت الأدبية والثقافية، مثل المفكر أحمد زكي، الشاعر بدر شاكر السياب، الرسام ناجي العلي، المخرج زكي طليمات، وأيضا بعض عمالقة الفن والغناء في الوطن العربي الذين تغنوا بحب الكويت، مثل أم كلثوم، محمد عبدالوهاب، فيروز، عبدالحليم حافظ، جميع هؤلاء اجتمعوا في هذا العرض الفني المبهّر ليروي المخرج هاني النصار من خلالهم حكاية وطن كتب تاريخه بالكلمة والموج على الرغم من التحديات التي واجهته، وبعد نهاية العرض الفني،

جمع العرض الشعر والمسرح والموسيقى في رؤية بصرية فكرية قدمت على خشبة المسرح بأحدث التقنيات وسلط الضوء على هوية الكويت الثقافية والإنسانية من خلال 3 حقب زمنية شكلت الوعي الثقافي في الكويت، وذلك باستحضار رموز شعرية وأدبية أثرت وأسهمت في صياغة وجدان المجتمع، مثل زيد الحرب، فهد العسكر، عبدالله الفرج، صقر النصافي، مرشد البذل، سليمان الهويدي، فهد بورسلي، حمود الناصر البدر، طارق من العراق، وهم جزء من فريق التمثيل أيضا، وعريفا حفل الافتتاح دبسمام الجزارف، وسودابة علي.

عبدالعزيز بيهباني، عثمان الصفي، مساعد خالد، محمد الريش، يوسف المطر، عبدالله الديبس، أحمد يوسف، روح صلاح، زهراء العطار، والممثلون المساعدون: فايز بن أحمد، بدر بنشاش، محمد الفيلكاوي، حسن الحسن، راكان فيصل، نايف محمد، بدر القيتي، حسين أشكناني، مطرف أشكناني، محمد جوهر، روان، انتصار، بشري، والإعلاميون المشاركون في العمل: دبسمام الجزارف، سودابة علي، ممدوح المحسن، وهم جزء من فريق التمثيل أيضا، وعريفا حفل الافتتاح دبسمام الجزارف، وسودابة علي.

### مفرح الشمري

برعاية وحضور وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري، انطلقت أمس الأول الدورة الـ 25 لمهرجان الكويت المسرحي «دورة البوبيل الفني» على خشبة مسرح الدراما بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي والذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويستمر حتى 11 الجاري، وذلك وسط حضور فني وإعلامي يتقدمهم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار والأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل وشخصية المهرجان الفنان محمد المنصور وضيف شرف المهرجان الفنان غانم السليبي.

انطلق حفل افتتاح الدورة بعرض فني مبهّر ومدمشي ويدرس، جسد عبر أداء تمثيلي صورا فنية عكست علاقة الإنسان الكويتي بالبحر والصحراء وتحولات الحياة بين الماضي والحاضر في مشهد جمع الشعر بالأداء التعبيري ليقدّم سردا بصريا يبرز عمق الهوية الثقافية الكويتية وتنوعها. مستذكرا أبرز الشعراء والأدباء الكويتيين الذين وثقوا في أعمالهم ملامح الحياة البحرية والبرية والبلدوية في الكويت.

العرض حمل عنوان «بيت وبحر» من إخراج هاني النصار، تأليف د.خلف الخالدي، مخرج منفذ فراس السالم، مخرج مساعد د.نورة القطان، مساعدة مخرج ام القرى، سينوغرافيا حسن الملا، مؤلف الموسيقى محمد النصار، إضاءة د.فهد المنز، منتج العمل تياترو محمد الكندري، دبسمام الحمادي مصممة أزياء، نورة بوعركي مصممة أكسسوار، تهاني كمال مكياج، سميرة العوضي مصورة الميكاف، فاطمة بن حسين إدارة الكيفيس، ومن تمثيل: خالد المفيد، محمد الدوسري، عبدالمحسن العمر، نصار النصار.

### لجنة التحكيم

أعلن مدير المهرجان شايح الشايح أسماء أعضاء لجنة تحكيم عروض المهرجان برئاسة د.علي حيدر من الكويت، وهم د.هشام زين الدين، ومرؤى قرعوني من لبنان، ودمنتهى طارق من العراق، ود.عمر نقرش من الأردن، ود. سعيد السايي من سلطنة عمان، ومارن الغرابوي من مصر.

### 6 عروض في المسابقة الرسمية.. وندوات تطبيقية ب«الدسة»

تتضمن دورة المهرجان الـ 25 التي انطلقت أمس على خشبة مسرح الدسة 7 عروض 6 منها داخل المسابقة الرسمية، وهي: مسرحية «كود ليرا» لشركة فرانكو أراب، من تأليف سعيد محمد، وإخراج مشعل السالم، مسرحية «تجمعنا قهوة» للمسرح الشعبي، من تأليف تغريد الداود، وإخراج نصار النصار، مسرحية «هم وبقاياهم»

لفرقة المسرح الكويتي، من تأليف سامي القريني، وإخراج علي الحسيني، مسرحية «حوش عطوان» لشركة آرينا، تأليف فاطمة المسلم، وإخراج علي العلي، مسرحية «كازانوقا» لفرقة المسرح العربي من تأليف وإخراج محمد الرباح، الثلاثة مسرحية «ما ليس لي» لفرقة مسرح الخليج العربي، من تأليف وإخراج علي بولند، بينما عرض

فرقة المسرح الكويتي، من تأليف سامي القريني، وإخراج علي الحسيني، مسرحية «حوش عطوان» لشركة آرينا، تأليف فاطمة المسلم، وإخراج علي العلي، مسرحية «كازانوقا» لفرقة المسرح العربي من تأليف وإخراج محمد الرباح، الثلاثة مسرحية «ما ليس لي» لفرقة مسرح الخليج العربي، من تأليف وإخراج علي بولند، بينما عرض

## زهرة عرفات وحسن البلام في «آخر الشهر»



عبد الحميد الخطيب

استمررا لثنائيتهما الفنية المميزة والتي جمعتهم في العديد من الأعمال الناجحة سواء في المسرح أو التلفزيون، يستعد النجمان حسن البلام وزهرة عرفات لخوض تجربة درامية جديدة من خلال مسلسل يحمل عنوان «آخر الشهر»، يجري التحضير له حاليا استعدادا لتصويره خلال الفترة المقبلة تمهيدا لعرضه في رمضان 2026.

وفي هذا الصدد، كشفت عرفات عن العمل بنشر صورة تجمعها بالبلام عبر حسابها في «انستغرام»، مكتوب عليها: «زهرة عرفات تزوج حسن البلام في آخر الشهر»، وهو ما قوبل بتفاعل كبير من متابعيها الذين أبدوا مسعادتهم بهذا التعاون، مؤكدين ثقتهم بأن المسلسل سيكون «حلو» بوجودهما معا.

وتخلل أحداثه مفارقات ومواقف فكاهية. جدير بالذكر أن آخر أعمال النجمين حسن البلام وزهرة عرفات، مسرحية «آخر ظهور» التي تم عرضها في موسم «الرياض»، وتدور أحداثها حول تلابوت غامض يفتح بعد مرور 300 عام في ليلة «الهالوين»، لتنبعث منه قوى خفية ومظلمة تنشر الفوضى وتقلب حياة عائلة فقيرة رأسا على عقب، وهي من إخراج: عبدالله البدر، تأليف: عبدالعزيز المسلم، وشارك في بطولتها: عبدالعزيز النصار، خالد المخفر، محمد الرضا، خالد سجار، نوف السلطان، وغيرهم.

## «ليل».. جديد كارمن بصيص



بيروت - بولين فاضل

تكرر الممثلة كارمن بصيص تجربة الدراما التركية المعربة بعد مسلسل «عروس بيروت» من خلال مسلسل «ليل» الذي تبدأ شبكة MBC بعرضه في 24 ديسمبر الجاري، وهو مقتبس عن الدراما التركية الشهيرة «إبنة السفير»، التي بخت لأول مرة عام 2019 وحققت نجاحا واسعا. مسلسل «ليل» الذي صور في تركيا يضم إلى كارمن، الممثل السوري محمود نصر، إلى جانب مجموعة من الممثلين السوريين واللبنانيين من بينهم صباح الجزائري، وسام فارس وفرح بيطار. ويروي العمل قصة حب تجمع بين ابنة سفير ورجل فقير، تفرق بينهما الظروف والفروقات الاجتماعية، قبل أن يجتمعا مجددا بعد سنوات ويتجدد حبهما.

## ريم وهي.. معا للمرة الثالثة



ريم الجارودي

انضمت الفنانة ريم الجارودي، رسميا إلى فريق عمل مسلسل «قبل وبعد»، الذي تخوض به الفنانة مي عز الدين السباق الدرامي الرمضاني المقبل، ليكون التعاون الثالث بينهما، بعد مرور 11 سنة على آخر عمل قدمتهما معا وهو مسلسل «الشك» عام 2013، والذي تناول قصة غامضة وحققت نسب مشاهدة عالية وقت عرضه، ولعبت خلاله ريم دورا ترك بصمة واضحة، ثم تعاونتا مرة أخرى في مسلسل «دلع بنات».

### القاهرة - محمد صلاح

الذي عرض في رمضان 2014، وهو من تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل، وشارك في بطولته: كندة علوش، محمد إمام، عمر مصطفى متولي وغيرهم، ودارت أحداث العمل حول سيدة أعمال تضطر للهروب إلى حارة شعبية.