لقطة جماعية لفريق «مرضي ودحام» (أحمد علي)

من إنتاج تلفزيون قطر ومنتج منفذ شركة «فيلاسو» وتم تصويره بأحدث التقنيات

«مرضي ودحام 3».. كوميديا خارج التوقعات

■ علي السادة: المسلسل مستمر طالما ظل النجاح حليفه وهناك موسم رابع

■ مالك صباح: أشكر المسؤولين في تلفزيون قطر لثقتهم لإنجاز هذا العمل

ياسر العيلة

بعد فترة من العمل المكثف والتصوير المتواصل الذي شهد تضافر جهود نخبة من نجوم الكوميديا الخليجية وصناع الدراما، أعلن المخرج الموهوب مالك صباح عن انتهاء عمليات تصوير الجزء الثالث من المسلسل الشهير «مرضي ودحام»، وهو عمل صنعته أيادٍ محترفة من إنتاج تلفزيون قطر ومنتج منفذ شركة «فيلاسو» للمنتجين عبدالله العراك ومالك صباح تمهيدا لعرضه في شهر رمضان المقبل، وعقب انتهاء التصوير، أعرب فريق العمل عن سعادته الكبيرة بهذا المشروع، مؤكدين أن المسلسل سيكون إضافة نوعية للكوميديا الخليجية.

ومسلسل «مرضي ودحام 3» يسير على النهج ذاته الذي تم اتباعه في الجزأين السابقين وهو تقديم محتوى تراثي ساخر ومختلف يجمع بين الكوميديا العصرية الذكية وروح المجتمع الخليجي لذلك الجمهور متحمس لمشاهدة هذه التجربة الكوميدية الفريدة من جديد.

مدير تلفزيون قطر علي السادة

الزميل ياسر العيلة مع المخرج مالك صباح

الجائزة الذهبية

«الأنباء» زارت موقع تصوير العمل في يومه الأخير والتقت العديد من صناع العمل، في البداية، تحدث علي السادة، مدير تلفزيون قطر الجهة المنتجة للمسلسل، قائلا: الجزء الثالث من «مرضي ودحام» يشهد مشاركات جديدة سواء للنجوم وكذلك ضيوف الشرف، لاسيما بعد حصول الجزء الثاني على الجائزة الذهبية في المهرجان العربي للإعلام بتونس، وقال: المسلسل سيظل متواجدا طالما ظل النجاح حليفه وسيتم الاستعداد للجزء الرابع بعد الانتهاء من عروضه في رمضان المقبل.

وتحدث النجم أحمد العونان، قائلا: الجزء الثالث من «مرضي ودحام» يشهد حالة من التطوير، وهناك مساحة كبيرة للجيل الجديد من الفنانين، ونقدم قصصا فيها كوميديا جميلة، حيث يعاني أهل الفريج الذي يسكنه كل من «مرضي» و«دحام» من مصائبهما وحيلهما التي لا تنتهي، ففي كل حلقة سيكونون على موعد مع أحداث مشوقة يكون المحرك لها «مرضي» و«دحام» أنا والنجم عبدالناصر درويش، ويقع ضحيتها أهل الفريج أبو ماضي (سلطان الفرج) وأبو بخيت (سعد بخيت) وفرج (عبدالعزيز السعدون) والمشهورة وسايم (منال الجارالله) وظلايم (غدير حسن)، وتسعى الى حل تلك المصائب مرضية (ايمان فيصل) شقيقة «مرضي» التي لا يعجبها حالهما وتقوم بإحباط كل مخططاتهما.

عمل خفيف

من جانبه، أكد الفنان القطري الكبير سعد بخيت ان الكوميديا الموجودة في المسلسل ستكون مناسبة تماما لشهر رمضان، وخصوصا بعد الإفطار إذا ما وضع في الاعتبار انه عمل خفيف، وقال: أجسد شخصية «بو بخيت» التاجر المسيطر في المنطقة، لكنه لا ينجو من بعض المقالب التي يقوم بها «مرضي» و«دحام»، لافتا إلى أن وجوده مع كوكبة من نجوم الكوميديا جعل كل شيء ينعكس بشكل إيجابي. وأردف: الجمهور سيشاهد حالة مختلفة في الدراما.

كامل الصلاحيات

بدوره، وجه المخرج مالك صباح، شكره الى تلفزيون قطر، وعلي السادة، والشيخ خالد آل ثاني، على ثقتهم بالفريق للعام الثالث، ومنحهم كامل الصلاحيات والإمكانات لإنجاز العمل. وأضاف: المسلسل تراثي خفيف، يعتمد على كوميديا الموقف، ولكن بشكل غير تقليدي. وقال: استخدمنا في المسلسل أحدث التقنيات في تصويره وتنفيذه.

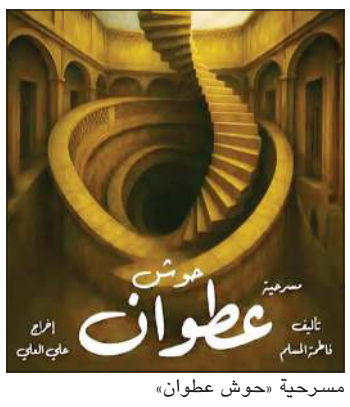
قالب كوميدي

من ناحيته، قال مشرف ورشة الكتابة الكاتب بدر محارب إن العمل يأتي في قالب كوميدي بحلقات متصلة ومنفصلة، مع ثبات الشخصيات وخلفياتها عبر ثلاثين حلقة، فيما تتجدد القصص يوميا بناء على المواقف الكوميدية وخفة الظل، وقال: ينتمي المسلسل إلى الكوميديا اللايت التي تمزج بين الفانتازيا والطابع التراثي، من دون أن يكون تراثيا بالكامل، إذ تتداخل فيه التقنيات الحديثة، مثل الهواتف والأجهزة الذكية، رغم محافظته على الشكل العام المستوحي من التراث من حيث الأزياء والبيوت.

الجدير بالذكر ان الموسم الجديد من مسلسل «مرضي ودحام» يشارك فيه نخبة من نجوم الدراما الخليجية مثل: عبدالناصر درويش، أحمد العونان، سلطان الفرج، سعد بخيت، سلوى بخيت، سلطان الفرج، إيمان فيصل، منذر ثاني، محمد عبدالله الملا، بالإضافة الى عدد كبير من ضيوف الشرف من بينهم: فوز الشطي، ولمياء طارق، ويوسف البلوشي، وروان العلي، وأنوار التميمي، والفنان القطري فيصل رشيد، والفنان السعودي عبدالعزيز السكرين، ويخرج العمل للعام الثالث على التوالي عبدالله العراك ومالك صباح، فيما يتولى الكاتب بدر المحارب الإشراف على ورشة الكتابة التي تضم مجموعة من المؤلفين الشباب هم: محمد الكندري، أحمد صباح، وبدر العمر.

مسرحية «كود ليرا»

مسرحية «تجمعنا قهوة»



مسرحية «حوش عطوان»

جلسة حوارية لشخصية وضيف شرف المهرجان في «المارينا»

أول عروض «الكويت المسرحي الـ25» على خشبة مسرح الدسمة.. ينطلق اليوم

مفرح الشمري

ضمن أنشطة مهرجان الكويت المسرحي الـ25، تقام صباح اليوم جلسة حوارية لشخصية المهرجان الفنان القدير محمد المنصور وضيف شرف المهرجان الفنان القطري غانم السليطي، وذلك في فندق المارينا مقر ضيوف المهرجان، بحضور رئيس المهرجان الامين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رئيس المهرجان مساعد الزامل ومدير المهرجان شايع الشايع وضيوف الكويت من الفنانين والأكاديميين ووسائل الاعلام، وتصدى لإدارة الجلسة رئيس المهرجان مساعد الزامل. وستسلط الجلسة الحوارية على المسيرة الفنية لكلا الفنانين وإسهاماتهما في تطوير الحركة المسرحية المحلية والخليجية والعربية.

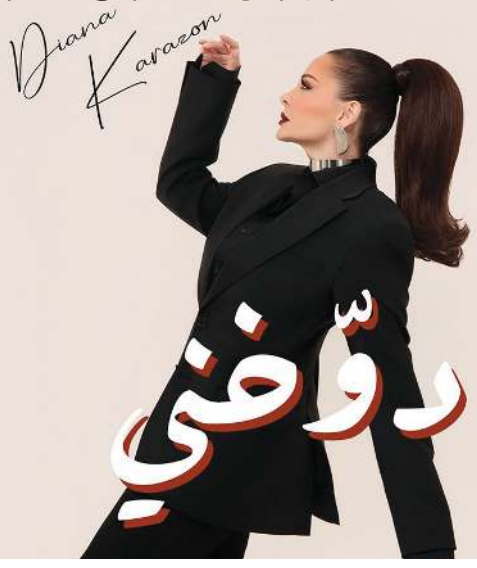
من جانب آخر، ينطلق مساء اليوم أول العروض الرسمية لدورة المهرجان على خشبة مسرح الدسمة، وذلك من خلال مسرحية «كود ليرا»، لشركة فرانكو آراب من تأليف سعيد محمد، وإخراج مشعل السالم. وتعرض الجمعة مسرحية «تجمعنا قهوة» للمسرح الشعبي من تأليف تغريد الداود وإخراج نصار النصار، السبت مسرحية «هم وبقاياهم» لفرقة المسرح الكويتي من تأليف سامي القريني وإخراج علي الحسيني، وتعرض الاحد مسرحية «حوش عطوان» لشركة آرينا تأليف فاطمة المسلم وإخراج علي العلي، الإثنين مسرحية «كازانوفا» لفرقة المسرح العربي من تأليف وإخراج محمد الرباح، الثلاثاء مسرحية «ما ليس لي» لفرقة مسرح الخليج العربي من تأليف وإخراج علي بولند، بينما عرض يوم الأربعاء خارج المسابقة الرسمية بعنوان «زبانية» لفرقة مسرح الخليج العربي إخراج أحمد العوضي، وسيعرض على مسرح الشامية.

يذكر أنه عقب كل عرض مسرحي تعقد حلقة نقاشية بقاعة الندوات في مسرح الدسمة لفتح حوار مع فريق عمل المسرحية والحضور من النقاد والأكاديميين والمهتمين بتطوير الحركة المسرحية الخليجية والعربية.

رئيس المهرجان مساعد الزامل

مدير المهرجان شايع الشايع

ديانا كرزون تطرح «دوخني» باللهجة اللبنانية



فاجأت الفنانة ديانا كرزون، جمهورها بأحدث أعمالها الغنائية، التي حملت عنوان «دوخني»، والتي قدمتها باللهجة اللبنانية وتحظى بانتشار واسع في أرجاء العالم العربي، ولاقت استحسان المتابعين.

والأغنية من كلمات: إيهاب روزا، وألحان: أيهم روزا، وتوزيع موسيقي: الفاعوري، فيما تولى إخراج الڤيديو كليب: علاء السمان، وتم تسجيلها وتنفيذها وتصويرها في العاصمة الأردنية (عمان)، وتتناول موضوع الإعجاب والحب من أول نظرة، فضلا عن الغزل بالمحبوب وشخصيته، وجاءت أبرز كلماتها على النحو التالي: «ما حكى كلمه إبنظره وقعني.. نساني اسمي بس قرب مني.. ساحر كأنو مني سرقني.. يا عفو الله الله يسترني.. عيونو ياللي بترمي سهام صابتني.. عيوني انا مبتنلام سحرني.. قدامو بيوقف الكلام متلو لا ما في إنسان».

هنادي مهنا: مفاجأة في السينما خلال أيام

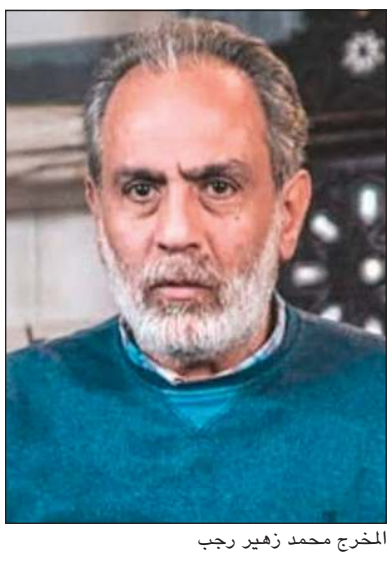
القاهرة ـ محمد صلاح

علّقت الفنانة هنادي مهنا على عرض فيلمين لها في السينما في الوقت نفسه، في سابقة هي الأولى في مسيرتها الفنية، مفجرة مفاجأة عن طرح فيلم ثالث خلال أيام، وعبرت عن سعادتها الكبيرة بالنجاح الذي حققته في السينما خلال الفترة الماضية، من خلال فيلمي «السادة الأفاضل»، و«أوسكار ـ عودة الماموث»، قائلة في تصريحات صحافية: «متوقعتش إن الفيلمين هينزلوا في نفس الوقت خاصة إن في فيلم كمان هينزل بعد كام يوم، فأنا متحمسة أوي وإحساس النجاح في السينما حلو، وبحب أعرف رأي الناس، وبإذن الله فيلمي الجديد يعجبهم».

ويشارك مع هنادي في بطولة فيلم «أوسكار ـ عودة الماموث» كل من: أحمد صلاح حسني، محمد ثروت، مي القاضي، عزت زين، وعدد من ضيوف الشرف، أبرزهم: محمود عبدالمغني، وهو من تأليف: حامد الشراب وإخراج: هشام الرشيدي، وتدور أحداثه في إطار من الخيال العلمي الممزوج بالأكشن.

أما فيلم «السادة الأفاضل» فيضم مجموعة من النجوم، منهم: محمد ممدوح، بيومي فؤاد، طه دسوقي، محمد شاهين، أشرف عبدالباقي، انتصار، علي صبحي، ناهد السباعي، ميشيل ميلاد، إسماعيل فرغلي، حنان سليمان، دنيا ماهر، وهو من تأليف: مصطفى صقر ومحمد عز الدين وعبدالرحمن جاويش، وإخراج: كريم الشناوي.

أسرة «المليئية» تحتفل بانتهاء التصوير


المخرج محمد زهير رجب

أثناء تصوير المسلسل

دمشق ـ هدى العبود

اختتم في دمشق، وبحضور «الأنباء»، تصوير مسلسل «المليئية»، من إخراج محمد زهير رجب، تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل، من خلال قصة جديدة وحكايا ممتعة من صميم الحياة المجتمعية الدمشقية.

تدور أحداث العمل في حارة «المليئية» الشعبية، حيث يتم تقديم صراعات إنسانية ضمن قالب درامي يمزج بين الرومانسية والتشويق مع لمسة أسطورية تمنح السرد بعدا فنيا مميزا مسلطا الضوء على تحولات الشخصيات في بيئة تتقاطع فيها المشاعر بالسلطة وتأثير هذه الصراعات على العلاقات اليومية لأهالي الحارة.

المسلسل من تأليف الفنان جودت البيك ورنا شميس ومن إنتاج شركة قبنض للإنتاج الفني، ومن أبرز الوجوه الفنية المشاركة فيه: رنا شميس، غزوان الصفدي، نادين خوري، مرح جبر، جلال شموط، كفاح الخوص، وسيم الرحبي، وسيم الشبلي، علا باشا، فؤاد كحيل، سهيل عقلة، عبدالحكيم قطيفان، وغيرهم.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة سنشري للاجهزة والادوات العلمية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01636
شركة فيول ميديكال تيكنولوجيز برايفت ليمتد - الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: أجهزة فيرساتور - نظام تقطيع الانسجة وموريسيف - كيس تقطيع الانسجة وايزكاتش - كيس استرجاع الانسجة وايزفيو محقن ضغط الاوعية المرئي
على أن تكون المدة من 2025/02/20 إلى 2027/01/31

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة شركة صنريز كوربوريشان للتصدير والاستيراد
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 01638 / 2025
شركة: أليا كسيس جي إم بي اتش - الجنسية / المانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن : توصيلات أمان فريالين - اقترانات فريالين - قطع شكلية فريالين - تيهات ثقب فريالين - صمامات فريالين - سروج فريالين - توصيلات انتقالية فريالين - نظام الصرف الصحي فريافيت - البرنامج الأساسي لفريافيت توصيلات إضافية لفريافيت - معدات فرياتولز الفنية - وحدات اللحام فرياتولز ملحقات وحدات اللحام فيراتولز - أدوات الكشط فرياتولز - ملحقات أدوات الكشط فرياتولز
على ان تكون المدة من : 2024/06/01 إلى : 2026/05/31