أقيمتا في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ضمن مهرجان «ليلة عمر 2025»

ليلتان رومانسيتان من الأنغام أطربتنا فيهما أنغام

ياسر العيلة

قدمت «صوت مصر» النجمة أنغام، ليلتين من ليالي العمر في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ضمن فعاليات «مهرجان ليلة عمر 2025» شهدتا إقبالا كبيرا من الجمهور، ليس فقط على حجز تذاكر الحفل إنما أيضا من خلال تفاعلهم الشديد معها خلال الحفلين، حيث قدمت لهم في كل حفل ما يقرب من 25 أغنية متنوعة بين الطرب والرومانسية.

ظهرت النجمة أنغام في ليلة أسطورية بإطلالة أنيقة، حيث سحرت العيون بفستان ذهبي مزين بالخيوط الفضية، وجاء تصفيق الجمهور الشديد معها وتفاعلهم وتأثرهم خاصة ان هذا الحفل هو الأول لها بالكويت بعد الوعكة الصحية التي تعرضت لها منذ 3 أشهر، حيث تعتبر أنغام واحدة من المطربات القلائل اللواتي تنجح في استقطاب جماهير ومعجبين من جميع الأعمار والجنسيات الذين يحرصون على حضور حفلاتها في العديد من البلدان وتشجيعها والتعبير عن مدى حبهم وحماسهم لها وإعجابهم بصوتها الذي يتميز بالفخامة، وهذا ما حدث في حفليها في مركز الشيخ جابر الأحمد فلم يقتصر الحضور على الجمهور الكويتي فقط انما كان هناك تواجد لعدد كبير من مختلف دول الخليج الذين تفاعلوا مع كل أغانيها التي قدمتها بذكاء وتوازن بين اختياراتها الرومانسية والدرامية في مواضيع أغانيها، فكانت متمكنة كالعادة وأسرت القلوب لدرجة ان الحضور ظلوا طوال الحفل متفاعلين معها ويرددون أغانيها التي اختارتها بداية من «وبقالك قلب» التي أشعلت الحماس، هذا إضافة إلى روائعها الأخرى، ومنها «حالة خاصة» و«مبتعلمش» و«ادور اسكت» و«واحدة بتحبك» و«مكانش وقته» و«حلفتكم بالله» و«اختلفنا» و«القلوب اسرار» و«ليه سيبتها» و«دلوقتي احسن» و«الخيانة» و«متلخبطة» و«هو نفس الشوق» و«موافقة» و«بنعمل حاجات» و«سيبتلي قلبي» و«خلليك معاها» و«نجوم الليل» و«انساني» و«محد فاضي» و«هو انت مين» و«تيجي نسيب». واختتمت حفلها بأغنية «يا ريتك فاهمني» لتترك أيقونة الطرب العربي جمهورها في حالة من الطرب الجميل بصوتها الفخم في ليلة من الأنغام، وقد تميز الحفل بإخراجه البصري الباهر الذي عكس تفاصيل الأداء الموسيقي بشكل احترافي، وتفاعل الجمهور بشكل كبير معه فكان بحق عرضا متقنا ومتناغما مع الموسيقى والأداء الصوتي.

النجمة أنغام خلال الحفل (متين غوزال)

مقتطفات من المؤتمر الصحافي

حرصت المطربة أنغام كعادتها دائما على الالتقاء بأهل الصحافة والاعلام قبل صعودها على خشبة المسرح بمصاحبة رئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» عبدالعزيز الزيدي، حيث أشادت بحالة الحب الخاصة جدا التي تجمعها بالكويت وشعبها التي تكن لهم كل الحب والتقدير. وعن رأيها في ان كل حفلاتها في الكويت مع شركة «ليلة عمر» المنتجة للحفل تشهد دائما إقامة حفلات غنائية بناء على رغبة الجمهور، قالت: هذا الشيء يسعدني دائما ويعني لي الكثير ويؤكد على المحبة الكبيرة التي تزداد كل سنة بيني وبين الجمهور الكويتي الذواق للفن.

ورداً على سؤال عن رأيها في التعاون الدائم مع «ليلة عمر» ورئيس مجلس إدارتها عبدالعزيز الزيدي، أوضحت: عبدالعزيز بمنزلة أخ أصغر وأحب «شطارته» وهو متطور جدا في الفنيات في حفلاته وحرصه على ظهوري بهذا الشكل الجميل، وأنا أحب التعامل معه و«مفيش احلى من كده كيمياء تجمعنا معا».

بدوره، علق الزيدي على كلامها قائلا: أشكر النجمة الكبيرة أنغام على كلامها، مشيرا إلى ان الحفلات الإضافية في كل حفلاتها مع «ليلة عمر» تكون بناء على رغبة جمهورها الكبير في الكويت. وأكمل: يشرفنا دائما التعاون مع فنانة في قامة وقيمة «صوت مصر» النجمة أنغام.

من جانب آخر، كشفت أنغام عن أنها بدأت في تسجيل بعض أغاني ألبومها الجديد المقرر طرحه العام المقبل، كما أعربت عن سعادتها بالغناء مؤخرا على خشبة مسرح «رويال البرت هول» في لندن بعد 58 عاما من آخر مشاركة لمطرب مصري هناك وهو الراحل عبدالحليم حافظ، معتبرة ان هذه المشاركة من أهم الأحداث الحلوة في حياتها وهو شرف كبير جدا بالنسبة لها.

عبدالعزيز الزيدي: الحفلات الإضافية لـ«صوت مصر» تكون بناء على رغبة الجمهور

أنغام وعبدالعزيز الزيدي خلال المؤتمر الصحافي قبل الحفل

شادي الخليج وعبدالرسول أعلنا عدم ترشحهما لانتخابات «الفنانين الكويتيين» في ديسمبر المقبل

مفرح الشمري

أعلن الفنان القدير عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج) رئيس مجلس الإدارة عن عدم الترشح في انتخابات جمعية الفنانين الكويتيين المقبلة، والمقرر عقدها في منتصف شهر ديسمبر المقبل.

وعبر الفنان شادي الخليج في بيان صحافي عن بالغ شكره وتقديره وامتنانه لزملائه من الفنانين والأدباء والشعراء الذين شاركوه عضوية مجلس إدارة الجمعية منذ ستينيات القرن الماضي، مثمنا ما بذلوه من جهود صادقة كان لها الأثر الكبير في تحقيق أهداف الجمعية، وخدمة الحركة الفنية الكويتية عبر عقود من العطاء والإبداع.

وأكد شادي الخليج أن جمعية الفنانين الكويتيين كانت ولاتزال البيت الفني الذي احتضن الفن الكويتي بكل فروعه، وأسهمت في رفع مكانة الفنان الكويتي في مختلف المجالات الثقافية والفنية، مشيدا بالدور الذي قامت به الجمعية في تطوير المشهد الفني وإبراز الهوية الإبداعية الكويتية على المستويين المحلي والعربي.

كما أعرب عن تقديره العميق لقيادتنا السياسية الرشيدة، مثمنا حرصها الكبير ودعمها المتواصل للفنون الكويتية ومبدعيها وفنانيها، وما تقدمه من رعاية واهتمام يعبران عن إيمان الدولة العميق بدور الثقافة والفن في بناء الوعي الوطني وتعزيز مكانة الكويت الحضارية.

عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»

وأشاد الفنان شادي الخليج بجيل الفنانين الشباب الذين يواصلون اليوم مسيرة الإبداع والعطاء، معتبرا أنهم يمثلون جيل المستقبل الفني الكويتي،

داعيا إلى دعمهم وتشجيعهم ومساندتهم ليستمروا في إثراء الساحة الفنية بروحهم المتجددة وإبداعاتهم الأصيلة.

وتقدم الفنان القدير شادي الخليج بأطيب التمنيات لجمعية الفنانين الكويتيين، ولمجلس إدارتها القادم، بدوام التوفيق والنجاح في مواصلة مسيرة العطاء، وخدمة الحركة الفنية الكويتية بما يعزز من دورها الثقافي والإنساني الرائد.

من جانب آخر، أكد المخرج المسرحي القدير عبدالله عبدالرسول عن عدم الترشح لانتخابات مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين المقبلة، والمقرر عقدها في منتصف شهر ديسمبر المقبل.

وتقدم بخالص شكره وتقديره للفنان القدير شادي الخليج، ولزملائه في مجلس الإدارة، ولكل أعضاء الجمعية العمومية من الفنانين، على الثقة المتبادلة والعمل المشترك الذي أثمر الكثير من الإنجازات التي

عبدالله عبدالرسول

سهمت في تعزيز حضور الجمعية ودورها في دعم الحركة الفنية الكويتية وتوثيق مسيرتها، مؤكدا اعتزازه الكبير خلال فترة عضويته بمجلس الإدارة بالفترات الماضية مع زملائه من أعضاء مجلس الإدارة بروح الفريق الواحد.

وأضاف عبدالرسول أن الجمعية كانت وما زالت منارة للفن الكويتي، وتؤكد مكانة الكويت الرائدة تحت ظل القيادة السياسية الحكيمة للدولة، مشيرا إلى ثقته الكاملة في أن المجلس القادم سيواصل العمل بروح العطاء والمسؤولية.

كما عبر عن اعتزازه بجيل الشباب من الفنانين والمبدعين الذين يمثلون المستقبل الفني والثقافي للكويت، داعيا إلى دعمهم وتمكينهم ومساندتهم في مشروعاتهم الإبداعية ليواصلوا حمل رسالة الفن الكويتي بروح التجديد والابتكار.

ووجه المخرج المسرحي عبدالله عبدالرسول أطيب تمنياته لجمعية الفنانين الكويتيين ولمجلس إدارتها القادم بدوام التوفيق والنجاح في مواصلة مسيرة العطاء، وخدمة الحركة الفنية والثقافية في الكويت، بما يعزز من مكانة الفن الكويتي.

المنصور شخصية «الكويت المسرحي الـ25»

مفرح الشمري

تقديرا لمسيرته الطويلة الفنية واسهاماته في الحركة المسرحية الكويتية منذ تأسيسها، أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اختيار الفنان القدير محمد المنصور شخصية مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ25، التي تقام خلال الفترة من 3 إلى 13 ديسمبر المقبل ويحتضن حفل افتتاحها خشبة مسرح الدراما بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الذي تتضمن فقراته تكريم شخصية المهرجان، بالاضافة إلى اوبريت فني بعنوان «بيت وبحر»، بينما عروض المهرجان المسرحية ستقام على خشبة مسرح الدسمة وتتضمن 8 عروض، 7 عروض في المسابقة الرسمية وهي: «كود ليرا» شركة فرانكو للإنتاج الفني، «تجمعنا

محمد المنصور

قهوة» فرقة المسرح الشعبي، «هم وبقاياهم» فرقة المسرح الكويتي، «حوش عطوان» شركة ارينا للإنتاج الفني، «فريسة» فرقة مسرح الشباب، «كازانوفا» فرقة المسرح العربي، «ما ليس لي» فرقة مسرح الخليج العربي، بينما العرض الموازي بعنوان «زبانية» للمخرج أحمد العوضي.

ليلتان من الطرب الأصيل والإحساس المرهف والحماس الشبابي

أحمد سعد وآدم وتامر عاشور.. أشعلوا أجواء «الأرينا» بأجمل أغنياتهم

عبدالحميد الخطيب

احتضنت قاعة «الأرينا كويت»، الخميس والجمعة الماضيين، حفلين غنائيين استثنائيين، جمعا الطرب الأصيل والإحساس المرهف والحماس الشبابي، بأصوات النجوم أحمد سعد وآدم وتامر عاشور، الذين قدموا أجمل أعمالهم المشهورة في ليلتين متتاليتين نظمتهما شركة «Pacha Group» بقيادة المنتج حسين موسى، وشهدا حضورا جماهيريا حاشدا من محبي النجوم الثلاثة، حيث امتلأت القاعة عن آخرها، وسط أجواء بصرية وسمعية باهرة، في حين تولى التقديم الإعلامي عبدالله مال الله.

في الحفل الأول، الذي أقيم الخميس، اعتلى أحمد سعد المسرح وسط ترحاب من الجمهور، وبخفة دمه وعفويته قال: «ما زالت آثار الحادث الذي تعرضت له تتعبني لكن يتعافى المرء بجمهور الكويت»، ليقدم بعد ذلك باقة من أغانيه، مثل «سكوت سكوت، إيه اليوم الحلو ده، سيرينا يا دنيا، عليكي عيون، شوف أنت عامل إيه، اختياراتي، يا ليالي».

وقدم آدم، في الوصلة الثانية عددا من أعماله المعروفة التي تميزت بإحساسها العميق، منها «احنا سوا، إنسان تاني، بس بحبك، أول حبيب، اشمعنا، من قلبك، مجروح، أوراق الخريف، خلص الدمع، الحرامن سعادة مؤقتة»، و«اشعل» آدم وأحمد سعد القاعة بتقديم «دويتو» لأغنيات «آه يا حلو، الأطلال، هذا أنا، مكسرات» وسط تفاعل من الحضور الذين رددوا كلمات الأغنيات معهما.

«تريو» سعد وآدم وعاشور (أحمد علي)

واجتمع في الليلة الثانية، التي أقيمت الجمعة، تامر عاشور مع آدم، حيث صعد عاشور أولا إلى المسرح، وغنى خلال وصلته «تسلم، قولوله سماح، عشت معاك حكايات»، وأيضا غنى «مشوفناش خير، على حسك في أيامي»، وصفق له الحضور طويلا تقديرا له، ليدخل آدم مقدما مجموعة من أعماله مثل «على بالي، كيفك إنت، أذكريني، هذا أنا»، وسط تفاعل كبير يؤكد شعبيته الواسعة في الكويت.

وكانت المفاجأة الكبرى، تقديم «تريو» لأغنية «ايه الناس الحلوة دي» أشعل به تامر عاشور وأحمد سعد وآدم أجواء «الأرينا» في لوحة فنية رائعة يمكن وصفها بأنها «أقوى مشهد فني هذا العام»، ليسدل الستار على حفلين متميزين ضمن «موسم الكويت» الذي يشهد مجموعة حفلات لأشهر مطربي الوطن العربي.

الجمهور الكويتي ذواق للفن

أشاد الفنان أحمد سعد بالتعاون مع شركة «Pacha Group» والمنتج حسين موسى، مؤكدا امتنانه للتنظيم الذي أكد انه احترافي حتى أدق التفاصيل، وقال عن حالته الصحية بعد الحادث الذي تعرض له: أكررها مرة أخرى، «يتعافى المرء بشعب الكويت، فهم أهل كرم وضيافة وذواقين للفن واشعر بالسعادة وأنا بينهم».

من جانبه، قال تامر عاشور: «جمهور الكويت أصواتهم حلوة وحافظ للأغنيات يمتلكون ثقافة فنية عالية»، كاشفا انه لديه أعمالا جديدة منها ألبوم سيطرحه في عيد الفطر المقبل وايضا أغنية «سنغل» ستصدر قريبا يتعاون فيها مع الشاعر أحمد المالكي، والملحن المحمدي، وتوزيع اسامة الهندي.

بينما أكد آدم انه سعيد بلقاء جمهور الكويت ووصفه بانه جمهور ذواق الفن، مشيرا إلى ان لديه العديد من المفاجآت التي يحضرها على مستوى الأعمال الجديدة سترى النور في القادم من الأيام.

صابرين: منى زكي ممثلة شاطرة

الفاهرة ـ محمدصلاح

أكدت الفنانة صابرين تقديرها الكبير للفنانة منى زكي، مشددة على أن تقديمها لشخصية أم كلثوم في الفيلم الجديد سيكون مختلفا تماما عن الأعمال السابقة، وقالت صابرين: «قدمت شخصية أم كلثوم في مسلسل من 36 حلقة، لكن الفيلم شيء مختلف تماما، وطبيعة المعالجة فيه ستقدم رؤية جديدة للجمهور». وعن ردود الفعل السلبية التي تعرضت لها منى عقب الإعلان عن اختيارها لتجسيد شخصية «كوكب الشرق»، أكدت صابرين، خلال لقائها مع «One Take»، دعمها الكامل لها، مشيرة إلى موهبتها وجهودها الكبيرة، وقالت: «منى ممثلة شاطرة جدا، وأنا متأكدة أنها بذلت مجهودا كبيرا في الفيلم، وأحمد مراد كتب عملا عظيما كما هي عادته، والمخرج الكبير مروان حامد، الذي تشرفت بالعمل معه في فيلم (تراب الماس) بالتأكيد سيقدم تجربة سينمائية ضخمة».

صابرين

منى زكي

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/شركة اسحق للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01618
شركة انتراكير بي في - الجنسية/ هولندا
ونشاط الوكالة عبارة عن: انترا هيدروكير/انترافوم كلنر/ انترامليتي/انتراهوف
على أن تكون المدة من 2025/10/22 إلى 2027/10/22

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة
شركة العرفج الهندسية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 01633 / 2025
شركة: بي في تي السويدية ايه بي - الجنسية/ السويد
ونشاط الوكالة عبارة عن: مجموعة منتجات بي في تي التي تتضمن الصمامات الكاملة وقطع الغيار والوحدات الهيدروليكية والمحركات والمكونات
على ان تكون المدة من: 13 / 10 / 2025 إلى: 10 / 9 / 2027