

أقامت حفلاً على شرف ضيوف معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 48

## أفراح المبارك: الكويتيون جُبلوا على حب وتقبل الآخر رغم الاختلافات



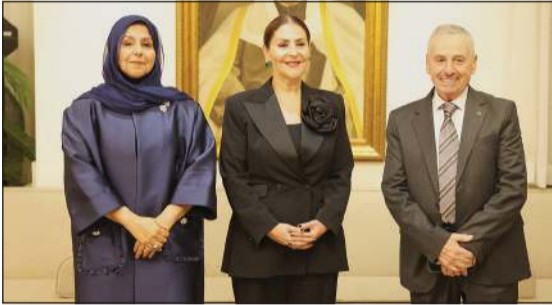
(فريال حماد)

دخالد القلاف يهدي الشاعرة كتابه



الشاعرة الشيخة أفراح مبارك الصباح متحدة خلال الحفل

### الكويت بدأت بواكير الثقافة بمحاولات فردية عبر جلب الكتب من الدول العربية



الشيخة أفراح مبارك الصباح وشقيقتها الشيخة باسمه مبارك الصباح مع الكاتب حمزة عليان



الشيخة أفراح مبارك الصباح تستقبل الفنانة التشكيلية ثريا البصمي



الشيخة أفراح مبارك الصباح متوسطة سفراء السودان عوض الكريم الريح بله وليبيا سليمان الساهلي وفلسطين رامي طهبوب والمغرب علي ابن عيسى خلال الحفل



سعدية مفرح وخلود الخميس

على كلامها. وقال «إن ما تقدمه الشاعرة الشيخة أفراح مبارك الصباح للكويت وللثقافة شيء مشرف وجميل»  
وذكر أنه أصدر كتابا بعنوان «الكويت في الخمسينات»، متصفا وجوده بهذا الوقت حتى يرى وجه الكويت الثقافي الحقيقي، مؤكدا في الوقت نفسه أن الكويت بلد محب للثقافة، واستذكر الدور الرائد الذي اضطلعت به مجلة العربي، والقيمة المعرفية التي قدمتها إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. بدورها، ثمنت الشاعرة سعدية مفرح الملتقى السنوي الذي تقيمه الشاعرة أفراح مبارك الصباح، وأن ذلك في منتهى الإنسانية والعرفان بالجميل للأشخاص الذين يستحقون، ووصف ديوان «صندوق» بأنه «تحفة جميلة»  
من جهتها، باركت مؤسس ومدير دار العين للنشر د. فاطمة البودي للشاعرة الصباح على إطلاقها ديوان «صندوق»، وأيضا أشادت بجائزة «رابطة الأدباء» التي ترعاها الصباح بفئاتها الأدبية ومنها فئة الرواية، مبنية أن ذلك ينقل نشاطها الثقافي نقلة جميلة جدا ومؤثرة.  
وأكد الكاتب حمزة عليان

من جانبه، هنا سفير جمهورية السودان لدى الكويت عوض الكريم الريح بله، الشاعرة أفراح مبارك الصباح بمناسبة صدور ديوانها الشعري الجديد «صندوق». وقال «أرى هذه الأيام استعادة لمجد الكويت العلي، وجميع الحضور، أحييكم من وطن النهار الذي دائما ما يشع ثقافة وإبداع، ولولا هذا الوطن ولولا هذه الأنشطة لما كانت الكويت بعظمتها وبمثقفيها، كل الشكر على هذا الحضور. وأود أن تستمتعوا بهذه العادة السنوية التي تكرر دائما هذه العادة دائما، وتجمعنا الكلمة، والشكر لكم مرة أخرى على تلبية الدعوة»  
وذكرت «اكتشفت في كتاب الأديب د. خليفة الوقيان (الثقافة في الكويت بواكير واتجاهات) أن الكويت بدأت ببواكير الثقافة ليس بصفة رسمية، وليس باتجاه رسمي ولكن في محاولات فردية، فالكويتيون جلبوا الكتب من الدول العربية وأيضا الكتب الأجنبية وتمت ترجمتها بالكويت في العشرينيات 1920»  
وأكدت أنها جهود فردية ذاتية، فكانت هناك المجالس والدواوين عامرة بهذه الكتب، مبنية أن البحر هو المتنافس لدولة الكويت، والرحلات، والتجارة والغوص كل هذا أسهم في صقل الجانب الثقافي، وتقبل الآخر، معلقة «لذلك الكويتيون دائما محبوبون بحب وتقبل الآخر ضعيفة: أينشتاين عاني النطق، إديسون صنف بليدا، وستيف جوبز اتهم بالجنون.. والسلبية مرض معد.. والنجاح يبدأ من الداخل. لا نجاح دائم ولا فشل دائم، المهم النهوض من جديد. التشجيع يصنع الأبطال، كلمة «أنت بطل» قد تغير مستقبل طفل. لا يضرب حاقد ولا تهزك شائعة.. طالما أنت على صواب»  
لا تخجل من العمل، فجميع الإنبياء كانوا أصحاب صنعة. ويمتيز الكتاب بأسلوب سهل وواضح، بعيد عن التكلف، ويستند إلى تجارب واقعية لا شعارات، ما يجعله قريبا من القارئ ويمنحه جرعة أمل يحتاج إليها في حياته اليومية.

أقامت الشاعرة الشيخة أفراح مبارك الصباح معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 48، شهد حضور عدد من السفراء، وأعضاء نادي بيجونفيليا الأدبي للقراءة ونخبة من الأبناء والمثقفين.  
وقالت الشاعرة الشيخة أفراح مبارك الصباح في كلمة لها خلال الحفل «مرحبا بضيوفنا من السفراء وضيوف معرض الكتاب، أهلا بكم في وطنكم الثاني الكويت، حضورنا الذين دائما يحرصون على الالتقاء بالمنتديات الثقافية والأنشطة الثقافية، أحييكم جميعا من أعضاء نادي بيجونفيليا الأدبي للقراءة، والأمين المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عائشة المحمود، ورئيسة مكتبة عبدالعزيز حسين فوزية العلي، وجميع الحضور، أحييكم من وطن النهار الذي دائما ما يشع ثقافة وإبداع، ولولا هذا الوطن ولولا هذه الأنشطة لما كانت الكويت بعظمتها وبمثقفيها، كل الشكر على هذا الحضور. وأود أن تستمتعوا بهذه العادة السنوية التي تكرر دائما هذه العادة دائما، وتجمعنا الكلمة، والشكر لكم مرة أخرى على تلبية الدعوة»  
وذكرت «اكتشفت في كتاب الأديب د. خليفة الوقيان (الثقافة في الكويت بواكير واتجاهات) أن الكويت بدأت ببواكير الثقافة ليس بصفة رسمية، وليس باتجاه رسمي ولكن في محاولات فردية، فالكويتيون جلبوا الكتب من الدول العربية وأيضا الكتب الأجنبية وتمت ترجمتها بالكويت في العشرينيات 1920»  
وأكدت أنها جهود فردية ذاتية، فكانت هناك المجالس والدواوين عامرة بهذه الكتب، مبنية أن البحر هو المتنافس لدولة الكويت، والرحلات، والتجارة والغوص كل هذا أسهم في صقل الجانب الثقافي، وتقبل الآخر، معلقة «لذلك الكويتيون دائما محبوبون بحب وتقبل الآخر ضعيفة: أينشتاين عاني النطق، إديسون صنف بليدا، وستيف جوبز اتهم بالجنون.. والسلبية مرض معد.. والنجاح يبدأ من الداخل. لا نجاح دائم ولا فشل دائم، المهم النهوض من جديد. التشجيع يصنع الأبطال، كلمة «أنت بطل» قد تغير مستقبل طفل. لا يضرب حاقد ولا تهزك شائعة.. طالما أنت على صواب»  
لا تخجل من العمل، فجميع الإنبياء كانوا أصحاب صنعة. ويمتيز الكتاب بأسلوب سهل وواضح، بعيد عن التكلف، ويستند إلى تجارب واقعية لا شعارات، ما يجعله قريبا من القارئ ويمنحه جرعة أمل يحتاج إليها في حياته اليومية.



جانب من حضور الحفل

شارك بإصداره في معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 48 وأكد أن التجربة الشخصية المحرك الأساسي لما يكتبه

## الشحومي لـ «الأنباء»: «لا تتوقف» حصيلة مسيرتي في المحاماة والسياسة والرياضة والصحافة



أحمد الشحومي يوقع إصدار «لا تتوقف» لبعض القراء (أحمد علي)



أحمد الشحومي مع كتابه الجديد «لا تتوقف» في معرض الكويت الدولي للكتاب

- «لا تتردد»... إصدار جديد يصدر قبل رمضان يقدمه للقارئ عبر تجربته الحياتية
- الكتاب خلاصة تجربة إنسان عرف الألم وحوله إلى أمل.. وهذا سر النجاح
- الصعاب ليست نهاية الطريق بل بدايته والهم ليس عثرة.. بل دافع



كتاب أحمد الشحومي «لا تتوقف».. فانت تستطيع التغيير، في معرض الكويت الدولي للكتاب



إقبال على إصدار أحمد الشحومي الجديد «لا تتوقف»



أحمد الشحومي يوقع كتابه «لا تتوقف» لقراء معرض الكتاب

قوة القرار، كما حمل «لا تتوقف» قوة الاستمرار.

### نماذج وتجارب

يمزج «لا تتوقف» بين التجربة الذاتية للمؤلف وقراءة عميقة لسير شخصيات عالمية مؤثرة، ليقدّم للقارئ رؤية واقعية غير مثالية، ومن أبرز ما يورده الكتاب:  
- الحياة ليست وردية.. لكنها أيضا ليست سوداء، هي حصاد ما نزرع»  
- الأفكار الخلاقة هي سر النجاح لا التقليديّة.  
- لا تستعجل الأمنيات.. فمابدلا انتظر 27 عاما ليصنع التاريخ.  
- المهنة التي أجبرتك الظروف عليها قد تصبح شغفك.. كما حدث مع الشحومي في المحاماة.

- شخصيات عظيمة بدأت ضعيفة: أينشتاين عاني النطق، إديسون صنف بليدا، وستيف جوبز اتهم بالجنون.. والسلبية مرض معد.. والنجاح يبدأ من الداخل. لا نجاح دائم ولا فشل دائم، المهم النهوض من جديد. التشجيع يصنع الأبطال، كلمة «أنت بطل» قد تغير مستقبل طفل. لا يضرب حاقد ولا تهزك شائعة.. طالما أنت على صواب»  
- لا تخجل من العمل، فجميع الإنبياء كانوا أصحاب صنعة. ويمتيز الكتاب بأسلوب سهل وواضح، بعيد عن التكلف، ويستند إلى تجارب واقعية لا شعارات، ما يجعله قريبا من القارئ ويمنحه جرعة أمل يحتاج إليها في حياته اليومية.



أحمد الشحومي مع الزميل عاطف رمضان

رسالته ليست للشباب فقط، بل «لكل من يمر بهم أو تعب» داعيا إلى التمسك باليقين بالله ثم العمل الدؤوب، وعدم انتظار الظروف، ف«لا حلم يتحقق وأنت جالس مكانك، ولا

مشكلة بلا حل».. ومشاركة الشحومي في المعرض هذا العام جمعت بين إطلاق كتاب والإعلان عن آخر، ليكون القارئ على موعد قريب مع «لا تتردد» الكتاب الذي يعد بأن يحمل

رسالته ليست للشباب فقط، بل «لكل من يمر بهم أو تعب» داعيا إلى التمسك باليقين بالله ثم العمل الدؤوب، وعدم انتظار الظروف، ف«لا حلم يتحقق وأنت جالس مكانك، ولا



غلاف كتاب أحمد الشحومي «لا تتوقف»

### عاطف رمضان

في مشاركة لافتة داخل معرض الكويت الدولي للكتاب في أرض المعارض بمنطقة مشرف - قاعة 6، قدم المحامي والكاتب الصحفي في «الأنباء» الزميل أحمد الشحومي كتابا «لا تتوقف».. فانت تستطيع التغيير» في جناح دار كلمات (A35)، معلنا في الوقت نفسه عن استعداداته لإطلاق كتابه الجديد «لا تتردد» الذي سيصدر قبل شهر رمضان المبارك، ليكمل امتدادا لرسالته التحفيزية التي يقدمها للقارئ عبر تجربته الحياتية المتنوعة. وكشف الشحومي لـ«الأنباء» عن أن الإصدار المقبل يأتي ليكمل نهج الكتاب الأول.

وأضاف: «كما يقول الشاعر: إذا كنت ذراي فكن ذا عزيمة.. فإن فساد الرأي أن تتردد»، مستذكرا بقوله: لذلك أريد لكتابي الجديد أن يوجه رسالة واضحة مفادها «لا تتوقف» ولا تتردد.. وأبدأ الآن»

وأوضح أن الكتاب الجديد سينتال قوة القرار، وثبات الموقف، وتجاوز التردد الذي يعطل الطموحات، مبيّنا أن التجربة الشخصية تبقى المحرك الأساسي لما يكتبه، وأنه اختار أن يقدم ما عاشه وليس ما قرأه فقط. وعن كتابه «لا تتوقف» الذي يوقعه حاليا في المعرض، قال الشحومي إن الكتاب جاء حصيلة مسيرة عاش خلالها المحاماة والسياسة والرياضة والصحافة، إلى جانب تجارب إنسانية قاسية شكلت لديه قناعة بأن الصعاب ليست نهاية الطريق، بل بدايته. وقال: حاولت في هذا الكتاب أن أوجه رسالة لجيل ربما يجد في بعض الكلمات ما يفعه، فكل إنسان يمر في حياته بمشكلات وهموم، لكن تحويل الألم إلى أمل هو سر النجاح، والهم ليس عثرة.. بل دافع، بشرط ألا تتوقف.

وأضاف أن المشكلات ليست عاقبا بل طاقة، وأن الوقوف أمامها يعني هدم الفكرة والذات في آن معا، مشيدا بقيمة الإيمان بالله واليقين بـ(أن مع العسر يسرا)، وهي الركيزة التي غنت قدرته على النهوض في كل مرحلة. وعن الكتاب الذين تركوا أثرا في رحلته، قال الشحومي: «هناك كتاب أثروا في مسيرة تطوير الذات، منهم دخال المنيف وفهد عامر الأحمر، وهم كتاب لهم باع طويل، لكن تجربتي مختلفة وهذه أولى محطاتي في هذا النوع من الكتابة ولن تكون الأخيرة».

رسالة للشباب  
وأكد الشحومي أن