



قدّم أغنية هدية من الكويت للمنتخب السعودي

نبيل شعيل يبدع في ليلة تكريمه بـ «موسم الرياض»



أحمد الحمادي مكرماً «نبض الكويت» نبيل شعيل

وقال: «اليوم احتفل بفنانين تاريخيين، صوت عذّب، حفظ وأعطى الكثير للفن الخليجي والعربي، ونفتخر بتكريمه في موسم الرياض، دائماً

بين أغنياته المشهورة التي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب، مثل «يا غسل»، «انسامك»، «ويلاد»، «سكة سفر»، «راحت وراحت» وغيرها، تالّق الفنان الكبير نبيل شعيل في حفل تكريمه بموسم الرياض السادس، والذي أقيم مساءً أول من أمس، في مسرح محمد عبده، تحت عنوان «ليلة نبض الكويت»، وسط حضور كبير احتشد ليشاهد تكريم هذا النجم الكبير الذي أعطى من إبداعه وجهه لكي يسعد محبيه في كل مكان. ليلة تكريم يوشعيل كانت استثنائية وحملت معاني الحب والتقدير، وهذا ما أكدّه رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه السعودية (GEA) المستشار تركي آل الشيخ في كلمة مسجلة عبر فيها عن شكره لنبيل شعيل، متمنياً له الصحة والعطاء المستمر،

من اليوم ولمدة أسبوع

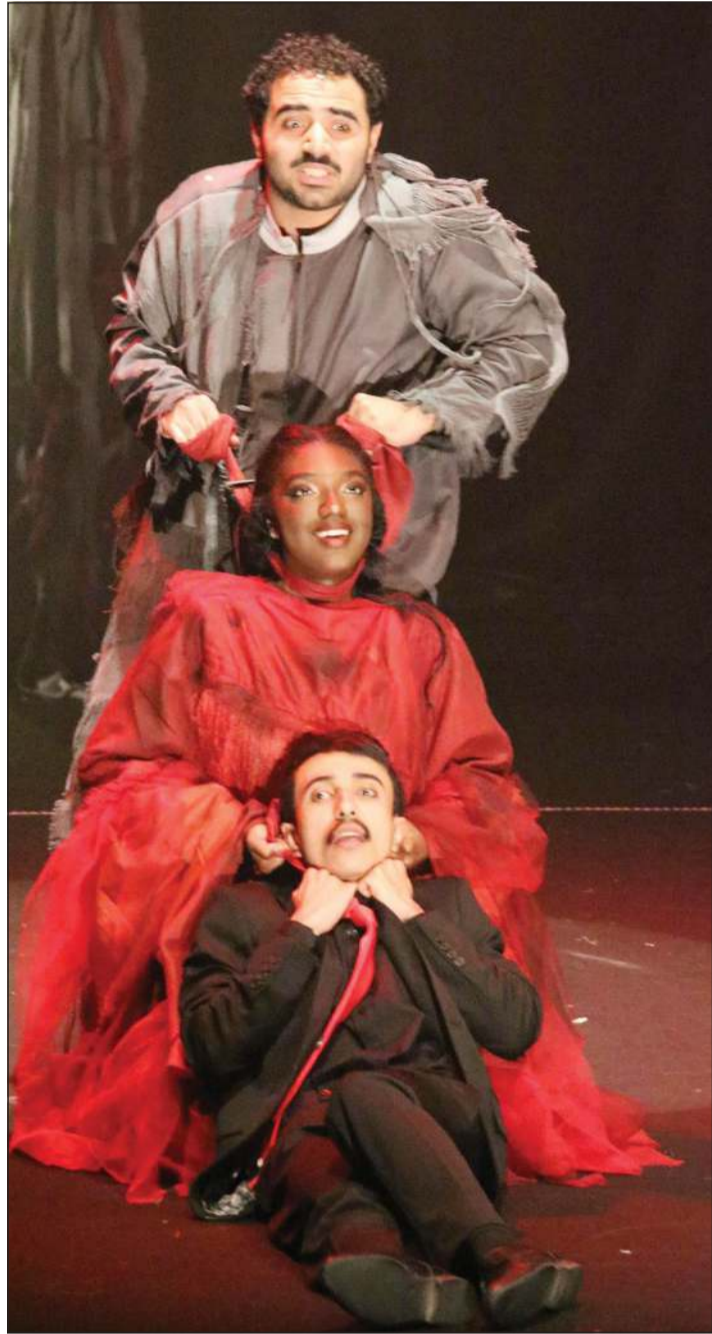
تدريب عسكري داخل مباني مجمع «الإعلام»

أعلنت إدارة الأمن والسلامة بوزارة الإعلام أنه سيتم تنفيذ تدريب عسكري داخل مباني مجمع الوزارة والمحطات الخارجية التابعة لها، وذلك اعتباراً من اليوم «الأحد» ولمدة أسبوع. وطالبت إدارة الأمن والسلامة جميع موظفي الوزارة والمحطات الخارجية بالالتزام وعدم الارتباك أو التجمع أثناء فترة التدريب والالتزام بالتعليمات الصادرة من الجهات المختصة ومنع التصوير تماماً أو نشر أي صور أو مقاطع عبر وسائل التواصل الاجتماعي.



قدّمها «معهد المسرح» في ختام عروض مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الـ 16

«صيد ثعالة».. عرض منظم



مفرح الشمري

بحضور عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ومدير عام أكاديمية الكويت للفنون بالتكليف د. حسين علي حسين، وعدد من أعضاء هيئة التدريس في معهد «المسرح» و«الموسيقى»، اختتم المعهد العالي للفنون المسرحية أمس الأول العروض الرسمية لمهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الـ 16 على خشبة مسرح الدسم، من خلال عرضه المسرحي «صيد ثعالة» إخراج يحيى الحرصي، وتألّف فواز العدواني، تمثيل جهاد البلوشي وراحييل المطبقي وعبدالله زايد وعلي الحديدي وعبدالعزیز الغلاف، ويكور سعدة العازمي، وأزياء شهد السعيد، وإضاءة سالم الجسمي، والعرض كان تحت إشراف عام د.فهد عبدالمحسن استاذ قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

العرض المسرحي يعتبر من العروض المميزة التي حظيت بها دورة مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الجديدة لأنه عرض منظم ومرتب وأكاديمي بشكل يستفاد منه الطلبة الدارسون والجمهور العاشق لهذا العمل المسرحية النوعية البعيدة عن «الفلكلور» الزائدة التي يتبعها بعض المخرجين من خلال استعراضات عضلاته بأنه مخرج متمكن ومسيطر على العرض وبعد العرض «يندم حظه»!

مسرحية «صيد ثعالة» رؤيتها الإخراجية التي قدمها المخرج يحيى الحرصي في أولى تجاربه الإخراجية واضحة ولا توجد فيها تعقيدات من خلال نص كتبه باقتدار فواز العدواني ويحمل بين طياته فكرة وحكاية إنسانية عميقة مفادها أن كثرة الضغوط على الإنسان تولد الانفجار وساعتها يتحول إلى «جلاد» للانقسام من كل شخص استغله لتحقيق مآربه و«قهره» لتحطيم أمانه!

قصة العرض تدور حول شخصية معاذ (جهاد البلوشي)، الرجل البائس المسحوق الذي ينهشه صراع داخلي مرير، وتطاردته ذكريات ظلم قديم جعلته سجين أفكاره المظلمة، وبين رغبته في الانتقام وضياعه في مآهة الألم، يتحول تدريجياً من ضحية مستباحة إلى جلال منعم الرحمة، أما زوجته ثعالة (راحييل المطبقي)، فهي امرأة مكررة تنظر إلى الحياة كصفقة دائمة، تدفع زوجها نحو طرق معتمة، لتصنع مجدداً على حساب الآخرين، تبنيه على أنقاض كل من حولها. وفي المقابل، يظهر مارون (علي الحديدي) كشخصية متعددة الوجوه، يتقن المراوغة، ويجيد اللعب في الهوامش، فيبدأ بداية حليفاً لمعاذ، ثم يكشف عن نزغته الانتهازية،

محرضاً إياه على «معاليه» (عبدالله زايد)، صاحب السلطة والسطوة الاقتصادية والاجتماعية، الذي يتعامل مع الناس كجزئيات في مشروعه الكبير، هذه الأحداث التي جاءت عبارة عن مشاهد سوداوية على خشبة المسرح استقبلها الجمهور بتصفيق كبير للقدرات الفنية التي امتلكتها أبطال العرض والذي ساعدهم على هذا الاتقان الرزين في تجسيد شخصياتهم الموسيقي والمؤثرات الصوتية والإضاءة التي كانت متماشية مع أحداث العرض مع تصاعد وتيرتها.



المتطوعون «العمود الفقري للمهرجان»

جهود فريق المتطوعين في مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الـ 16 تستحق الشكر والثناء وذلك لتواجدهم الدائم في جميع أروقة المهرجان فهم كانوا بمنزلة «العمود الفقري» لأي فعالية أقيمت طوال المهرجان من خلال التنظيم وتوجيه الجمهور للقاعات التي تقام بها تلك الفعاليات.. شكراً لكل متطوع في هذا المهرجان الشبابي.. وعساكم على القوة.

عهد ديب: جديدي «شمس الأصيل» و«دوشيش»



عهد ديب في كواليس مسلسل «شمس الأصيل»

وأضافت عهد: باختصار المسلسل ينتمي إلى أعمال الهيئة الشامية الحبية للجمهور العربي عامة والسوري وعلى وجه الخصوص، حاملاً أصداناً مثيرة ومشوقة تجذب المشاهد لمعرفة نهاية الأحداث التي لا تخلو من التقلبات والمواجهات مع تسلط الضوء على قيم الشجاعة والوفاء، واختار المخرج

أكدت الفنانة عهد ديب أنها تقف اليوم أمام كاميرا المخرج عمار تميم لتجسيد دورها من خلال مسلسل «شمس الأصيل»، تمهيداً لعرضه خلال موسم رمضان المقبل، وقالت لـ «الأنباء»: قصة العمل تنطلق بأحداثها خلال فترة تواجد العثمانيين في سورية، من خلال شخصية «البليك» الذي يرفض فكرة التبرّي رغم رغبة زوجته، لتأخذ الحكاية منحنى مختلفاً مع عودة شخصيات من إسطنبول، فيقع ابن اختار «عصام» في حب فتاة قادمة من عالم الجريمة تغير مجرى حياته، لتكشف لاحقاً أسرار تتعلق بالنسب والخيانة والاتقان، بينما تدخل على الخط شخصيات «شمس» و«أصيل» اللتان تضيقان بعداً عاطفياً وإنسانياً لأحداث المسلسل.

ياسمين عبد العزيز: «لو ارتبطت.. مش حقول»!



ياسمين عبد العزيز

فردى أو تجاوز أخلاقي، بل تحول إلى مرض يستوجب مواجهة حازمة وفورية. وتتعاون ياسمين وعمرو رمضان المقبل في مسلسل

حسمت الفنانة ياسمين عبدالعزيز، الجدل المثار حول شائعات ارتباطها التي تداولت عبر «السوشيال ميديا» خلال الفترة الماضية، مشيرة إلى أنها تفضل التركيز في عملها وحالياً غير مرتبطة عاطفياً، وإذا حدث ارتباط فهي لا تفضل الإعلان عنه، وقالت خلال لقائها مع برنامج «ET بالعربي»: «أنا مش مرتبطة، ومركزة في شغلي ولو مرتبطة مش حقول». وسبق أن تبنت ياسمين دعوة السيناريست عمرو محمود ياسين إلى التحرك العاجل لمواجهة ما وصفه بـ «الأمراض الاجتماعية» التي أفرزتها فوضى «السوشيال ميديا» القائمة على تداول الفضائح والشائعات، وأكدت أن الأمر لم يعد مجرد سلوك

حنان مطاوع تنضم إلى فريق «الكينج»



حنان مطاوع

أعلنت المخرجة شيرين عادل عن انضمام الفنانة حنان مطاوع إلى فريق عمل مسلسل «الكينج» المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، في عودة جديدة للتعاون بينهما بعد سنوات من الغياب. ونشرت عادل عبر حسابها على «انستغرام»، صورة تجمعها بحنان، وعلقت: «حبيبي قلبي اللي واحشني الشغل معاه، حنان مطاوع في الكينج رمضان 2026..»

إعلانات الدليل 22272749 - 22272748

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة
شركة بوتانكا قاردنز للبيع بالجملة السلع الصيدلانية والطبية ومستلزماتها بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2025/01547
شركة: زهايانج هونجيو للبضائع الطبية المحدودة - الجنسية: الصين الشعبية
وفاط الوكايلة عبارة عن: ضمادة جروح متطورة، ضمادة وريد، شريط طبي
على أن تكون المدة من: 2025/06/05 إلى: 2027/12/31

إعلان
تقدم السادة/ شركة الغانم هلتكير للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01559
شركة كبلر لمستلزمات الطبية - الجنسية: الأردن
ونشاط الوكالة عبارة عن: وكيلنا الوحيد والحصري لمنتجات / محلول فوترون 250 ميكروغرام/ 5 مل للحلق
على أن تكون المدة من 2025/10/20 إلى 2028/10/19

وقدمت مطاوع مؤخرًا مسلسل «صفحة بيضاء» من تأليف حاتم حافظ، وإخراج أحمد حسن، وشاركها البطولة كل من: سامي الشيخ، نور محمود، أحمد الرفاعي وآخرين، وتنتظر على صعيد السينما عرض فيلم «هابي بيرث داي» بطولةها مع نبلي كريمة، بعد عرضه في مهرجان الجونة السينمائي ومهرجانات دولية أخرى، والفيلم من تأليف وإخراج سارة جوهر.