خلال حفل توقيع ديوانها الجديد «صندوق» في معرض الكتاب

الشاعرة أفراح المبارك: أهم ما يميز الشعر أنه يحملنا في عالم الخيال ويحلّق بنا في أفلاك عالية وواسعة

الشاعرة الشيخة أفراح مبارك الصباح (قاسم باشا)

الشيخة أفراح مبارك الصباح توقع ديوانها لبعض القراء

حنان عبد المعبود

فتحت الشاعرة الشيخة أفراح مبارك الصباح «صندوق» وباحت بأسرارها في قصائد تستلهمها من مخزون الذكريات، «صندوق» يحمل دائما العديد من الأسرار والحكايات والأحلام، ولكل منا صندوق في حياته، يحمل داخله كل ما عاشه وما لم يعشه.

بهذه الكلمات عبرت الشاعرة الشيخة أفراح مبارك الصباح عن معنى اسم «صندوق» لديوانها الجديد، الصادر عن دار كلمات للنشر والتوزيع، وعما يتضمنه الديوان من قصائد أكدت أن كل القصائد التي يحتويها الصندوق تمثل مرحلة من مراحل مسيرتها الشعرية.

وأضافت «كل دواويني أو قصيدة أكتبها تكون رثاء لوالدتي، لأننا تحت أسقفها الدافئة، وبالرغم من هذا فإن كل القصائد تحمل الذكريات لنجوم حسبناهم يوما سيكملون المسيرة الحياتية، إلا أننا فوجئنا بغيابهم، وهناك الأصدقاء والأهل وكل هذا الحنين الذي نحمله ما هو إلا حكايات نعيشها بهذا الصندوق».

الشعر والرواية

وعن تقييمها لوضع الشعر مع مجريات العصر الحديث، أكدت أن الشعر لا يحمل نفس ثقل الرواية والتي تكون دائما لها حظوة لدى القراء، مستدركة أن هناك نخبة من الناس يعيشون في عالم الشعر، وقالت «نحن كشعراء نجتهد في هذا الجانب، رغبة منا أن يسمعنا الجميع، وبالرغم من هذا فإن الشعر يختلف عن الرواية حيث يرقق القلب، وهو ما نحتاج إليه هذه الأيام».

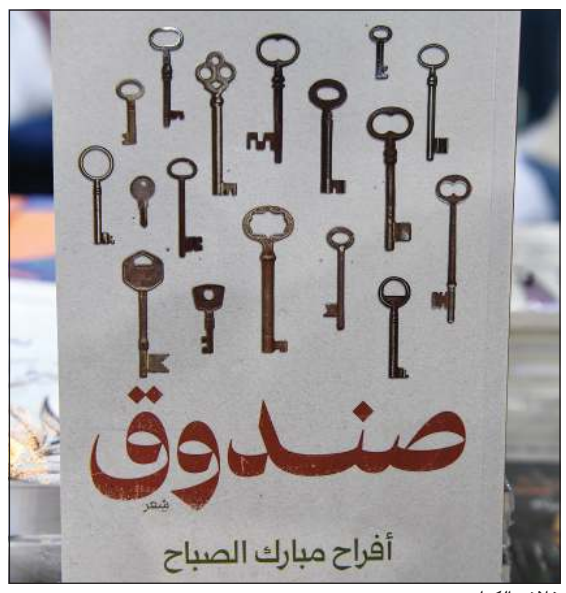
وأعربت عن أملها أن يكون هناك الكثير من الأشخاص الذين يقرأون الشعر ويتذوقونه ويعيشون في عالم الخيال، فالشعر أهم ما يميزه أنه يحملنا في عالم الخيال ويحلق بنا في أفلاك عالية وواسعة، فالرواية قد يكون خيالها محدودا نوعا ما لأنها مسهبة بالكلمات، ولكن القصيدة تكون مكثفة ولديها عمق.

الشيخة أفراح مبارك الصباح خلال توقيع الديوان

خطان متوازيان

وأشارت إلى أن مجريات العصر الحديث قد تبعد الإنسان منذ صغره عن التوجه نحو الكلمة المكتوبة، محذرة من هذا الابتعاد، مشددة على أن البيت والمدرسة هما خطان متوازيان يحملان الثقل لتعليم الأبناء القراءة، فالبيت الذي لا يكون به أناس يقرأون لن نجد أبناء يقرأون أيضا، وكذلك بالمدرسة، حيث عشنا فترة من عمرنا كان لدينا حصة المكتبة، وكانت حصة مفروضة ولها علامات وثقل بالدرجات، ولهذا يجب أن يكون هناك تعاون بين البيت والمدرسة، وكذلك هناك المجتمع المدني من خلال الجمعيات المختلفة والقراءة هي التي تجمل المجتمع وتجمل عقول أبنائه. واختتمت مقدمة الشكر الى القائمين على تنظيم معرض الكتاب، ودار كلمات.

الشاعرة الشيخة أفراح مبارك الصباح مع الزميلة حنان عبد المعبود



غلاف الكتاب

التي لها دور في التعاون بين البيت والمجتمع.

إقبال نسائي

وعن الإقبال على الكتاب منذ اليوم الأول من قبل النساء بشكل أكثر من الرجال، علقت الشيخة أفراح قائلة «لا أدري سببا لهذا، وأتمنى أن يكون الإقبال من الجنسين، ولكن قد يكون الرجل يخجل من أن يقرأ لسيرة، ولكن في نهاية الأمر هناك أشعار موجودة والشعراء الرجال متواجدون في المشهد، والشعر يبقى شعرا سواء كان القراء من الرجال أو النساء».

عنوان المعرض

وثمنت الشيخة أفراح مبارك الصباح جهود القائمين على تنظيم معرض الكتاب، وقالت: شدني عنوان معرض الكتاب لهذا العام، وهو يتزامن مع الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي، حيث كان عنوانه «عاصمة الثقافة ووطن الكتاب»، والعنوان جذبني لأنه يحمل العديد من المعاني فالوطن بلا كتاب وبلا قراء غربة وحمل الكثير من الضعف، ان الوطن بعقول أبنائه وطريقة تفكيرهم

مهرجان طعام الشوارع الكوري.. جسر ثقافي متين بين البلدين

القائم بالأعمال الكوري: شركاتنا أسهمت في تنفيذ مشاريع بنى تحتية مهمة بالكويت

أسامة دياب

أكدت القائم بالأعمال في سفارة جمهورية كوريا الجنوبية لدى البلاد كيم هيجين أن «مهرجان المأكولات الشعبية الكورية» في الكويت بات يعد أحد أبرز الجسور الثقافية التي تعزز التقارب بين الشعبين، مشيرة إلى أن النسخة الحالية تمثل النسخة التاسعة لهذا الحدث الذي يشهد تفاعلا متزايدا عاما بعد عام. وقالت هيجين في تصريحات للصحافيين على هامش مهرجان طعام الشوارع، في نسخته التاسعة، إن المهرجان يجسد فعالية محورية تسهم في توثيق الروابط بين البلدين عبر المطبخ، مؤكدة أنه بات مساحة للتلاقي الثقافي والإنساني، مضيفة: «نشعر بارتباط أكبر مع الكويت من خلال الإقبال والمحبة الواضحة للمطبخ الكوري». وأوضحت أن عدد المطاعم الكورية في الكويت يشهد نموا ملحوظا، وهو ما يعكس مدى اهتمام المواطنين والمقيمين بالتجربة الكورية، لافتة إلى وجود نحو ستة مطاعم كورية تحظى بإقبال لافت من السكان المحليين لتجربة الأطباق التقليدية.

وتطرقت هيجين إلى عمق العلاقات الثنائية، مؤكدة أنها تمتد إلى محطات تاريخية صعبة، حين تعرضت الكويت للغزو، حيث كانت كوريا الجنوبية من الدول التي قدمت الدعم والمساندة. وأضافت أن العلاقة بين الشعبين تقوم على أسس من الاحترام المتبادل والمحبة المتبادلة، وأكدت أن الشركات الكورية تمتلك حضورا طويلا في الكويت وأسهمت في تنفيذ مشاريع بنى تحتية مهمة، من بينها بناء أحد الجسور الرئيسة في البلاد. وأضافت أن سيئول تتطلع إلى توسيع آفاق التعاون لتشمل مجالات جديدة، وعلى رأسها إعادة التدوير والطاقة الخضراء، مؤكدة أن كوريا تمتلك تقنيات متقدمة يمكن أن تدعم توجهات الكويت المستقبلية في هذه القطاعات. وفيما يتعلق بموعد وصول السفير الكوري الجديد، أوضحت هيجين أنه لم تصدر حتى الآن أي معلومات رسمية نهائية بشأن التسمية، مرجحة أن يتم الإعلان والتعيين خلال العام المقبل.

القائم بالأعمال في سفارة كوريا الجنوبية كيم هيجين (محمد هاشم)

مجلس الأعمال اللبناني نظّم يوماً مفتوحاً لأبناء الجالية في أجواء عائلية مفعمة بالألفة والمحبة

القائم بأعمال السفارة اللبنانية: ندعم كل نشاط يعكس الصورة المشرقة للبنان الرسالة والحضارة والسلام

بيان عاكوم

برعاية كريمة من السفارة اللبنانية، نظّم مجلس الأعمال اللبناني في البلاد فعالية «اليوم المفتوح» في فندق ومنتجع أرغان البدع، والتي جمعت أبناء الجالية اللبنانية في أجواء عائلية مفعمة بالألفة والمحبة، وسط مشاركة لافتة من مختلف الشرائح اللبنانية.

وقالت القائم بأعمال السفارة اللبنانية القنصل ميا العضم، أننا كلبنانيين نعتز دائما بلقاء أهلنا في الكويت، ونسعد برؤية هذه الروح الإيجابية التي تجمع أفراد الجالية اللبنانية حول فعاليات تعزز التواصل والانتماء، لاسيما أنها تتزامن مع مناسبة غالية على كل لبناني، وهي الذكرى الـ82 لعيد الاستقلال. وأضافت أن لبنان موجود في قلوب أبنائه، وأن مبادرات مجلس الأعمال اللبناني تعكس حرصا صادقا على خدمة الجالية وتعزيز دورها، وستبقى السفارة اللبنانية إلى جانب كل نشاط يساهم في توحيد الطاقات وبث روح التعاون والتضامن بين أبناء الوطن الواحد ويعكس الصورة المشرقة للبنان الرسالة والحضارة والسلام.

ثم ألقى رئيس مجلس الأعمال اللبناني في الكويت، علي حسن خليل، كلمة رحّب فيها بالحضور قائلا: يسعدنا أن نجتمع في هذه الفعالية التي أردنا لها أن تكون مساحة تلاق عائلية تجمع أبناء الجالية اللبنانية على المحبة والوئام. وأشار إلى أن الحضور الكبير يؤكد عمق الروابط التي تجمع اللبنانيين المقيمين في الكويت، ويعكس حرصهم الدائم على الحفاظ على روح التعاون والتضامن فيما بينهم.

كما تقدم بجزيل الشكر إلى السفارة اللبنانية في دولة الكويت على رعايتها لهذه الفعالية، وإلى جميع أعضاء مجلس الأعمال واللجان التنظيمية الذين بذلوا جهودا كبيرة لإنجاح هذا اليوم المفتوح، متعهدا بمواصلة إطلاق المبادرات التي تخدم الجالية وتساهم في تعزيز حضورها وتفاعلها ضمن المجتمع الكويتي.

أنشطة للأطفال (قاسم باشا)

القائم بأعمال السفارة اللبنانية القنصل ميا العضم متحدثة خلال اليوم المفتوح

أكيف ماناف يشارك في معرض الكويت الدولي للكتاب بكتابه «علم نفس السلام»

كرّس المرشح لجائزة نوبل للسلام أكيف ماناف حياته من أجل تطوير الإنسانية نحو الأفضل، فقد كتب حتى الآن 105 كتب في مجال التنمية الشخصية. بعد صدور النسخة الإنجليزية لكتابه «علم نفس السلام» تم ترشيحه لجائزة نوبل للسلام وقد ترجم كتاب «علم نفس السلام» حتى الآن إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والهولندية والتركية واليونانية واليابانية والهندية والعربية والإيطالية والنرويجية والكردية والسويدية. ولاتزال ترجمات الكتاب إلى لغات عالمية أخرى قيد الإنجاز، ويشارك المؤلف بنشاط في جهود تحقيق السلام العالمي، ويلتقي عددا كبيرا من الناس على الصعيدين الوطني والدولي من خلال محاضرات ومناقشات حول السلام. ويتواجد أكيف ماناف حاليا في الكويت للمشاركة في معرض الكويت الدولي للكتاب، حيث لقيت النسخة العربية من كتابه «علم نفس السلام» اهتماما كبيرا من القراء هناك.

أكيف ماناف

وزارة العدل
بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان عن بيع حصه في عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع حصه في العقار الموصوف فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الإثنين الموافق ٢٠٢٥/١٢/١٥ - قاعة ٥- بالدور الثامن بقصر العدل الجديد الساعة التاسعة صباحا - وذلك تنفيذا لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٨ بيوع/١

المرفوعة من : راشد محمد راشد الحفيتي.

ضد : ١- فتوح جاسم سالم جاسم عن نفسها وبصفتها من ورثة شقيقتها / نورية جاسم سالم جاسم.
٢- بدر جاسم سالم جاسم عن نفسه وبصفته من ورثة شقيقته/ نورية جاسم سالم جاسم.
٣- شيخة جاسم سالم جاسم عن نفسها وبصفتها من ورثة شقيقتها / نورية جاسم سالم جاسم.
٤- منى جاسم سالم جاسم عن نفسها وبصفتها من ورثة شقيقتها نورية جاسم سالم جاسم.
٥- هناء جاسم سالم جاسم عن نفسها وبصفتها من ورثة شقيقتها / نورية جاسم سالم جاسم.
٦- وسمية جاسم سالم جاسم عن نفسها وبصفتها من ورثة شقيقتها / نورية جاسم سالم جاسم.
٧- مدير إدارة التنفيذ بصفته.
٨- مدير إدارة التسجيل العقاري بصفته.

أولا : أوصاف العقار : وفقا لشهادة الأوصاف المرفقة

حصة مشاعاً قدرها ٤,٣٠٦٣٪ والتي تمثل حصة المدعى عليها الأولى في عقار الوثيقة رقم ٢٠٠٥/١٣١ والصادر عنها الوثيقة رقم ٢٠١٨/٦٥٩٧ الكائن في منطقة ضاحية السلام قسيمة رقم ٢٣١ قطعة رقم ٣ مخطط م / ٣٢٩٠٥ ومساحته الاجمالية ٧٥٠م٢ وذلك بالمزاد العلني بثمن أساسي مقداره (٣٦,٨١٩ د.ك) ستة وثلاثون الف وثمانمائة وتسعة عشر دينار نظير الحصة المعروضة للبيع.

**** ووفقا لما ورد بشهادة الاوصاف :**
بأن العقار سكن خاص مكون من أرضي + أول + ثاني.

**** ووفقا لما ورد بتقرير الخبير**
عين النزاع عبارة عن قسيمة تقع في منطقة السلام قطعة ٣ شارع ٣٠١ قسيمة رقم ٣ والقسيمة مكونة من دور أرضي وأول ومكسوة من الخارج بطبقة سيجما لون بيج تقع القسيمة على زاوية. لاحظت الخبرة أن عين الطرف مفروزة إلى قسيمتان وأن مساحة كل قسيمة تقدر بـ ٣٧٥ م ٢ حيث حملت القسيمتان أرقام ٣ ، ١

ثانيا : شروط المزاد:

أولاً : يبدأ المزاد بالثمن الأساسي، ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.

ثانياً : يجب على من يعتمد القاضي عطاءه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات ورسوم التسجيل .

ثالثاً : فإن لم يودع من اعتمد عطاؤه الثمن كاملاً وجب عليه إيداع خمس الثمن على الأقل، وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع.

رابعاً : إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة التالية حكم برسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مصحوبا بإيداع كامل ثمن المزاد ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن.

خامساً : إذا لم يقم المزايد الأول بإيداع الثمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالعشر تعاد المزايدة فورا على ذمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزايد المتخلف بما ينقص من ثمن العقار.

سادساً : يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها ٢٠٠ د.ك وأتعاب المحاماة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.

سابعاً : ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون ويطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسؤولية.

ثامناً : يقر الراسي عليه المزاد أنه عاين العقار معاينة نافية للجهالة.

تنبيه :
١ - ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقاً للمادة ٢٦٦ من قانون المرافعات.
٢ - حكم رسو المزاد قابل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقا للمادة ٢٧٧ من قانون المرافعات.
٣ - تنص الفقرة الأخيرة من المادة ٢٧٦ من قانون المرافعات أنه «إذا كان من نزعت ملكيته ساكنا في العقار بقي فيه كمستأجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة المثل».

المستشار / نائب رئيس المحكمة الكلية