يقام خلال الفترة من 3 إلى 13 ديسمبر المقبل

7 عروض تتنافس في «الكويت المسرحي الـ25»

مفرح الشمري

تتنافس 7 عروض مسرحية تابعة للفرق المسرحية الأهلية والقطاع الخاص على جوائز مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ25 الذي سيقام خلال الفترة من 3 إلى 13 ديسمبر المقبل، حيث ستدشن العروض شركة فرانكو للانتاج الفني من خلال عرضها «كود ليرا» على خشبة مسرح الدسمة وذلك بعد سحب المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب القرعة الخاصة بالمهرجان أمس الأول، بحضور مدير المهرجان استاذ التمثيل والاخراج شايع الشايع، وأعضاء لجنة الالتزام بالعروض وممثلي الفرق المشاركة.

اما العرض الثاني فلفرقة المسرح الشعبي بعنوان «تجمعنا قهوة»، والعرض الثالث لفرقة المسرح الكويتي بعنوان «هم وبقاياهم»، والعرض الرابع لشركة ارينا بعنوان «حوش عطوان»، والعرض الخامس لفرقة مسرح الشباب بعنوان «فريسة»، والعرض السادس لفرقة المسرح العربي بعنوان «كازانوفا»، أما العرض الأخير فلفرقة مسرح الخليج العربي بعنوان «ما ليس لي».

مدير المهرجان شايع الشايع

عبدالله غلوم وليلى أحمد وليلى العثمان ود. محمد المزعل ووكيل قطاع الشباب وليد الأنصاري ومشعل السبيعي ود. عيسى الأنصاري في مقدمة الحضور

تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب على خشبة مسرح الدسمة

انطلاق الدورة الـ16 لـ «أيام المسرح للشباب».. وعلي حيدر رئيساً لـ«التحكيم»

الهيئة العامة للشباب
YOUTH PUBLIC AUTHORITY

انطلقت أمس الأول أنشطة الدورة الـ16 لمهرجان أيام المسرح للشباب التي تستمر حتى 22 الجاري، الانطلاقة كانت عن طريق جلسة حوارية مع أعضاء اللجنة الفنية أدارها الإعلامي خالد الراشد في قاعة الندوات بمسرح الدسمة التي تحتضن أنشطة المركز الإعلامي للمهرجان بمشاركة رئيسة اللجنة د.أحلام حسن ود.أيمن الخشاب والمخرج فيصل العبيد والكاتبة تغريد الداود والكاتبة فلول الفيلكاوي بحضور رئيس المهرجان د.محمد المزعل ورئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري ووسائل الإعلام المتعددة.

وشكرت د.أحلام حسن في الجلسة الحوارية رئيس المهرجان د.محمد المزعل على ثقته بأعضاء اللجنة مجددا، حيث هذه هي الدورة الثانية التي نتولى فيها مهمة اللجنة الفنية.

وقالت: عرض على اللجنة 7 أعمال، وبعد قراءات دقيقة، ومناقشات مستفيضة، ومقابلات شخصية مع المخرجين، استقر رأينا على 5 عروض نأمل أن تليق بكم، وأن تحظى بإعجاب الجمهور عند مشاهدتها.

كما أكدت د.حسن أن مرحلة ما بعد اختيار العروض شهدت متابعة مكثفة، مشيرة إلى أن اللجنة وضعت جدولا للمشاهدات وتواصلت عن قرب مع الفرق الشبابية.

والعروض المنافسة في هذه الدورة هي «منبه» لفرقة المسرح الكويتي إخراج فاضل النصار، «قمرة» لشركة ترند برودكشن للإنتاج الفني إخراج هاني الهزاع، «المقابلة» لشركة مجموعة المرايا للإنتاج الفني إخراج عبدالله الهويدي، «الوحش الذي ربيت» لشركة ماجيك لنس للإنتاج الفني والمسرحي إخراج عدنان كمال، وأخيرا «صيد ثعالة» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية إخراج يحيى الحرامي.

مشهد من مسرحية «منبه» (متين غوزال)

«منبه».. و«أحلام» الشباب

مفرح الشمري

دشنت مسرحية «منبه» لفرقة المسرح الكويتي عروض الدورة الـ16 لمهرجان «أيام المسرح للشباب» وشهد العرض الأول، حضور كوكبة من المسؤولين بالهيئة العامة للشباب والفنانين وعشاق المسرح، وبدأت أحداثه المأخوذة عن نص «خارج المنافسة» للكاتب فيصل العبيد، في حلم شبابي وردي، إذ يدخل بطل العرض (مصعب السالم) في بنك الأحلام، أملاً بتسديد ديونه والقروض التي أثقلت كاهله، وكذلك التحديات التي تواجهه لبناء بيت العمر، ولكنه حتى في الحلم يجد «بلوك» بسبب تراكم الديون.

وفي الحلم أيضا، يذهب ذلك الشاب المثقل بالديون إلى مكتب عقاري، ليلتقي المهندس المعماري صالح البحير الذي يبصق في حديثه مع الحالم أكثر مما يتكلم، في إشارة إلى استحالة تحقيق تلك الأحلام، في حين جسد الفنان محمد الزنكي أكثر من شخصية، منها «القرين» أو الضمير الحي، الذي يرافق الحالم في منامه، ليوقظه من سباته على «منبه» الواقع المرير الذي يعيشه، بينما قدم مصطفى محمود شخصية الساخر من تلك الأحلام.

العرض كان صريحا في فكرته ومباشرا في طروحاته، وأدى الرسالة بلا فلسفة زائدة، مستندا إلى نص قوي وأبطال مبدعين، فضلا عن قطع بسيطة من الديكور، الذي صممه محمد بهبهاني، وقام بتطويعها بأسلوبه الفذ ليستخدمها في أكثر من غرض، مثل السرير والمكتب «وكاونتر البنك» والقضبان الحديدية لزنزانة السجن، وغيرها من العناصر التي خدمت العرض.

«لجنة التحكيم»

أعلن رئيس المركز الإعلامي للمهرجان الزميل مفرح الشمري عن أسماء أعضاء لجنة التحكيم للدورة الحالية الخاصة بالمهرجان، وهم: د.علي حيدر (رئيسا)، وعضوية كل من مشعل الموسى، محمد دحام الشمري، سماح ومحمد الزنكوي.

الزميل مفرح الشمري

د. علي حيدر

مشعل الموسى

سماح

محمد دحام الشمري

محمد الزنكوي

كشفت عن نصائح سعاد عبدالله وحياة الفهد لها

ريم أرحمة: الفنان رقيب نفسه

عبدالحميد الخطيب

أكدت الفنانة ريم أرحمة أن نظرتها للعديد من الأمور في الوسط الفني تغيرت مع مرور الزمن. وقالت: في بداياتي كنت أقول «ممثل مجتهد وورق قوي ومخرج مهم لكي ينجح الفنان»، لكن اليوم الاجتهاد وحده لا يكفي، فهناك من لا يستطيع الحصول على الفرصة والمساحة المطلوبة مع كثرة الوجوه الجديدة التي تسعى بدورها لتأخذ مكانها، لافتة إلى أن قلة ظهور بعض الفنانين لا تعني تراجعهم، بل لأنهم لا يحصلون على التقدير الذي يستحقونه لعدة أسباب منها التسويق وتقليص بعض المنتجين للميزانيات.

وعن مشاركتها في مسلسلي «أفكار أمي» مع الفنانة القديرة حياة الفهد و«للمعاريس فقط» مع الفنانة هيا عبدالسلام، اللذين عرضا في رمضان الماضي، قالت ريم: أم سوزان، الله يشفيها، مدرسة ولا يمكن أن أرفض أي فرصة للعمل معها مهما كانت مساحة الدور، المهم أن يكون مناسبا لي، وقد جسدت في «أفكار أمي» شخصية جديدة علي، واجتهدت فيها كثيرا، لكنها لم تحقق الأصداء التي كنت أطمح إليها، وفي «للمعاريس فقط» اخترت لأول مرة في مشواري دورا صغيرا يمتد إلى 15 حلقة فقط من أصل ثلاثين، لأن الشخصية كانت تلامس واقع كثير من الفتيات «اللي يصير عندهن تعلق شديد بالشخص بصرف النظر هل هو مناسب أم لا؟» ما يوقعها في مشاكل كثيرة.

من جانب آخر، كشفت أرحمة عن نصائح الفنانتين القديرتين سعاد عبدالله وحياة الفهد لها، وقالت خلال استضافتها في برنامج «ليالي الكويت»: أم طلال قالت لي «الفنان رقيب نفسه ولا ينتظر رقابة»، ومنذ ذلك الحين وأنا أدقق في اختيار أدواري، كما أن «أم سوزان» أوصتني برفض أي دور قد يسيء لي كفنانة أو للمشاهدين، لأننا نحمل رسالة ومسؤولية تجاه الجمهور، مؤكدة أنها تحب الفنان الصادق، وأردفت: «الكل يمكن أن يصير مشهور لكن شلون انت تقدم فن حقيقي صادق حتى تكون راسخ في الذاكرة».

ريم مع الفنانة حياة الفهد وشيماء علي في «أفكار أمي»

..وأثناء تصوير مسلسل «للمعاريس فقط»

ياسمين والسقا يجتمعان في «خلي بالك من نفسك»

القاهرة ـ محمد صلاح

في عودة فنية غير متوقعة، يجتمع النجمان ياسمين عبدالعزيز وأحمد السقا مجددا بعد أكثر من 22 عاما من آخر تعاون بينهما، حيث تعاقدا رسميا على بطولة فيلم جديد يحمل عنوان «خلي بالك من نفسك». ويأتي هذا المشروع ليعيد الثنائي إلى العمل معا منذ مشاركتهما في مسرحية «كده أوكيه» عام 2003، على أن يتم الإعلان عن موعد بدء التصوير خلال الأيام المقبلة.

ويضم الفيلم في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم، من بينهم: لبلبة، محمد رضوان، مصطفى أبوسريع، إضافة إلى عدد من ضيوف الشرف وممثلين أجانب، وهو من تأليف شريف الليثي، إخراج معتز التوني، وتدور أحداثه في إطار أكشن كوميدي يجمع بين المغامرة والطابع الخفيف.

ياسمين عبدالعزيز

أحمد السقا

نشاط مكثف لريهام عبدالغفور

نشرت الفنانة ريهام عبدالغفور، على حسابها الخاص بـ«إنستغرام» برومو فيلمها الجديد «خريطة رأس السنة»، الذي طرحته الشركة المنتجة للفيلم، تمهيدا لطرحه 24 ديسمبر المقبل في جميع دور العرض، وظهرت في البرومو بملامح مختلفة كليا، للدرجة التي لم يكتشف بعض متابعيها وجودها في الفيلم، حيث تلعب دور سيدة مصابة بمتلازمة داون، وظهر ايضا كل من: محمد ممدوح، هنادي مهنا، أسماء أبو اليزيد.

وتعيش ريهام، هذه الفترة حالة من النشاط المكثف، فبجوار فيلمها «خريطة رأس السنة»، تستعد لعرض مسلسل «سينجل ماذر فاذر» مع شريف سلامة، هنادي مهنا، محمد الكيلاني، ليلى عز العرب، إسماعيل فرغلي، إنجي وجدان، شيري ممدوح، أحمد رضوان وآخرين، وتدور أحداث العمل في إطار دراما إنسانية تتقاطع فيها قصص الحب والخيبة والطموح حيث يتتبع المسلسل حياة شخصيات تبحث عن الحب والفرصة الثانية، بينما تطاردهم أخطاء الماضي.

تصوير «تحت الأرض 2» في دمشق

دمشق ـ هدى العبود

انطلق تصوير الموسم الثاني لمسلسل «تحت الأرض» في دمشق، والذي يشهد العديد من التغييرات، على أن يعرض في رمضان المقبل. ويأتي هذا الموسم امتدادا مباشرا لأحداث الجزء الأول مع توسعة خطوط القصة وإضافة شخصيات جديدة مؤثرة تدور حول صراعات النفوذ والثأر والمحاسبة، سيشهد عودة الفنان سامر المصري، حيث يجسد شخصية «مروان» الابن التوأم لعائلة «الصافي»، في ظهور مفاجئ يحول مسار الأحداث ويفتح الباب أمام حبكة شائقة وأكثر، فشخصية «مروان» تتميز بالغموض والتعقيد، ما يمهد لمواجهة درامية من العيار الثقيل.

لا يكتفي المسلسل فقط برواية الأحداث التاريخية، بل يركز أيضا على الأبعاد الاجتماعية والسياسية للفترة التي يتناولها، ما يجعله عملا دراميا متكاملا، يجذب عشاق الدراما والتاريخ على حد سواء، حيث يستعرض العمل التحولات الاجتماعية والسياسية التي عاشتها دمشق في فترة تاريخية مليئة بالتوترات، ويسلط الضوء على الصراعات الداخلية بين الشخصيات، والتي تتشابك مع الأحداث الخارجية المؤثرة.

وفي هذا الصدد، أكد الفنان جوان خضر انه سينضم إلى المسلسل من خلال شخصية محورية تدعى «عامر الصافي» تمنح البناء الدرامي بعدا أقوى وأكثر نضجا، وتضيف طاقة جديدة إلى العمل، بعد التطوير الواسع الذي طال خطوط القصة، كما سينضم الفنان غسان عزب إلى جانب إيهاب شعبان وعدد من الأسماء الفنية والوجوه الجديدة التي ستعلن تباعا خلال الأيام المقبلة، وسط ترقب كبير للكشف عن كامل قائمة نجوم الموسم الثاني.

أبطال مسلسل «تحت الأرض»