



أكد أنه ينتقي الأعمال التي يظهر فيها كضيف شرف

## طارق العلي لـ «الأنباء»: حب الجمهور للطرب سبب نجاح «المايسترو»

حوار: ياسر العيلة

نجاح كبير حققته المسرحية الكوميديّة الغنائية «المايسترو» للفنان القدير د. طارق العلي عند عرضها أخيراً على مسرح «بكر الشدي» في بوليفارد رياض سيتي ضمن أنشطة الدورة السادسة من «موسم الرياض»، والمسرحية التي كتبها عيسى أحمد، ضمت بجانب العلي عدد من النجوم مثل: شعبان عباس، شيما علي، إسما عيل سرور، محمد عاشور، سعيد الملا، خالد بوضخر، نورا بالألف، سعد المطيري، سلطان العلي، شوق، ومحمد الوزير. جمعت المسرحية بين الكوميديا الذكية والدراما الخفيفة، وأعدت إلى الأذهان زمن المسرح الخليجي الكلاسيكي بأسلوب حديث ومواكب لروح «موسم الرياض»، خاصة الثنائيات التي قدمها طارق العلي مع نجوم العمل، الذين قدموا أداءً مفعماً بالطاقة الكوميديّة والانسجام وهذا ما انعكس بوضوح على خشبة المسرح، وسط تفاعل من الجمهور الذي ملأ القاعة بالتصفيق والضحك.

«الأنباء» التقت النجم د. طارق العلي الذي حدثنا عن هذا العمل ومشاركته في حفل ختام مهرجان باك ستيج، المسرحي، بالإضافة إلى جديده الفترة المقبلة من خلال الحوار التالي:

في البداية، ما تفسرك للنجاح الكبير الذي حققته مسرحية «المايسترو» في «موسم الرياض»؟  
● أولاً هذا توفيق من الله سبحانه وتعالى، ثانياً المسرحية تعتبر شبه غنائية وتضم أكثر من أغنية من تأليف وألحان عبدالله العماني، وأجواؤها طرب و«طققة»، والجمهور يحب مثل هذه الأجواء، بجانب قصتها التي تتحدث عن الوفاء والطعم والأخوة والفرقة في إطار خفيف سلس، والجمهور السعودي ما شاء الله كان متفاعلاً ومتفاعلاً معنا في كل العروض التي قدمناها، ومن خلال جريدتكم الغراء أتقدم بجزيل الشكر للمستشار تركي آل الشيخ على إتاحة الفرصة للمشاركة بمسرحية «المايسترو» ضمن الموسم، والشكر موصول لشركة «صلة» ممثلة بعدنان كيال على التنظيم المميز.

الناس ركزت على عودتك مع الفنان شعبان عباس (شعبولا) بالرغم من أنه كان مشارك معك في آخر مسرحيتين؟

● الناس «مستأنسين» ومبسوطين بوجوده معنا بالرغم من أنه كان مشارك العام الماضي في مسرحية «البيت



د. طارق العلي



طارق العلي مع فريق عمل مسلسل «ستتر خفية»

عاشور وتهنأته على الصلح مع الفنان حسن البلام؟  
● مثل هذا الصلح بين أي فنانين يكسر باب الفن والقبل والقال وقتله «زين سويت».

لكن البعض اعتقدوا وجود خلاف بينك وبين عاشور لعدم مشاركته معك في «المايسترو»؟  
● لا أبداً، الموضوع كان تنسيقاً لا أكثر ولا أقل، واليوم إذا شارك معي عاشور في المسرحية كان سيحدث تضارب مع عمله مع العوانة في مسرحية «النداء الأخير» لأننا بدأنا عروضنا في «موسم الرياض» وكان متقياً لمسرحية العوانة عرضاً، لذا كان من الصعب على عاشور العمل في المسرحيتين، ويظل فناناً له مكانته عندنا في «فروغي».

أشعر بانك تعيش حالة من السلام النفسي والصلح مع الذات.  
● أنا ما عندي مشكلة مع أي أحد، أما إذا كان أحد عنده موقف معي فهذه مشكلته هو، وبالنسبة للفنانة الكبيرة حياة الفهد تظل عزيزة وغالية وأدعوا لها دائماً بالشفاء العاجل، واليوم وعلى سبيل المثال الفنان فهد البناي عندما زارنا في الرياض وصور معنا بظلم في النهاية ولدنا وباب التسامح بالنسبة لي مفتوح للجميع باستثناء شخصية نسائية واحدة فقط.

هل نجاك الكبير في مسرحية «الخطر معهم» بعيداً عن إنتاج «فروغي» لكبر رد على من يشك في عدم نجاك خارج «فروغي»؟  
● «فروغي» شركة قائمة بنفسها، وأنا عندما يطلب مني المشاركة في عمل فني في الوقت الذي لا يكون عندي شيء معها فما عندي مشكلة، وبخلاف «الخطر معهم» شاركت مع النجمة هدى حسين كضيف شرف في مسلسلها الجديد «ستتر خفية».

هل انت من الفنانين الذين يقبلون بالظهور كضيف شرف في الأعمال الفنية؟  
● لا ليس مع الكل، أنا قبلت بذلك مع هدى حسين لأن «الكراكت» الذي قدمته كوكيل نيابة كان جديداً على وسبق أن شاركت كضيف شرف مع الفنان والمنتج عبدالله بوشهري في مسلسل «ولد أمه» وذلك لوجود النجمة الكبيرة سوسن بدر، ومنذ فترة عرض على الجمهور كضيف شرف في عمل للكاتب المتميزة هبة مشاري حمادة ولكن كنت مرتبطاً وقتها بعمل آخر، وحتى لا تصير عادة عند الزملاء الفنانين والمنتجين بأن أكون خياراً لديهم كضيف شرف.

ما جديد في موسم رمضان؟  
● حتى الآن لا يوجد شيء عندي.

لأننا زملاء وأصدقاء وكانت فرصة ان ألتقي أيضاً بالفنان المصري بيومي فؤاد، وأنا بطبعي عندما أكون في «موسم الرياض» أحرص على زيارة الفرق المشاركة سواء كانت كويتية أو مصرية أو من أي بلد آخر.

حرصك على أن يقوم والد خالد المظفر بإهداء إحدى جوائز مركز «فروغي» لأحد الفائزين في حفل ختام مهرجان «باك ستيج المسرحي» في دورته الثانية.. لماذا؟

● في حفل ختام المهرجان من مظهرها، حيث يقوم بإهداء الفائزين الجائز ثم ينزل من على المسرح ويصعد ممثل الجهة الأخرى وهكذا، وعندما جاء الدور علي لأقدم الجوائز الأربع المهداة من «فروغي» أصرت علي أن يقدم والد خالد المظفر بحكم معرفتي القديمة به جائزةً منها ونفس الشيء فعلته مع محمد الحملي، المقصود من ذلك أن نقول للناس إننا أسرة فنية واحدة.

وما سبب اتصالك بالفنان محمد



بوستر «بقشة سعد»



وزير الدولة ومحافظ مسقط سعود بن هلال البوسعيدى مع الفنان القدير سعد الفرّج

حضر عرض فيلمه الوثائقي «بقشة سعد» في سلطنة عمان

## تكريم سعد الفرّج في «السينمائي الخليجي»

مفرّج الشمري

أكد الفنان القدير سعد الفرّج ان السينما الخليجية مستقبلياً يبشر بالخير بوجود شباب واعد عاشق للفن السابع خصوصاً إذا وجدوا الدعم المطلوب من المؤسسات لتقديم محتوى سينمائي يتماشى مع بيئته وعاداته وتقاليده حتى يتعرف عليها من سبقوهم لهذا الفن في البلدان الأخرى.

وأعرب الفنان سعد الفرّج في تصريح صحافي بعد تكريمه من قبل وزير الدولة ومحافظ مسقط سعود بن هلال البوسعيدى في حفل افتتاح المهرجان السينمائي الخليجي الذي انطلق أمس الأول

في سلطنة عمان بتنظيم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، عن فخره واعتزازه بالمشاركة في هذا الحدث الثقافي الخليجي، معتبراً أن أي مهرجان خليجي وفي أي دولة خليجية يمثل حراكاً فنياً يمنح الفنانين فرصة لتبادل الخبرات والاستفادة من تجارب بعضهم البعض في شتى مجالات الفن. يذكر أن المهرجان السينمائي الخليجي يستمر حتى 19 الجاري بمشاركة 26 فيلماً خليجياً تتنافس على 9 جوائز تمنح لأفضل الأعمال في فئات الأفلام الطويلة والقصيرة الوثائقية، وكرم بجانب الفنان القدير سعد الفرّج ونخبة من صنّاع الفن السينمائي الخليجي وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمهرجان، التي منها الأمسية الحواريّة بعنوان «من الحكاية إلى الشاشة.. قصص خليجية تلهم السينما»، وحلقت عمل متخصصتان في المكياج السينمائي والمؤثرات الصوتية في الفيلم.

## خليل الرميشي انتهى من «غناوي الشوق»



مع المرّج أحمد المقلّة وعدد من الفنانين في موقع تصوير «غناوي الشوق»



خليل الرميشي

أهل الخليج بشكل عام أثناء حقبة الماضي وأغلبها كان بسبب صعوبات الحياة في ذلك الزمن. وعن أبطال المسلسل، أفاد الرميشي خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن المسلسل يضم نخبة من نجوم الدراما البحرينية والخليجية ومنهم زهرة عرفات، جمعان الروبيعي، أحمد مبارك، شفيقة يوسف، خالد البريكي، عبدالحسن النمر وصلاح الملا، والمسلسل للكاتب عبدالحسن الروضان وإخراج أحمد المقلّة.

العمل لما يحتويه من أسماء كبيرة على مستوى الفنانين المشاركين في المسلسل، وكذلك الطاقم الفني الذي يشرف على تصوير مشاهد العمل. وأوضح ان المسلسل من المنتظر ان يكون ضمن الأعمال الترانئية المميزة على مستوى المسلسلات الرمضانية التي ستعرض في رمضان المقبل خصوصاً الأعمال الترانئية، حيث يتطرق العمل للعديد من المشاكل والهجوم التي كان يعاني منها أهل البحرين بشكل خاص

## هنا شيخة: هذا موقفي من دراما رمضان



القاهرة - محمد صلاح

قالت الفنانة هنا شيخة إن فكرة فيلمها «شكوى 713317»، الذي يشارك في الدورة الـ 46 من «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي»، تعتمد على الكوميديا السوداء، ويتناول مشكلة دائماً ما نواجهها، وهي تعاملنا مع شركات الصيانة بسبب تلف الأجهزة الكهربائية. والفيلم من بطولة: محمود حميدة، شيرين، هنا شيخة، جهاد حسام الدين، تامر نبيل، محمد رضوان، علي الطيب، وتدور أحداثه حول الزوجين المتقاعدتين «مجدى» و«سما»، وهما في عقدهما السادس، ويعيشان حياة هادئة داخل شقتيها في حي المعادي العريق، لكن تعطل تلاجتهما يعكر صفو هذا الهدوء، إذ يتحول ما يبدو أنه مشكلة بسيطة إلى سلسلة متلاحقة من المعارك البيروقراطية مع شركة صيانة مشبوهة، ومع تدهور حالة التلاجة، تبدأ طبقات أخرى من حياتهما في الانهيار، ليجد الزوجان نفسيهما أمام تصدعات تتخطى حدود الأجهزة المنزلية لتطول عمق علاقتهما وحياتهما اليومية. من جانب آخر، وعن مشاركتها في ماراثون رمضان المقبل، أوضحت هنا، في تصريحات صحافية، أنها ستتواجد في عمل جديد وستكشف كل التفاصيل خلال الأيام المقبلة.

إعلانات الدليل 22272749 - 22272748

لاعلاناتكم في دليل  
الأنباء  
22272748 ☎ 22272749

إعلان قيد وكالة  
تقدم السادة شركة باور جريد للتجارة العامة والمقالات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 01552 / 2025  
شركة زيزج لمعدات النقط المحدودة - الجنسية / الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: توريد الدعم الفني والمعدات والتجهيزات ومعدات حقول النفط مثل الحفارات ووحدات الضخ التقليدية، ومضخات الوحل، وأنظمة تنقية سوائل الحفر، وحفارات صيانة رؤوس الآبار، وأنابيب الأغراض الخاصة والخدمات ذات الصلة على ان تكون المدة من: 2023/08/27 إلى، 2028/08/26

## إلهام علي تعود بـ «شارع الأعشى 2»



بدأت الفنانة إلهام علي تصوير مشاهديها في الموسم الثاني من مسلسل «شارع الأعشى» الذي عرض الجزء الأول منه في رمضان الماضي، ونشرت إلهام صور الكواليس عبر حسابها في «إنستغرام»، وظهرت فيها رفقة المصممة وصنّاع العمل، التي تؤدي فيه شخصية «وضحي»، وعلقت: «عدنا مع وضحي، الموسم الثاني و«جوي أوورديز»، الأمور تحدث».

## سعد رمضان.. «مش غلط»

بيروت - بولين فاضل

أصدر المطرب سعد رمضان أحدث أغنياته بعنوان «مش غلط»، والتي تم تصويرها على طريقة الفيديو كليب في لبنان، في عمل يجمع بين الرومانسية والفرق، وتميز كل من سيرج مجدلاوي وأندي خوري في إخراج الكليب الخاص بها لتقديمها بأقرب صورة للجمهور. الأغنية من كلمات مأيك صافي، الحان محمد المعوش، وتوزيع، مكس وماستر من حسن المعوش، وتتناول كلماتها قصة عاطفية تعبر عن الحب والاشوق، وهي من إنتاج (Mawia Production)، وقام بالإشراف العام وسام المولى.

