وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ورئيس اتحاد الصحفيين الخليجيين ورئيس جمعية الصحافيين البحرينية عيسى الشايجي وعضو مجلس إدارة الصحفيين الخليجيين ورئيس جمعية الصحافيين عدنان الراشد ووكيل «الإعلام» د.ناصر محيسن وعماد بوخمسين خلال الافتتاح

وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري متوسطا عددا من الصحافيات الخليجيات خلال الملتقى (قاسم باشا)

انطلاق فعاليات الملتقى الرابع للصحافيات في دول «التعاون» بالكويت بعنوان «السردية الخليجية للمرأة والإعلام.. إنجازات وتحديات وخطط مستقبلية»

المطيري: المرأة ركن أصيل في بناء المشهد الإعلامي وصياغة الخطاب الإنساني

■ الملتقى تكريم لدور الكويت في دعم الفكر وترسيخ قيم التواصل والتعاون بين الأشقاء

■ الشايجي: المرأة الخليجية أثبتت قدرتها على الإبداع وقدمت صورة مشرفة في الصحافة والإعلام

■ تطوير المنظومة الإعلامية يتطلب عملاً مشتركاً بين مؤسسات الدولة و«الخاص» والمجتمع المدني

■ الراشد: الكويت ستستضيف الملتقى الخامس للصحافيات الخليجيات عام 2026 برعاية وزير الإعلام

آلاء خليفة

انطلقت أمس فعاليات الملتقى الرابع للصحافيات في مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور ورعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري تحت عنوان «السردية الخليجية للمرأة والإعلام.. إنجازات وتحديات وخطط مستقبلية» الذي تنظمه جمعية الصحفيين الكويتية بالتعاون مع اتحاد الصحفيين الخليجيين.

انطلق الملتقى بحضور رئيس اتحاد الصحفيين الخليجيين ورئيس جمعية الصحافيين البحرينية عيسى علي الشايجي وعضو مجلس إدارة الصحفيين الخليجيين ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية عدنان خليفة الراشد وعدد من الصحفيين والصحفيات من دول الخليج العربي الذين شاركوا في فعاليات الملتقى.

وألقى وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري كلمة في افتتاح الملتقى رحب فيها بالمشاركين بالملتقى الذي يجمع نخبة من الإعلاميين والصحافيين من دول مجلس التعاون في ملتقى يجسد وحدة الكلمة ومسؤولية الرسالة ودور الإعلام في بناء الإنسان وصناعة الوعي وتعزيز الانتماء.

وقال المطيري إن هذا الملتقى يعقد في ظل الدعم المستمر من صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد وسمو الشيخ أحمد العبدالله رئيس مجلس الوزراء لمسيرة الإعلام الخليجي والعربي المشترك ولجهود تمكين المرأة وتعزيز حضورها الفاعل في مختلف ميادين العمل الوطني.

وأضاف أن هذا الحدث يأتي ضمن ما تشهده الكويت من حراك ثقافي وإعلامي متواصل بوصفها عاصمة الثقافة والإعلام العربي لعام 2025، وهو تكريم لدور الكويت التاريخي في دعم الفكر والإبداع وصون الكلمة الحرة وترسيخ قيم التواصل والتعاون بين الأشقاء في الخليج والوطن العربي.

وذكر المطيري أن موضوع الملتقى حول السردية الخليجية للمرأة في الصحافة والإعلام يجسد الإيمان العميق بأهمية دور المرأة في مسيرة الإعلام الخليجي، فهي كانت ولاتزال ركنا أصيلا في بناء المشهد الإعلامي وعنصرا مؤثرا في صياغة الخطاب الإنساني الذي يقوم على المصداقية والمسؤولية، ويعبر عن واقع مجتمعاتنا وتطلعاتها، وتواصل المرأة الخليجية اليوم حضورها المتميز في مختلف مجالات العمل الإعلامي من الصحافة المكتوبة إلى المنصات الرقمية ومن ميادين الإعداد والتحرير إلى مواقع القيادة وصناعة القرار، مؤكدة كفاءتها وقدرتها على التطوير والابتكار والإبداع.

وبين أن هذه المسيرة المشرفة تمثل امتدادا لسياسات وطنية وخليجية آمنت بقدرات المرأة ومنحتها مساحة المشاركة الفاعلة في بناء الوعي وصناعة المحتوى الهادف الذي يسهم في خدمة التنمية ويعزز مكانة الإنسان الخليجي في الساحة الإعلامية العربية والدولية.

وأفاد المطيري بأن الجلسات والحلقات النقاشية التي ستقام على هامش الملتقى تكتسب أهمية خاصة لما تمثله من منصة حوارية تتيح تبادل الخبرات واستعراض التجارب المتميزة، وبحث سبل تطوير العمل الصحافي والإعلامي الخليجي، بما يعزز جودة المحتوى ويرسخ الوعي المهني ويواكب التطورات المتسارعة في صناعة الإعلام.

وقال: نحن في وزارة الإعلام نؤمن بأن تطوير المنظومة الإعلامية يتطلب عملا تكامليا يقوم على التشاركية بين مؤسسات الدولة والقطاع الخاص والمجتمع المدني في بناء محتوى وطني هادف يرتكز على القيم والمعرفة والإبداع ويسهم في تعزيز مكانة الإعلام الخليجي عربيا ودوليا.

من جانبه، هنأ رئيس اتحاد الصحفيين الخليجيين ورئيس جمعية الصحفيين البحرينية عيسى علي الشايجي الكويت باختيارها عاصمة للثقافة والإعلام العربي، مؤكدا أنها مكانة تستحقها الكويت الشقيقة بجدارة التي ظلت على مر السنين منارة للفكر والثقافة والإعلام والصحافة.

وأفاد الشايجي بأن الساحة الصحافية العالمية تشهد تحولات ضخمة ويواجه الصحافيون في كل العالم تحديات غير مسبوقة، وهذا يدعونا وبشدة إلى الارتقاء بالعمل الإعلامي والصحافي إلى مستويات أعلى وعبر مؤسساتنا المشتركة والتي تأتي في مقدمتها اتحاد الصحافيين الخليجيين.

ولفت إلى أن ملتقى الصحافيات الخليجيات الذي درج دولة الكويت على تنظيمه سيشكل إضافة نوعية كبيرة في مسار العمل الإعلامي والصحافي الخليجي، خاصة أن المرأة الخليجية أثبتت قدرتها على الإبداع والتأثير بما يتخطى المسافات والحدود ويقدم صورة مشرفة لقدرات المرأة الخليجية في الصحافة والإعلام.

من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة جمعية الصحافيين الكويتية عدنان خليفة الراشد: يعقد الملتقى الرابع للصحافيات الخليجيات في عام 2025، العام الذي اختيرت فيه الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي، مثمنا اهتمام القيادات السياسية في جميع دول الخليج العربي بالصحافة والإعلام والعاملين في مجال الإعلام من الجنسين، موضحا أن اهتمامهم بالمرأة والصحافيات كبير، وهذا ما لمسناه منهم جميعا.

وأكد الراشد أن الملتقى الرابع للصحافيات الخليجيات سيكون نقطة تحول في الملتقيات القادمة من ناحية المضمون والأداء، معلنا ان دولة الكويت ستستضيف الملتقى الخامس للصحافيات الخليجيات العام القادم وبرعاية وزير الإعلام، متوجها بالشكر لمملكة البحرين ملكا وحكومة ومؤسسات إعلامية وصحافية على رعايتهم الدائمة لاتحاد الصحافيين الخليجيين، موضحا ان المكرمة الملكية الرائعة لتأسيس مقر لجمعية الصحافيين البحرينية سيكون به جزء كمقر لاتحاد الصحافيين الخليجيين.

وتوجه الراشد بالشكر والتقدير لراعي الملتقى وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، كما خص بالشكر وكيل وزارة الإعلام ووكيل الإعلام المساعد لشؤون الخدمات المساندة ورؤساء التنظيمات المهنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، بدءا من المركز القطري للصحافة وجمعية الصحافيين العمانية وهيئة الصحافيين السعودية وجمعية الصحافيين الإماراتية وجمعية الصحافيين البحرينية وجميع الزميلات الصحافيات المشاركات في الملتقى الرابع للصحافيات الخليجيات.

ونقل الراشد تحيات الرئيس الفخري لجمعية الصحافيين الكويتية فاطمة حسين العيسى وأعضاء مجلس إدارة الجمعية، منوها لجميع الحضور بأن الشكر واجب لكل القطاعات في وزارة الإعلام بدءا من مكتب الوزير مرورا بتنظيم الإعلام الدولي والعلاقات العامة وكل من ساهم وبذل جهد في ابراز هذا الملتقى.

رابعة حسين مكي جمعة وفضيلة المعيني ورشا الإبراهيم ود.خديجة بنت سليمان بن عبدالله الشحية وعايشة القحطاني وموزة عبدالعزيز آل إسحاق خلال الحلقة النقاشية على هامش الملتقى

الذكاء الاصطناعي ليس بديلاً عن الإنسان

عقدت الجلسة الحوارية الرئيسية عقب افتتاح الملتقى بعنوان «الذكاء الاصطناعي ومستقبل الصحافة الخليجية بين التمكين والتحدي»، أدارتها عضو مجلس إدارة جمعية الصحافيين الكويتية والمدير العام رابعة حسين مكي جمعة، حيث دار النقاش حول التحول الرقمي ودور الصحافيات في صياغة مستقبل المهنة في ظل الذكاء الاصطناعي.

وأوضحت جمعة أن نخبة متميزة من الصحافيات الخليجيات يمارسن مهنة ذات شغف عميق وتأثير ملهم، لافتة إلى اننا جميعنا ندرك ان قطاع الإعلام والصحافة يشهد تحولات متسارعة وغير مسبوقة بما يجعل الصحافة الخليجية بين مفترق طرق بين الذكاء الإنساني والذكاء الاصطناعي الذي بات يعد أداة مهمة في تعزيز كفاءة المحتوى ونقل الخبر.

من جانبها، أوضحت رئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية فضيلة المعيني أن الصحافيين لابد ان يستفيدوا من أدوات الذكاء الاصطناعي الذي يوفر السرعة والدقة والكفاءة ويوفر المال والوقت والجهد، موضحة ان الذكاء الاصطناعي مع الذكاء الإنساني يقدم اشياء افضل في العمل الصحافي، اما الصحافي الكسول الذي لا يريد تطوير نفسه فلن يكون له وجود في المرحلة القادمة، موضحة ان المؤسسات تعتمد اليوم على اقل الاعداد في عملها اليومي والذكاء الاصطناعي ليس سلبيا الا اذا لم نستخدمه بالشكل الصحيح.

من جهتها، بينت رئيسة تحرير وكالة أنباء البحرين ورئيس لجنة المرأة بجمعية الصحافيين البحرينية رشا الابراهيم أن الذكاء الاصطناعي له دور كبير، لكن لن يلغي العنصر البشري، بل يجب ان يكون هناك عنصر بشري متمكن لتحسين المحتوى الموجود، موضحة ان التكنولوجيا تسهل وتقلل من الوقت ولكن لابد من وجود العنصر البشري المتمرس والمتمكن من مهنته ومستوعب الصورة النهائية.

بدورها، ذكرت عضو اتحاد آسيا والمحيط الهادئ للصحافة ورئيسة لجنة الصحفيات بجمعية الصحفيين العمانية د.خديجة بنت سليمان بن عبدالله الشحية أن الالتزام المهني ومصداقيته أهم ما يميز العمل الصحافي، وفي حال استخدام الذكاء الاصطناعي لابد من فحص المحتوى للتأكد من التدقيق اللغوي وتحري الدقة في نقل المعلومات.

من جانبها، قالت المتخصصة في الاتصال المؤسسي والتسويق الرقمي بدار اليوم للإعلام عايشة القحطاني: نعم لاتزال الهوية الصحافية محفوظة، ولكن في ظل التطور التقني الذي نشهده نحتاج لاعادة تعريف الهوية الصحافية، لأننا يجب ان نعلم ان التقنية لم تلغ دور الصحافيين.

من ناحيتها، أكدت الإعلامية والكاتبة القطرية عضو الاتحاد العربي للإعلام السياحي موزة عبدالعزيز آل إسحاق أن المرأة الخليجية مميزة في جميع المجالات، ومنها مجال الإعلام والصحافة، كما أن الذكاء الاصطناعي يساعد، ولكن ليست لديه القدرة على عمل تقرير صحافي مميز بشكل كامل، فالإعلامي قادر على ربط الاحداث والذكاء الاصطناعي غير قادر على ذلك وغير قادر على إعطاء رؤية مستقبلية.

تزامناً مع اختيار البلاد عاصمة للثقافة والإعلام العربي لعام 2025

انطلاق معرض الكويت الدولي للكتاب الأربعاء بمشاركة 33 دولة

■ عائشة المحمود: 120 فعالية متنوعة و3 منصات ثقافية وسلطنة عمان ضيف الشرف

■ خليفة الرباح: 611 دار نشر تشارك في المعرض وعدد الكتب المسجلة بلغ 287 ألف عنوان

سلطان العبدان

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب انطلاق معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 48 يوم الأربعاء المقبل برعاية سمو الشيخ أحمد العبدالله رئيس مجلس الوزراء تحت شعار «عاصمة الثقافة.. وطن الكتاب» بمشاركة 33 دولة عربية وأجنبية عبر 611 دار نشر.

وقالت الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس عائشة المحمود في مؤتمر صحافي الأربعاء في مقر المعرض بأرض المعارض الدولية بمشرف إن الدورة الـ 48 للمعرض التي تستمر إلى 29 الجاري تأتي هذا العام تزامنا مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي لعام 2025 وسيحفل المعرض بفعاليات خاصة.

وأضافت المحمود ان سلطنة عمان ستكون ضيف الشرف هذا العام تكريما لدورها الثقافي، حيث تم اختيار محمد بن الزبير المستشار المتقاعد للسلطان لشؤون التخطيط الاقتصادي ومؤسسة بيت الشخصية الثقافية ليكون الشخصية الثقافية للمعرض تقديرا لمسيرته الحافلة في تعزيز حضور الثقافة العربية.

الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس عائشة المحمود ومدير المعرض خليفة الرباح خلال المؤتمر الصحافي (محمد هاشم)

وذكرت أن الفعاليات ستقام على فترتين صباحية ومسائية بواقع 11 فعالية لضيف الشرف و5 فعاليات لبيت الزبير و43 فعالية للمقهى الثقافي و37 فعالية في رواق الثقافة و11 ورشة و39 فعالية للأطفال وفعاليات متنوعة بإجمالي 120 فعالية.

ولفتت إلى الجناح الثقافي الرديف لدور النشر بمعرض الكتاب حيث سيقام عدد من الفعاليات والأنشطة في ثلاث منصات ثقافية، المنصة الأولى (المقهى الثقافي) وهي منصة موسعة للحوار الثقافي العربي يقام بها عدد من الفعاليات والأمسيات التي تتناول موضوعات الفكر والترجمة والجوائز والإبداع.

وأفادت بأن المنصة الثانية (رواق الثقافة) وهي فضاء يعكس التعددية الثقافية الحديثة وتتضمن رؤى معاصرة في الفلسفة والإعلام والفنون واللغة والتراث فيما ستكون المنصة الثالثة (جناح ثقافة الطفل) وتقدم بيئة تعليمية تفاعلية تجمع بين الإبداع والمعرفة والتقنية لجذب الأطفال والناشئة عبر فضاء تفاعلي قائم على التقنية والمعرفة.

وذكرت المحمود أن المجلس الوطني للثقافة أطلق جائزة معرض الكويت الدولي للكتاب للعمل غير المنشور ومسابقة أفضل مراجعة لسلسلة إبداعات عالمية وهي مسابقات وجوائز تطلق للمرة الأولى كما ستوزع جائزة الطلبة المبدعين في معرض الكتاب.

وأضافت الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة أن تفاصيل البرامج المصاحبة للمعرض ستعلن عبر منصات التواصل الاجتماعي التابعة للمجلس.

من جانبه، قال مدير المعرض خليفة الرباح في كلمة مماثلة إن الدورة الـ 48 من المعرض تأتي تحت شعار «عاصمة الثقافة.. وطن الكتاب» بمشاركة 611 دار نشر منها 433 بشكل مباشر و178 عبر وكيل لدور نشر مشاركة في المعرض.

وأضاف الرباح انه تم تخصيص 3 قاعات للمعرض (5ـ6ـ7) إذ خصصت قاعة 5 لدور النشر العربية و6 لدور النشر الكويتية ودول الخليج العربي والدول الأجنبية والقاعة 7 للجهات الحكومية والمنظمات الإقليمية والنفع العام كما خصص «لوبي» المعرض لدور نشر كتاب الطفل.

وبين أن عدد الكتب المسجلة بلغ 287 ألف عنوان من ضمنها 35066 عنوانا حديثا، مشيرا إلى مشاركة 84 دار نشر في البرنامج المهني للناشرين العرب الذي يهدف إلى تطوير صناعة النشر ونموه وإلى مشروع (أنا المؤلف) الذي يدعم الطفل ويساعده على التأليف.

وعن الخدمات المقدمة للجمهور، قال الرباح إن إدارة المعرض تقدم خصما خاصا للجمهور بنسبة 25٪ على أي كتاب في المعرض علاوة على تخصيص مراكز للاستعلام الآلي للجمهور في المعرض والشاشات التفاعلية، كما يمكن البحث من خلال الهاتف عبر موقع المعرض الإلكتروني أو عن طريق رمز الاستجابة السريعة (QR code) بأجنحة دور النشر المشاركة.

يتناول مناهضة أشكال العنف والتمييز وريادة الأعمال والحماية الاجتماعية

انطلاق المؤتمر الإقليمي الخامس للملتقى العربي للنساء ذوات الإعاقة..اليوم

ينطلق اليوم الاثنين المؤتمر الإقليمي الخامس للملتقى العربي للنساء ذوات الإعاقة، حول المشاركة السياسية للنساء ذوات الإعاقة والمساواة بين الجنسين، وتنظمه المنظمة العربية للأشخاص ذوي الإعاقة والتحالف الدولي للإعاقة بالشراكة مع جامعة الدول العربية، وذلك على مدى يومين بفندق رمسيس هيلتون بالقاهرة بمشاركة نخبة من الخبراء والمختصين من جميع دول العالم والمنظمات الدولية والإقليمية.

رحاب بورسلي

وقالت النائب الثاني لرئيس المنظمة العربية للأشخاص ذوي الإعاقة ورئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية لأهالي الأشخاص ذوي الإعاقة رحاب بورسلي إن المؤتمر يستهدف بحث واقع العقد العربي الثاني للأشخاص ذوي الإعاقة من حيث التطبيق في مختلف محاوره، والتصدي للعديد من المشكلات التي لا نزال نواجهها من أجل تحقيق المساواة بين الجنسين، والحد من التمييز الممارس بحق النساء ذوات الإعاقة.

وأضافت أن جلسات وورش عمل المؤتمر ستتناول المشاركة السياسية والقيادة للفتيات والنساء ذوات الإعاقة في عمليات صنع القرار على جميع المستويات، ومناهضة كل أشكال العنف والتمييز ضدهن، والتمكين الاقتصادي وريادة الأعمال والإدماج والحماية الاجتماعية لهن، وسبل الاستفادة من التكنولوجيا والابتكار لتعزيز إمكانية الوصول والشمول للنساء والفتيات ذوات الإعاقة، والمشاركة الهادفة لمنظمات النساء ذوات الإعاقة في التنمية الشاملة للإعاقة.

مجلة الكويت تسلّط الضوء على معرض الكتاب..«منارة للفكر والإبداع»

يطل علينا شهر نوفمبر حاملا عبق الثقافة الكويتية في أبهى صورها، ومجددا حضور الكويت في المشهد العربي والإقليمي كمنارة للفكر والإبداع، ففي هذا الشهر تتزين البلاد بفعاليات ثقافية وفنية متنوعة، تتصدرها الدورة الثامنة والأربعون من معرض الكويت الدولي للكتاب بالتزامن مع احتفائها بلقب عاصمة الثقافة والإعلام العربي لعام 2025.

وفي هذا السياق، تحتفي مجلة الكويت في عددها لشهر نوفمبر بجملة من الموضوعات التي تجسد تنوع المشهد الثقافي الكويتي وعمقه الإنساني، فنقترب من سيرة الفنان الراحل شادي الخليج الذي شكل بصوته رمزا وطنيا خالدا في وجدان الأجيال، ونسلط الضوء على تجربة الفنان عبدالرحمن العقل بوصفه أحد رواد مسرح الطفل.

غلاف العدد الجديد