



تطوير السياسات والإستراتيجيات وتبادل الخبرات لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات ذات الأولوية للبلدين

## مذكرة تفاهم بين الكويت والإمارات للتعاون في الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة

جهدهما لتحقيق التعاون بما يحقق الغرض من هذه المذكرة بحسن نية، وليس في هذه المذكرة ما ينشئ أي التزام ملزم قانوناً على أي طرف من الطرفين.

2 - تخضع هذه المذكرة للقوانين واللوائح ذات الصلة المعمول بها في كل دولة، ويتم تنفيذها بما يتاح من موارد مالية وبشرية.

3 - يتحمل كل طرف المصروفات الناشئة عن الأعمال التي يقرر القيام بها

تنفذها لهذه المذكرة. المادة (6): نسوية الخلافات: تتم تسوية أي خلاف قد ينشأ عن تفسير هذه المذكرة أو تنفيذها بالطرق الودية من خلال المشاورات والتفاوض بين الطرفين.

المادة (7): النفاذ مهمة السريان والإنهاء والتعديل

1 - تدخل هذه المذكرة حيز النفاذ من تاريخ استلام الإشعار الأخير الذي يخاطر فيه أحد الطرفين أي وقت. وتدخل الطرفين الطرف الآخر، كتابة وعبر القنوات الدبلوماسية باستيفائها للأجراءات الدستورية اللازمة لنفاذها.

2 - يجوز تعديل مذكرة التفاهم هذه كتابة باتفاق الطرفين في أي وقت. وتدخل هذه «التعديلات» حيز النفاذ وفقاً للإجراءات الواردة في الفقرة الأولى من هذه المادة.

3 - تظل مذكرة التفاهم هذه سارية المفعول لمدة 5 سنوات من تاريخ الدخول حيز النفاذ، وتجسد تلقائياً لمدة أو مدد مماثلة، ما لم يقم أحد الطرفين بإخطار الطرف الآخر كتابة وعبر القنوات الدبلوماسية برغبته في إنهاء هذه المذكرة قبل 6 أشهر من تاريخ انتهائها.



1 - تأسيس فريق عمل مشترك لتفعيل بنود المذكرة. 2 - تبادل المعلومات العلمية والفنية غير السرية ونتائج البحث والتطوير. 3 - تمكين الاستثمارات أو التجمعات الصناعية المتكاملة المشتركة. 4 - تبادل الزيارات بين الخبراء والوفود ذات الصلة. 5 - دعم وتسهيل الاجتماعات والعملية في القطاع الصناعي من كلا البلدين.

المادة (4): السرية

1 - يلتزم كل طرف بالحفاظ على سرية الوثائق والمعلومات والبيانات الأخرى التي يتلقاها من الطرف الآخر أو التي يقدمها له طوال مدة تنفيذ هذه المذكرة.

2 - يوافق الطرفان على أن الإفصاح العام المبدئي أو البيان الصحافي للإعلان عن هذه المذكرة سيتم تحديدها بالكامل بالاتفاق المسبق بين الطرفين.

3 - يوافق الطرفان على أن تظل أحكام هذه المادة سارية وناقذة حتى بعد انتهاء مدة هذه المذكرة أو إنهائها.

المادة (5): أحكام عامة

1 - يبدل الطرفان قصارى

صدر مرسوم رقم 213 لسنة 2025 بالموافقة على مذكرة التفاهم بين حكومة دولة الكويت وحكومة الإمارات العربية المتحدة للتعاون في مجالات الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة. ونص المرسوم على:

مادة أولى: الموافقة على مذكرة التفاهم بين حكومة دولة الكويت وحكومة الإمارات العربية المتحدة للتعاون في مجالات الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، والتكنولوجيا المتقدمة، والموقع عليها في مدينة الكويت بتاريخ 2025/6/3.

المرسوم. وجاء في المذكرة: ذات الأولوية للبلدين.

2 - يسعى الطرفان إلى التعاون في مجال التكنولوجيا المتقدمة والبحث والتطوير في مختلف الصناعات المتقدمة، والتصنيع.

3 - تطوير منظومة الموصفات والمقاييس والاعتماد.

4 - تبادل الزيارات بين الخبراء والوفود ذات الصلة. 5 - دعم وتسهيل الاجتماعات والعملية في القطاع الصناعي من كلا البلدين.

المادة (1): الغرض: يسعى الطرفان إلى التعاون في مجال صناعات المستقبل.

المادة (2): مجالات التعاون: يسعى الطرفان لتناذ الخطات المشتركة من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (3): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (4): تعزيز التبادل التجاري في مختلف القطاعات الصناعية.

المادة (5): اللوائح الخاصة بتطوير وتنمية المناطق الصناعية في كلا البلدين.

المادة (6): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (7): مجالات التعاون: يسعى الطرفان لتناذ الخطات المشتركة من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (8): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (9): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (10): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (11): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (12): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (13): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (14): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (15): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (16): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (17): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (18): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (19): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (20): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (21): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (22): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (23): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (24): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (25): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (26): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (27): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (28): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (29): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (30): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (31): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (32): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (33): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (34): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (35): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (36): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (37): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (38): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (39): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (40): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (41): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (42): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (43): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (44): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (45): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (46): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (47): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (48): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (49): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

المادة (50): سبل التعاون: يسعى الطرفان إلى تعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك من خلال الأنشطة التي قد تشمل:

تقديراً لدورها كشاعرة ومفكرة ومناضلة حملت قضايا الإنسان والطفل والمرأة بمشاريعها الفكرية

## تكريم دولي للشيخة سعاد الصباح في مهرجان الناظور للسينما والذاكرة المشتركة

علامة فارقة في تاريخ الشعر العربي الحديث، من جانبها، أشاد الكاتب والوزير الأردني السابق سمير الحباشنة في كلمة له بـ «الدور الريادي» الذي قامت به الشاعرة د.سعاد الصباح في الجمع بين قوة الكلمة وعمق الموقف الوطني والإنساني. أما المفكر والكاتب وعضو مجلس الشيوخ المصري خالد قنديل فقد أشار في كلمة له إلى أثرها الكبير في المشهد الثقافي العربي، مؤكداً أن منجزها الشعري «يعد منارة ملهمة للأجيال الجديدة، وأن حضورها الثقافي العابر للحدود جعل منها إحدى أكثر الشخصيات تأثيراً في العالم العربي». من جهة، أعرب الشاعر اللبناني شوقي بزيع عن تقديره الكبير لتجربة الشبيخة د.سعاد الصباح الشعرية، مسلطاً الضوء على دورها في تجديد القصيدة العربية وإغنائها برؤية إنسانية عميقة وصوتها الشعري الذي يتميز بفرادة لا تخطئها الأذن العربية.

بذوره، أعرب الشيخ محمد العبدالله -الذي حضر التكريم نيابة عن والدته الشبيخة د.سعاد الصباح- في كلمة له عن التقدير البالغ لهذا التكريم، مؤكداً أنه تكريم للكويت وللإنسان والمرأة وللطفل ولكل القضايا التي تبنتها طوال مسيرتها.

«إن التكريم الحقيقي لا يمنح للأسماء بل للأفكار النبيلة التي تحملها.. فشكراً للمغرب ملكاً وشعباً، وشكراً لمن نظم المهرجان النبيل».

بمدينة الناظور شمالي المغرب ويستمر حتى 20 الحادي بمشاركة نخبة من الشعراء والنقاد والسينمائيين من دول عربية وأجنبية. وأجمع المحققون العرب على أن تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح هو تكريم للثقافة العربية فصحها ولرؤى نسائي استطاع أن يجسد الإبداع والمسؤولية الفكرية وأن يترك أثراً خالداً في الوجدان العربي. وشددوا على أن هذا التكريم يعكس في جوهره دور دولة الكويت كمنارة للثقافة العربية ورعية للإبداع في الوطن العربي.

من جهته، أكد المفكر العراقي عبدالحسين شعبان في كلمة بهذه المناسبة أهمية دور الشبيخة د.سعاد الصباح في إثراء الوعي العربي ميرزا حضورها المؤثر في دعم قضايا المرأة والحرية والفكر المستنير، ومبيناً «أن إنتاجها الأدبي يمثل



الشيخ محمد العبدالله يتسلم التكريم الدولي الممنوح للشيخة د.سعاد الصباح في مهرجان الناظور للسينما والذاكرة المشتركة

### محمد العبدالله: التكريم الحقيقي لا يمنح للأسماء بل للأفكار النبيلة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.

من جانبهم، أشاد عدد من المثقفين العرب بأهمية الإنجاز الشعري والفكري للشبيخة د.سعاد الصباح، معتبرين تجربتها في مجال الشعر والفكر من أبرز التجارب النسائية التي استطاعت المزج بين الحس الإبداعي العميق والوعي الثقافي المتحضر.

جاء ذلك في ندوة سبقت حفل تكريم الشبيخة د.سعاد الصباح حملت عنوان «سعاد الصباح بين القصيدة والهوية.. ملامح امرأة بصمت زمنها» وأقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 14 من المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة

الحرية والعدل. ولم تنس أن تشيد بفضل زوجها الراحل الشيخ عبدالله المبارك الصباح الذي شاركها مسيرتها في دعم قضايا الأمة وتأسيس المبادرات الحقوقية، مؤكدة أن الدفاع عن الإنسان هو أعلى مراتب الإبداع.



رئيس فريق التفيتش الدولي التابع للمنظمة (إيكاو) عثمان كيمو مانجنغ ومدير عام «الطيران المدني» بالتكليف د.عبد العتيبي وعدد من الحضور خلال الزيارة

## «إيكاو»: إنجازات «الطيران المدني» أثبتت تطور مستوى المفتشين الكويتيين

العاملين في قطاعات الطيران المدني لاسيما قطاع سلامة الطيران وأمن الطيران المدني لتحقيق هذا الإنجاز الذي جاء بفضل وتوفيق من الله تعالى ثم دعم القيادة السياسية، متمنياً أن تتواصل الجهود لرفع الاستعدادات والجاهزية وتطبيق معايير الأمن والسلامة في مطار الكويت الدولي.

وقام رئيس الفريق بتكريم مدير عام «الطيران المدني» بالتكليف د.عبد العتيبي والفريق المشرف على السلامة.

المدني» الكويتية والتي أثبتت تطور المستوى الفني للمفتشين الكويتيين من مهندسين وطيارين، منوها في الوقت ذاته بدعم رئيس «الطيران المدني» الشيخ حمود المبارك وكل العاملين بقطاع السلامة بدولة الكويت. من جانبه، أكد مدير عام «الطيران المدني» بالتكليف د.عبد العتيبي في تصريح مماثل لـ«كونا» أن الفريق المشرف على السلامة يواصل عمله وفق أعلى المستويات لضمان تطوير منظومة الطيران المدني في البلاد. وأشاد العتيبي بجهود جميع

كونا: أشادت منظمة الطيران المدني الدولية (إيكاو) أمس الأحد بالجهود المبذولة من قبل الهيئة العامة للطيران المدني الكويتية، مما أسفر عن تحقيق إنجاز كبير لدولة الكويت برفع تقييم التدقيق الدولي للسلامة والإجراءات التنظيمية وتطبيق الأنظمة الدولية لأعلى معايير السلامة.

وأثنى رئيس فريق التفيتش الدولي التابع لمنظمة (إيكاو) عثمان كيمو مانجنغ في تصريح لـ«كونا» بمناسبة زيارته البلاد على الجهود الكبيرة لـ«الطيران

## يجوز لجهة الادعاء الطلب من المحكمة إصدار أمر جزائي في جنحة لا تزيد عقوبتها على الحبس سنة وغرامة 500 دينار

# تعديل بعض أحكام قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية

■ للمحكمة أن تفصل بتلك القضايا في غيبة المتهم بطريقة موزعة دون حاجة إلى تحقيق بالجلسة ■ يكون للتوقيع والمستندات الإلكترونية ذات الحجية للتوقيعات أو المحررات الورقية الرسمية

كما رُوِيَ استبدال المادة 149 من القانون المشار إليه، لتصبح «متى قدم طلب الأمر الجزائي للمحكمة، فإن لها، إذا رأت من المصلحة لأي سبب من الأسباب عدم الفصل في الدعوى الجزائية، أن تصدر أمراً بالرفض وتعلنه لجهة الادعاء التي عليها إذا رأت رفع الدعوى أن تلجأ إلى الطريق العادي، ويكون هذا الرفض وجوبياً على المحكمة إذا حضر المتهم أمامها بنفسه أو بوكيله. أما إذا قبلت الفصل في الدعوى بهذه الطريقة، فإن الأمر الذي تصدره في هذا الصدد يعتبر بمنزلة حكم غيابي بالنسبة للمتهم من حيث حجتيه ومن حيث مواعيد طرق الطعن فيه».

تقديم عريضة الأمر الجزائي ومرفقاتها إلى المحكمة عن طريق الموقع أو النظام الإلكتروني التابع لها، بهدف تحقيق السرعة في الإجراءات وتنسيطها وتوفيق الوقت والجهود، وتخفيض النفقات بالاستعانة على كل ما هو مطبوع ورقياً، بل والتيسير على القضاة أنفسهم بما يتحده من استعراضهم لطلب الأمر الجزائي ومرفقاته إلكترونياً، وغني عن البيان أنه لا حاجة للنص على وجوب أن يكون هذا الموقع أو النظام الإلكتروني مؤمناً من الاختراق أو وجوب أن يتمتع بخاصية تخزين البيانات واسترجاعها بحسبان أن ذلك من الأمور البيديهية التي يجب أن تتوافر في أي نظام معلوماتي إلكتروني تابع لجهة حكومية.

المحكمة عن طريق الموقع أو النظام الإلكتروني التابع لها. وتفصل المحكمة في هذا الطلب في غيبة المتهم بطريقة بالجلسة اكتفاء بالاطلاع على الأوراق ومحاضر التحريات أو التحقيق، ولا يجوز لها أن يتحكم بغير عقوبة الغرامة التي لا تتجاوز خمسمائة دينار. وقد استهدف المشروع من استبدال نص المادة 148 عدة أمور من الناحية الأولى نص في فقرتها الأولى على تقديم طلب الأمر الجزائي من جهة الادعاء، بما تحمله هذه العبارة من مفهوم يتسع لأن يتقدم بهذا الطلب سلطتي الاتهام المشار إليه بنص المادة 9 من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية وبحسب الاختصاص المعهود لكل منهما.

المادة 95 مكرراً: إذا كانت الأشياء الموزعة، أن تصدر أمراً بالرفض وتعلنه لجهة الادعاء التي عليها إذا رأت رفع الدعوى أن تلجأ إلى الطريق العادي، ويكون هذا الرفض وجوبياً على المحكمة إذا حضر المتهم أمامها بنفسه أو بوكيله. أما إذا قبلت الفصل في الدعوى بهذه الطريقة، فإن الأمر الذي تصدره في هذا الصدد يعتبر بمنزلة حكم غيابي بالنسبة للمتهم من حيث حجتيه ومن حيث مواعيد طرق الطعن فيه».