



رحمة رياض (أحمد علي)



عبدالعزیز الضويحي خلال الجلسة

أقيمت للمرة الأولى وسط حضور جماهيري كثيف

«جلسة ليلة عمر» لرحمة وعبدالله والضويحي.. طرب بلا حدود في «أثرينا كويت»

قدمت حوالي 17 أغنية من أجمل أغانيها، بالإضافة إلى عدد من أغاني نجوم الكبار، واستهلكت وصلتها بأغنياتها الشهيرة «كلام الحب» التي أشاعت أجواء من الرومانسية بين الجمهور، لتقدم بعدها بأقة من الأغاني مثل «ماكو مني»، و«هاخويا»، و«إذا ما تريدني أقول»، و«أصعد للقمر»، و«اتحادكم» وغيرها من أجمل أعمالها التي تؤكد أنها أصبحت رقماً صعباً بين مطربات الجيل الحالي وأن لها قاعدة جماهيرية كبيرة وتجيد معرفة ذائقة جمهور حفلاتها فتقدم لهم ما يناسبهم من الأغاني الطرية الجميلة، وظهر ذلك من تجاوب الحضور معها بشكل لافت.



علي عبدالله

ياسر العيلة

ليلة استثنائية عاشها الجمهور، مساء أول أمس، من خلال جلسة غنائية تقام للمرة الأولى في «الأثرينا كويت»، حملت عنوان «جلسة ليلة عمر»، أحياها نجما الكويت عبدالعزیز الضويحي وعلي عبدالله في أول تعاون لهما مع شركة «ليلة عمر» المنتجة للحفل، بالإضافة إلى النجمة العراقية رحمة رياض، وقدم الحفل بتكثف شديد مذبعا منصة «شاشا» عبدالله الزيادة وملاك عسكر.

مثل «يا نور العين» و«اللي لقيت أحبابه»، و«علميني» و«هات يا قلبي» و«لا خط ولا هاتف» و«لا تخاف من الزمان» و«حب ناقص»، و«غنى يا بالاسم»، لعبدالكريم عبدالقادر، و«حكمتك يارب» لعلي عبدالكريم، و«البارحة قلبي» لعلي بحر، كما شاركه زميله المطرب علي عبدالله في «دويتو» لأغنيته «يا منيتي» و«دنيا والولة» لعبدالمحسن المهنا وعبدالله الرويشد، وتفاعل معهما الحضور بشكل غير عادي.

و«قبل ما نلتقي»، كما شدا من الأغاني التراثية الجميلة «يا سعود»، و«صبوحة»، وقدم أيضا أعمالا لعدد من المطربين الكبار مثل أغنية «أرض الحبش» للمطرب اليمني محمد سعد عبدالله، و«الحب أسرار» لسلمان زيمان، و«قالوا ترى» لعبدالله الجوهري، و«قدوة لك» لعبدالمحسن المهنا، و«شويخ من أرض مكناس» لأحمد الجميري، و«فزيت من نومي» لعلي عبدالله الذي أترنبا بصوته الجميل المتناغم، حيث قدم بأقة من الأغاني، بدأها برائعة المطرب الكبير عبدالرب إدريس «ليلة لو باقي ليلة»، أعقبها بأعمال خاصة به مثل «أخلصك» و«غارت عيوني»

وواصلت رحمة الغناء وقدمت أغنية «سألوني الناس» لفيروز، وسؤال «تصور»، وأغنية «أبيك» لعبدالله الرويشد، ثم ميدلي «الجورجينا»، كذلك غنت «أنا بنتي قلبي» للنجم عبدالله الرويشد بمشاركة المطرب علي عبدالله، وسقط تفاعل كبير من الجمهور. واختتمت رحمة بأغنياتها «الكوكب» لبيسدر الستار علي واحدة من أجمل السهرات الغنائية التي شهدها الكويت مؤخرا والتي تضمنت جرعة من الطرب بلا حدود.

مقتطفات من مؤتمرات المشاركين في الجلسة



رحمة رياض وعبدالعزیز الزيدي خلال المؤتمر الصحفي

التعاون الأول بيننا، وكل تعاوننا السابقة كانت ناجحة ومتميزة والحمد لله. وردا على سؤال «هل هناك نية لديها للغناء باللهجة الكويتية؟» أجابت رحمة: أتشرف طبعاً بالغناء باللهجة الكويتية، خاصة أن العراق والكويت يتشابهان في الفن والإحساس والشاعر، لافتة إلى أنها منذ طفولتها وهي تسمع لأغاني نجوم الكويت وعبدالله الرويشد ونبييل شميل وعبدالكريم عبد القادر وغيرهم.

الأولى في الكويت، قائلة: تربطني علاقة قوية بشركة «ليلة عمر» ورئيس مجلس إدارتها الصديق عبدالعزیز الزيدي، ولا أتردد لحظة واحدة في الموافقة على التعاون معه سواء كانت جلسة أو حفلاً، بروحي أو مع مطربين آخرين، فأنا أكون سعيدة جدا معهم.

وتدخل عبدالعزیز الزيدي، قائلا: اجمل شغل لـ «ليلة عمر» دائما ما يكون مع النجمة رحمة رياض، خاصة أن هذا ليس

حرص نجوم «جلسة ليلة عمر» على الالتقاء بأهل الصحافة والاعلام قبل صعودهم على خشبة المسرح بمصاحبة رئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» عبدالعزیز الزيدي، وكانت البداية مع المطرب علي عبدالله الذي اعرب عن سعادته بالتعاون مع الشركة، خاصة أنها أول جلسة غنائية تقام في قاعة «الأثرينا كويت» وفي وجود هذا الحضور الكبير، ميديا حماسية الشديدة لتقديم أعمال تسعد الحضور، ومشيرا إلى أنه سيقدم مع النجمة رحمة رياض ديو لأغنية «أتبع قلبي» للمطرب الكبير عبدالله الرويشد.



منة فضالي

هاجمت الفنانة منة فضالي الأشخاص الذين يتنمرون على الفنانين، من وراء الشاشات، طالبة إلى احترام الخصوصية والتوقف عن إصدار الحكم على الناس، وقالت في منشور عبر تطبيق «إنستغرام»: «عاملين حمامات سلام وأنتم كلكم عيوب، سببوا الناس في حالها، اللي يتجوز باركوا له، واللي يتفصل نقول ربنا يهدي النفوس، فجةا بفتحوا بتقهموا وأنتم كلكم عيوب؟ هو يا نفضح ونغلط علسان نوصل ترد، يا إما نعمل حمامات سلام علسان تكسبوا الطرف الثاني»، وكانت فضالي قد عرضت من خلال حسابها في «فيسبوك» منشورا تضمن رسالة غامضة، أثارها بها تفاعل وفضول متابعيها وجمهورها، بحيث تحدثت عن السنن، من دون أن تكشف المزيد من التفاصيل، وقالت: «اللي ملوش ضهر في الزمن ده يتزمر، واللي له حد مسنود عليه يا حظها يا هناء»، وسط تفاعل متابعيها الحماسي مع منشورها وتعبيرهم عن دعمهم لها.



لقطة جماعية للفنانين والمكرمين في الحفل الختامي للمهرجان

في ختام المهرجان الذي حملت دورته اسم الفنان إبراهيم الصلال

إسبانيا تكتسح جوائز «الكويت الدولي للمونودراما» لجنة التحكيم أوصت بتطوير البنية التقنية للعروض في مسارح مجهزة لهذا الغرض



مسرحية «ماسح الأحذية» - قطر



مسرحية «رثاء ميديا» - إسبانيا



مسرحية «أصوات عميقة» - فلسطين

مدة المهرجان، لإعطاء فرصة أكبر للتنظيم والترتيب الفني للعروض، وتنظيم ورش متخصصة في تقنيات الأداء المنفرد والإخراج للمونودراما، كما أوصت بزيادة

مدة المهرجان، لإعطاء فرصة أكبر للتنظيم والترتيب الفني للعروض، وتنظيم ورش متخصصة في تقنيات الأداء المنفرد والإخراج للمونودراما، كما أوصت بزيادة

مفروح الشمري اكتسح العرض الإسباني «رثاء ميديا» جوائز الدورة الثامنة لمهرجان الكويت الدولي للمونودراما والتي حملت اسم الفنان الكبير إبراهيم الصلال، واحتضنت عروضه خشبية مسرح متحف الكويت الوطني خلال الفترة من 9 إلى 13 الجاري بمشاركة 10 دول خليجية وعربية وأوروبية. جاء اكتساح العرض الإسباني لجوائز المهرجان من خلال إعلان أعضاء لجنة تحكيم هذه الدورة هم الكاتب السعودي فهد ردة الحارثي - رئيسا وعضوية كل من المخرج البحريني خالد الرويعي ود. ابرار علي الفديدي، عن فوز مسرحية «رثاء ميديا» الإسبانية بأفضل عرض مونودرامي متكامل وحصل مخرجه رفايل بينيتو بأفضل إخراج وأفضل سينوغرافيا، بينما حصل الممثل سفيمو مونسوري من جنوب أفريقيا على جائزة أفضل ممثل عن دوره في مسرحية «سن كلبا أفضل»، وتقاسم جائزة أفضل ممثلة كل من الممثلة العراقية كاثرين هاشم في مسرحية «قمر أحمر» والممثلة الفلسطينية تهاني سليم في «أصوات عميقة»، وحصل الكاتب القطري خالد الجابر على جائزة أفضل نص مسرحية «ماسح الأحذية»، ومنحت لجنة التحكيم شهادة التميز للمخرج التونسي حافظ خليفة في مسرحية «ماسح الأحذية».

المظفر يخوض أولى تجاربه الإنتاجية بـ «مانيكان»



أحمد المظفر في بروقات المسرحية

يستعد الفنان أحمد المظفر لخوض أولى تجاربه على مستوى الإنتاج الفني من خلال المسرحية الكوميدية الاجتماعية «مانيكان» التي يتم تجهيز لها حاليا من خلال عمل البروفات الأولية تمهيدا لعرضها في الأيام المقبلة بمشاركة عدد من نجوم الكوميديا.

ومن المتوقع عرض العمل 19 الجاري على مسرح سوق شرق، وهو المسرح الذي شهد بدايات المظفر بدعم من شقيقه الفنان والمنتج خالد المظفر الذي شاركه أحمد في العديد من الأعمال قبل أن يطلق الشقيق الأصغر أولى تجاربه على مستوى الإنتاج الفني في مسرحية «مونيكان» التي كتبها ويخرجها محمد الحملي وتصدت للسينااريو والحوار أنفال القلاف.

نور علي: «الوقوف أمام تيم حسن تحد استثنائي»

عبرت الفنانة نور علي عن حماسها الكبير للمشاركة في المسلسل الجديد «مولانا»، ووصفت التجربة بأنها محطة مفصلية في مشوارها الفني، مشيرة إلى أن التعاون مع المخرج سامر بركاوي يمنحها ثقة إضافية لتقديم أداء مختلف ومميز.



نور علي

وأكدت نور أن الوقوف أمام الفنان تيم حسن هو مسؤولية كبيرة وتحد استثنائي، لما يملكه من رصيد جماهيري واسع ونجاحات متلاحقة، وقالت: النجاحات التي حققها تيم تفرض علي أن أكون بأفضل حالاتي أمامه في مسلسل «مولانا»، وكل عمل جديد هو تحد وتجربة أتعلم منها الكثير.

إعلانات الدليل

22272748 - 22272749

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة
شركة ميدكس المتعددة لإستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم قيد: 2025 / 01515
نركة: **غوانغدونغ يايي ميديكال تكنولوجي كو، ليميتد - الجنسية: الصين الشعبية**
ونشاط الوكالة عبارة عن: **المواد الاستهلاكية الطبية**
على أن تكون المدة من: 2025/03/08 إلى، 2031/12/31

إعلان
تقدم السادة
شركة مجموعة بشاره للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01560
شركة أدب مديكال - الجنسية: نيوزيلندا
ونشاط الوكالة عبارة عن: أدب
على أن تكون المدة من 2025/04/18 إلى 2025/12/31

إعلان
تقدم السادة/ **شركة الخليج للتجارة والتبريد**
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01542
شركة ساميانغ فودز إنك - الجنسية: كوريا
ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات التي تحمل العلامات التجارية أدنا «Buldak» نودلز الرامن، الصلصات، الزاوية، التوبوكي، الوجبات الخفيفة - «Tangle» نودلز
على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2027/12/31