في الذكرى الـ64 لانطلاقته.. تلفزيون الكويت منبر وطني يعكس هويتها الأصيلة

كونا: صادف أمس السبت الذكرى السنوية الـ64 لانطلاقة تلفزيون دولة الكويت، هذا الصرح الإعلامي العريق الذي بدأ بثه الأول في 15 نوفمبر عام 1961 ليكون نافذة الوطن إلى العالم ومعلما بارزا في مسيرة الإعلام الكويتي والخليجي والعربي، حتى شكل مدرسة إعلامية متجددة أسهمت في ترسيخ الهوية الوطنية ونقل صوت الكويت ورسالتها الثقافية والإنسانية إلى العالم.

وبهذه المناسبة، أكد الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون والإذاعة بوزارة الإعلام تركي المطيري لـ«كونا»، أن تلفزيون الكويت أدى دورا وطنيا مهما خلال الغزو العراقي الغاشم العام 1990، إذ استمر الصوت الكويتي من خلال البث من الخارج داعما للحق والشرعية ومقاوما للدعايات الباطلة حتى تحرير البلاد عام 1991، حيث عاد البث الرسمي من أرض الكويت بعد التحرير مباشرة.

وأوضح أن مرحلة ما بعد التحرير شهدت نقلة تقنية وتنظيمية، فتم إطلاق عدد من القنوات التابعة إضافة إلى القناة الأولى (عامة ومنوعة) والقناة الثانية (باللغة الإنجليزية)، ومنها قناة الكويت الرياضية وقناة «القرين» المخصصة للدراما والأعمال التراثية، وقناة «الكويت بلس» وقناة «إثراء» وقناة «العربي»، وكذلك تم مؤخرا إطلاق قناة «الأخبار»، علاوة على إدخال نظام البث الرقمي وتحديث الاستوديوهات وأجهزة الإنتاج لتواكب المعايير العالمية.

وبين أنه بتوجيهات من وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، أطلقت وزارة الإعلام منصة «51» الرقمية لتكون نموذجا للإعلام المستدام الذي يجمع بين الأصالة الكويتية وروح التجديد. ولفت إلى أن استديوهات تلفزيون دولة الكويت تزخر بمجموعة من الوحدات الفنية المصممة وفق أعلى المعايير العالمية، إذ تم تجهيزها بأنظمة تصوير وإضاءة وصوت رقمية متقدمة تواكب أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال البث التلفزيوني. وأوضح أن استديوهات إنتاج البرامج تتنوع بحسب أحجامها واستخداماتها منها «استديو 800»، وسمي بذلك نظرا لمساحته التي تمتد على 800 متر مربع، ما يجعل من السهل وضع أكثر من ديكور لعدة برامج داخل الاستديو الذي تم تطويره من نظام تشغيل SD إلى نظام HD في عام 2016، وكذلك «استديو 500» الذي يضم ديكورات لعدة برامج داخله وتم تطويره من نظام تشغيل SD إلى نظام HD في عام 2024، إضافة إلى «استديو السالمية» الذي تبلغ مساحته 500 متر مربع وتم تطويره وتحويله من نظام تشغيل SD إلى نظام HD عام 2018.

وأكد المطيري أن هذه الاستديوهات كلها مزودة بأحدث الأجهزة من كاميرات وإضاءة وأجهزة صوت وصورة التي تمكن الوزارة من إنتاج كل البرامج التلفزيونية، سواء كانت رياضية أو دينية او منوعات.

وقال إن هناك أيضا «استديو 200 الشويخ» الذي يعمل على نظام HD، كما تم عمل دراسة فنية من مهندسي إدارة هندسة الاستديوهات التلفزيونية لتطويره وتحديثه ليتماشى مع المنظومة الكاملة لتلفزيون دولة الكويت الذي سيتم تطويره إلى نظام 4K ويعتبر من أحدث المنظومات العالمية، وهناك أيضا استديوهات «160» و«80» اللذان يعملان بنظام HD، واستديو «80 القناة الثانية» الذي يعمل على نظام SD الذي تم وضع دراسة لتطويره إلى نظام 4K.

وبين أنه يتم العمل على عدة مشاريع مستقبلية وحالية منها ما يتم حاليا لتنفيذ أعمال تطوير وتحديث استديو «سبورت بلس»، ومشروع تطوير وتحديث استديو قناة «القرين» إلى نظام HD جاهز البدء بتلك المشاريع بعد الحصول على موافقة الجهات الرقابية واستديو القناة «الثالثة» إنتاج واستديو «200 الشويخ» واستديو القناة «الثانية» إنتاج واستديو بث القناة الأولى واستديو «80» القناة الثانية كذلك استديو الطوارئ للبث واستديو بث قناة الأخبار.

وأوضح أن القناة تضم ثلاثة استديوهات رئيسية ذات أحجام مختلفة تشمل الاستديو الرئيسي المخصص للبرامج والنشرات الإخبارية اليومية واستديو التحليل السياسي، إضافة إلى استديو الأخبار العاجلة والبث المباشر وجميعها مزودة بأحدث تقنيات الإضاءة والديكور الرقمي وأنظمة الكاميرات الذكية والبث عالي الدقة HD و4K، كما تم تزويدها بمنصات الواقع الافتراضي AR لعرض البيانات بشكل بصري متطور. وأشار إلى أن هذه الاستديوهات تستخدم في إنتاج نشرات إخبارية على مدار الساعة، إضافة إلى برامج حوارية وتغطيات خاصة للفعاليات الوطنية والدولية يتم من خلالها الربط المباشر مع المراسلين داخل الكويت وخارجها عبر شبكة متكاملة من وحدات الربط الحي والأقمار الاصطناعية.

من جهته، قال المدير العام للإدارة العامة للأخبار بوزارة الإعلام لافي السبيعي لـ«كونا» إن تلفزيون دولة الكويت يعتبر رمزا للإعلام الكويتي الرائد ومنبرا وطنيا يوثق تاريخ البلاد وينشر رسالتها الثقافية والإنسانية، وهو شاهد على تطور الدولة ونهضتها وركيزة أساسية في بناء الوعي والمعرفة في المجتمع.

وأفاد بأن القناة تضم ثلاثة استديوهات رئيسية ذات أحجام مختلفة تشمل «الاستديو الرئيسي» المخصص للبرامج والنشرات الإخبارية اليومية و«استديو التحليل السياسي» و«استديو الأخبار العاجلة والبث المباشر» وكلها مزودة بأحدث تقنيات الإضاءة والديكور الرقمي وأنظمة الكاميرات الذكية والبث عالي الدقة HD وFHD، كما تم تزويدها بمنصات الواقع الافتراضي virtual Studio لعرض البيانات بشكل بصري متطور.

وذكر أن هذه الاستديوهات تستخدم في إنتاج نشرات إخبارية على مدار الساعة وبرامج حوارية وتغطيات خاصة للفعاليات الوطنية والدولية، ويتم من خلالها الربط المباشر مع المراسلين داخل الكويت وخارجها عبر شبكة متكاملة من وحدات الربط الحي والأقمار الاصطناعية.

وأكد أن قناة الأخبار في وزارة الإعلام الكويتية تمثل صوت الدولة الرسمي، وهي ملتزمة بنقل الحقيقة بمهنية وموضوعية وتبني خطاب إعلامي قائم على ثوابت الكويت وهويتها الأصيلة ويواكب تطلعات القيادة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم وذلك بتوجيهات ودعم وزير الإعلام وقيادي الوزارة. وعن خطط الطوارئ، أفاد السبيعي بأن الإدارة العامة للأخبار أعدت خطة طوارئ متكاملة تضمن استمرار البث من دون انقطاع حال وقوع أي طارئ وتشمل هذه الخطة وجود فرق بديلة تعمل بنظام المناوبات واستديوهات احتياطية جاهزة للدخول في الخدمة الفورية، إضافة إلى الربط المباشر مع مركز التحكم الرئيسي في الوزارة ومراكز البث الأخرى لضمان استمرارية الرسالة الإعلامية الوطنية وربط استوديوهات الشويخ مع وزارة الاعلام عن طريق الألياف الضوئية Fiber optic. من جانبه، قال المدير العام للإدارة العامة للإذاعة بوزارة الإعلام د.يوسف السريع لـ«كونا» إن القائمين على الوزارة حريصون على مواكبة التحول الرقمي وإنتاج محتوى يعكس الهوية الكويتية.

وقال السريع إن منظومة إذاعة دولة الكويت تنقسم لأربعة مكونات رئيسية هي استوديوهات البث المباشر وعددها 13 استوديو تتولى بث البرامج المباشرة عبر الترددات المتنوعة AM وFM ومنها محطة البرنامج العام ومحطة البرنامج الثاني ومحطة القرآن الكريم ومحطة الغناء العربي القديم ومحطة الغناء العربي الحديث واستديو الأخبار وغيرها.

وأضاف أن الإذاعة تضم أيضا استوديوهات التسجيل والمونتاج ويبلغ عددها ستة استوديوهات هي استوديو المونتاج والتسجيل واستوديو 2A_2B مونتاج وتسجيل، واستوديو 3A_3B مونتاج وتسجيل، واستوديو 4 واستوديو «صقر الرشود دراما».

وبين أن الإذاعة تشمل أيضا المكتبة الرقمية الإذاعية يتم فيها حفظ المواد المسجلة وبثها عن طريق شبكة رقمية تخدم جميع المحطات، حيث يتم التخزين والعرض عن طريق برنامج تشغيل رقمي، كما تضم منظومة الإذاعة المراقبة الرئيسية التي يتم فيها استقبال الإشارة من كل استوديوهات البث المباشر وتحويلها إلى قسم المايكروويف.

وأوضح السريع أنه تم حاليا تنفيذ مشروع تطوير ثلاثة استوديوهات إذاعية إضافة إلى طرح مواصفات مشروع استخدام نظام تشغيل إذاعي رقمي، كما تخطط إدارة هندسة الاستوديوهات الإذاعية لطرح عدد من المشاريع المستقبلية الخاصة بتطوير أكبر عدد من الاستوديوهات الإذاعية.

وأفاد بأن استوديوهات البث المباشر في إذاعة الكويت تعتمد أحدث الأنظمة التكنولوجية من خلال اعتماد مواصفات الأجهزة الخاصة بالمشاريع الجديدة المستقبلية على تقنية Audio over IP وهي من أفضل الحلول الهندسية لتقليل الأعطال وتوفير المساحة وتقنين عدد الأجهزة داخل الاستوديو.

عقد اجتماعه السادس وبحث سبل تعزيز التعاون بين جمعيات ومؤسسات العمل الصحافي ودعم العاملين في هذا المجال

«اتحاد الصحفيين الخليجيين» ناقش تدريب وتأهيل الكوادر الإعلامية الخليجية وتكريم المبدعين

أسامة أبو السعود

عقد مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين اجتماعه السادس في الكويت وتطرق إلى عدة موضوعات تخص العمل الصحافي في دول الخليج وتطويره وسبل تعزيز التعاون بين جمعيات ومؤسسات العمل الصحافي ودعم العاملين في هذا المجال بمشاركة رؤساء الجمعيات والهيئات الصحافية بدول مجلس التعاون. وفي تصريحات لـ«الأنباء» على هامش الاجتماع، أشاد رئيس مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين الأمين العام رئيس جمعية الصحفيين البحرينية عيسى الشايجي بالجهود المخلصة التي تبذلها جمعية الصحافيين الكويتية في استضافة وتنظيم الاجتماع هذا الاجتماع وايضا الملتقى الرابع للصحفيات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع الاتحاد تحت عنوان «السردية الخليجية للمرأة في الصحافة والإعلام» والذي ينطلق صباح اليوم الأحد برعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري في قاعة الجوهرة بفندق كراون بلازا. وثمّن الشايجي عاليا اهتمام وزارة الإعلام والثقافة الكويتية المتواصل بتعزيز العمل الإعلامي الخليجي المشترك، وحرصها على دعم التعاون الصحافي والإعلامي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وتوفير بيئة حاضنة لتبادل الخبرات وتطوير المهنة الصحافية.

وبين الشايجي أن الملتقى ستشارك فيه أكثر من 30 صحافية وإعلامية خليجية يعملن في مجالات التحرير والتغطية الصحافية الميدانية.

وشدد على أن استضافة الكويت لهذا الحدث تأتي داعما لجهود الاتحاد الرامية إلى تمكين الكوادر الصحافية الخليجية، وخاصة الصحافيات العاملات في الميدان.

وأكد الشايجي ان الملتقى سيناقش عددا من القضايا ذات الصلة بتطوير الأداء الصحافي وتوسيع مجالات التعاون التدريبية والمهنية بين الجمعيات الصحافية الخليجية الأعضاء ومؤسسات دولية فاعلة، بما يسهم في تعزيز مكانة الصحافة الخليجية في ظل المتغيرات والتحولات الصحافية والإعلامية.

رئيس مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين الأمين العام رئيس جمعية الصحفيين البحرينية عيسى الشايجي ورئيس مجلس إدارة جمعية الصحافيين الكويتية عضو مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين رئيس لجنة فض المنازعات والحريات باتحاد الصحفيين الخليجيين عدنان خليفة الراشد ورئيس هيئة الصحفيين السعودية ورئيس تحرير صحيفة إندبندنت العربية عضوان الاحمري ورئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية ورئيسة لجنة الصحفيات الخليجيات فضيلة المعيني ورئيس جمعية الصحفيين العمانية د. محمد العريمي ورئيس مجلس إدارة المركز القطري للصحافة عبدالرحمن ماجد القحطاني (أحمد علي)

دعم المرأة الإعلامية

من جانبه، رحب، رئيس مجلس إدارة جمعية الصحافيين الكويتية عضو مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجين رئيس لجنة فض المنازعات والحريات باتحاد الصحافيين الخليجيين عدنان خليفة الراشد، بانعقاد اجتماع مجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين السادس في دولة الكويت بحضور جميع الزملاء رؤساء الجمعيات والهيئات والمراكز الصحافية الخليجية أعضاء مجلس الإدارة في بلدهم الثاني دولة الكويت لمواصلة الانطلاقة التي بدأها الاتحاد لتحقيق مزيد من الإنجازات والنجاحات لتعزيز مسيرة التعاون الصحافي والإعلامي الخليجي المشترك.

وفيما يخص انطلاق ملتقى «الصحفيات الخليجيات الرابع» في الكويت صباح اليوم أكد الراشد أن الجمعية أعدت برنامجا متكاملا لإنجاح الملتقى. وأشار إلى أن تنظيم الكويت لهذا الحدث يعكس إيمانها العميق بدور الصحافة الخليجية، وحرصها على دعم المرأة الإعلامية وتمكينها في مختلف مجالات العمل الصحافي.

وقال الراشد إن الملتقى سيكون منصة فاعلة لتبادل التجارب والخبرات بين الصحافيات الخليجيات، ومناسبة لتسليط الضوء على إنجازاتهن وإبراز مساهماتهن في تطوير المحتوى الإعلامي في دول المجلس، منوها بأهداف الملتقى في الخروج بتوصيات نوعية تواكب مستجدات العمل الصحافي بالتركيز على مساهمات المرأة في هذا القطاع الحيوي.

من جهته، وجه رئيس هيئة الصحفيين السعودية ورئيس تحرير صحيفة إندبندنت العربية عضوان الاحمري الشكر لدولة الكويت قيادة وحكومة وشعبا على هذه الاستضافة الكريمة.

وأكد ان اتحاد الصحفيين الخليجيين يريد الارتقاء بالعمل الصحافي في منطقة الخليج، وهو ما نسعى اليه في الفترة القادمة.

وأوضح ان الاجتماع ركز على عدد من الموضوعات المهمة مثل التدريب والتأهيل وايضا تكريم الرواد والمبدعين في دول الخليج في مجالات الاعلام والصحافة.

واشار الاحمري إلى ان الاجتماع يعقد على هامش ملتقى الصحفيات الخليجيات، وهي رسالة بأن الصحافية هي شريك للصحافي في هذا العمل، وهي جزء لا يتجزأ من المنظومة الإعلامية اليوم.

تطوير العمل الصحافي

من جهتها، أشادت فضيلة المعيني، رئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية ورئيسة لجنة الصحفيات الخليجيات باستضافة الكويت للاجتماع السادس لمجلس إدارة اتحاد الصحفيين الخليجيين، وكذلك ملتقى «الصحفيات الخليجيات الرابع» الذي ينطلق اليوم.

وأكدت أن جدول الاجتماع السادس لمجلس إدارة اتحاد الصحافيين الخليجيين، كان زخما كالعادة، مشيرة إلى انه تناول كيفية دعم موارد الاتحاد والجائزة التي سيتم اطلاقها وتطوير العمل الصحافي في الخليج.

وأوضحت ان الكل ينتظر عقد ملتقى «الصحفيات الخليجيات الرابع» الذي تستضيفه الكويت اليوم بحضور 36 صحافية من الخليج بخلاف صحافيات الكويت مؤكدة انه حدث مهم ان يجتمع هذا العدد من الصحافيات من دول مجلس التعاون لمناقشة قضايا المهنة.

وأكدت ان دولة الكويت سباقة دائما في دعم وتعزيز الإعلاميين وأداء دورهم.

تعزيز التنسيق المشترك

ومن جانبه، اعرب رئيس جمعية الصحافيين العمانية، عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي للصحافيين، ورئيس لجنة التعاون العربي والدولي في الاتحاد الخليجي د.محمد العريمي» عن شكره الكويت على استضافة هذا الاجتماع الخليجي الدوري. الذي يناقش أهم القضايا التي تخص الصحافيين والإعلاميين في دول مجلس التعاون.

وتابع د.العريمي «لدينا أجندة للفترة القادمة نوقشت اليوم، وتم إقرار العديد من النقاط المدرجة على جدول الاجتماع، منها:

- تعزيز التنسيق المشترك للعمل الداخلي والخارجي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
- تدريب الصحافيين والإعلاميين في دول المجلس، وقد وضعت خارطة طريق لهذا المجال المهم، خصوصا في ظل تطور الإعلام الرقمي والتكنولوجي.
- إطلاق جائزة باسم اتحاد الصحافيين الخليجيين، ونتوقع أن ترى النور قريبا.

واكد انه وتزامنا مع اجتماع مجلس الإدارة، عقد للمرة الأولى اجتماع يضم أكثر من ثلاثين صحافية وإعلامية من دول الخليج العربي، وهن أعضاء في لجان متخصصة، ولديهن ندوة تعنى بالمرأة الخليجية.

واكد أن ذلك يأتي انطلاقا من إيمان الاتحاد بأهمية حضور الصحافية والإعلامية الخليجية في مثل هذه التجمعات.

وشدد العريمي على ان هذا الاتحاد الوليد، الذي تأسس قبل عامين، يعمل بوتيرة عالية لتعزيز حضور الصحافي والإعلامي الخليجي في المحافل المختلفة. لدينا طموح كبير، ونسأل الله التوفيق لما يصبو إليه الصحافي والإعلامي في دول الخليج. وشدد العريمي على ان الإعلام عمل شاق ومتطور ودائم التحدي، لكن مثل هذه الاجتماعات المباشرة بين رؤساء الجمعيات والهيئات والمراكز تذلل الكثير من الصعاب. النظرة إيجابية، وهناك قدر كبير من التفاهم بيننا. نحن أعضاء أيضا في اتحادات عربية ودولية وقارية، وتشابه دول المجلس الست يسهل العمل المشترك فيما بينها.

موقف موحد

من ناحيته، وجه عبدالرحمن ماجد القحطاني رئيس مجلس إدارة المركز القطري للصحافة الشكر الجزيل لدولة الكويت على استضافة هذا الاجتماع كما ثمن جهود رئيس جمعية الصحافيين الكويتية الزميل عدنان الراشد وجهوده في إثراء العمل الخليجي المشترك.

واكد ان الاجتماع كان مثمرا جدا حيث تم بحث العديد من النقاط في مصلحة الصحافي الخليجي ودعمه من خلال تدريبه وتطويره في جميع مجالات العمل الصحافي. وشدد القحطاني على وحدة موقف اتحاد الصحافيين الخليجيين في مواجهة جميع القضايا التي تهم دول التعاون والمنطقة مضيفا «كلنا صف واحد وكلمتنا واحدة ونشكر الاخوان وخاصة ادانة ما تعرضت له دولة قطر وسنظل بإذن الله صفا واحدا في جميع الأمور والمواقف بإذن الله تعالى».

الكويت: النزاهة والانتقاء الجغرافي المنصف في اختيار الأمين العام الجديد للأمم المتحدة

الملحق الديبلوماسي بندر العنزي

نيويورك ـ كونا: شددت الكويت على أهمية النزاهة والانتقاء الجغرافي المنصف في اختيار الأمين العام الجديد للأمم المتحدة وكبار المسؤولين التنفيذيين في المنظومة الأممية. جاء ذلك في كلمة الكويت التي ألقاها الملحق الديبلوماسي بندر العنزي أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة لمناقشة بند «إعادة إحياء عمل الجمعية العامة». وحث العنزي على أن تظل عملية الاختيار شاملة ومرتكزة على مبادئ المساواة والاستحقاق، وبما يعكس التمثيل العادل لجميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة. وأعرب عن قلق الكويت إزاء التطورات الجارية في عدد من الدول بمنطقة الشرق الأوسط، مشددا على ضرورة التوصل إلى حلول سلمية تحافظ على سيادة الدول ووحدة أراضيها. وأكد الملحق الديبلوماسي في ختام كلمة الكويت على أن معالجة الأزمات تتطلب تفعيل الأدوات المتاحة للجمعية العامة في إطار الميثاق الأممي.

.. وتؤكد التزامها بدعم الجهود الأممية لتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية

الملحق الديبلوماسي راشد فرحان

نيويورك ـ كونا: أكدت الكويت مواصلتها الالتزام بالمساهمات الطوعية للوكالات والبرامج والصناديق التابعة للأمم المتحدة بغية دعم المجتمعات الهشة وتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية معتبرة الإنسان محور التنمية في إطار سياستها الإنمائية.

جاء ذلك في كلمة دولة الكويت التي ألقاها الملحق الديبلوماسي راشد فرحان أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة لمناقشة بندي (تقرير المجلس الاقتصادي والاجتماعي) و(المتابعة المتكاملة لتنفيذ نتائج المؤتمرات والقمم الرئيسية للمنظومة الأممية في المجالات ذات الصلة).

وقال فرحان إن الأزمات العالمية المتتالية كشفت عن مدى الحاجة إلى تجديد الالتزام العالمي بخطة للتنمية المستدامة لعام 2030 منبها إلى أن الفجوة التمويلية لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة تزداد اتساعا ما يحتم تعزيز تمويلها ودعم الدول النامية والأقل نموا وتمكينها من بناء القدرات والتكيف مع الصدمات الاقتصادية.

وشدد على أن معالجة التحديات الاجتماعية وخاصة البطالة وعدم المساواة وتحسين نظم الحماية الاجتماعية تشكل ركيزة للاستقرار والسلم والتنمية.