في إطار جهودها للتحول الرقمي

الإجازات الطارئة والدورية والاستئذانات والإعفاءات في وزارة الإعلام.. إلكترونياً

مفرح الشمري

في إطار جهودها للتحول الرقمي، أصدر وكيل وزارة الإعلام بالتكليف تركي المطيري 12 الجاري تعميما إداريا موجها الى جميع إدارات وزارة الإعلام لإيقاف استقبال جميع المعاملات الورقية الخاصة بخدمات الحضور والانصراف، وذلك اعتبارا من 2026/1/1 وبعد هذا التاريخ سيتم إيقاف استقبال أي معاملات ورقية تتعلق بالإجازات الدورية والإجازات الطارئة والاستئذان بجميع أنواعه والإعفاءات بجميع أنواعها، ويتم التقديم على جميع الطلبات السابقة حصرا من خلال تطبيق ديوان الخدمة المدنية (csc).

وطالب التعميم جميع الموظفين بالالتزام بما ورد فيه والتقيد بمواعيد الحضور والانصراف والتأكد من تفعيل حساباتهم في تطبيق (csc) للاستفادة من الخدمات الإلكترونية، علما انه يجب تقديم طلبات الإجازة الدورية قبل موعد بدايتها بمدة لا تقل عن يومي عمل نظرا لأن النظام لا يقبل الطلبات في يوم الإجازة نفسه.

شيماء سبت تنضم لـ «غناوي الشوق»

عبدالحميد الخطيب

كشفت الفنانة شيماء سبت عن انضمامها إلى نجوم المسلسل التراثي الجديد «غناوي الشوق»، المقرر عرضه في رمضاني المقبل، حيث بدأت تصوير مشاهدها فيه بجانب نخبة من الفنانين المتميزين، منهم: زهرة عرفات، جمعان الرويعي، خالد البريكي، عبدالمحسن النمر، حبيب غلوم، هيفاء حسين، عبدالله الطراروة، في الشرقاوي، أميرة محمد، عبدالله البلوشي، ونور الشيخ، وغيرهم، والعمل من تأليف: عبدالمحسن الروضان، إخراج: أحمد يعقوب المقلة.

من جانب آخر، تحدثت شيماء عن مشاركتها في مسلسل «أم رجا» الذي انتهت مؤخرا من تصويره، موضحة في تصريحات إعلامية أنها تجسد شخصية «غنيمة»، وهي امرأة طيبة وغير شريرة، عاقلة، تحاول الحفاظ على بيتها «وحقها ما يضيع»، مؤكدة أنها تعتمد في مشاهد البكاء بالمسلسل على إحساسها الداخلي بالشخصية والتفاعل الحقيقي مع المواقف التي تمر عليها، قائلة: لا أستخدم دموعا اصطناعية، بل أعيش الحالة بصدق وأبكي بشكل طبيعي.

يذكر أن مسلسل «أم رجا» من تأليف وإنتاج د.مشاري حمود العميري، إخراج محمد الطوالة، وتشارك شيماء في بطولته مع عدد من النجوم، مثل: زهرة عرفات، صلاح الملا، عبدالله الطليحي، إسماعيل الراشد، نواف الفجي، عبدالعزيز مندني، عبدالعزيز الدليخ، زمن عبدالله، وآخرون، وتدور أحداث العمل، في حقبة من القرن الماضي، حول امرأة تواجه العديد من التحديات والمصاعب في حياتها.

شيماء سبت في مسلسل «غناوي الشوق»

عبدالله سويد في مسرحية «في سوق المنامة»

.. وكاثرين هاشم في مسرحية «قمر أحمر»

من العروض المميزة لمهرجان الكويت الدولي للمونودراما الثامن

«سوق المنامة» و«قمر أحمر» و «عرچوب».. ألم وأمل

مفرح الشمري

من العروض المميزة في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما بدورته الثامنة، عرض المسرحية البحرينية «في سوق المنامة» من انتاج فرقة مسرح جلجامش وتأليف واخراج جمال الصقر وتمثيل عبدالله سويد، مسرحية طالبت بالمحافظة على الاماكن التراثية التي تعتبر لأي بلد تاريخا وحضارة مهما كانت المغريات، هذه المطالبة جاءت غير مباشرة من خلال نص مسرحي مكتوب بإحكام من خلال قصة خياط شعبي في سوق المنامة جسده باقتدار الممثل عبدالله سويد ليروي للحضور معاناته مع من يريدون ان يطردوه من هذا السوق، ومن يريدون ان يستغلوا لكي «يطبل» لهم مستغلين حاجته، وعلى الرغم من تلك المغريات واجه هذا الخياط الكل، ولكن بالاخير ابلغوه بأن دكانه آيل للسقوط ويجب عليه ان يتركه.

على الرغم من فكرة المسرحية البسيطة إلا انها قدمت للحضور العديد من الوقائع التي نراها في حياتنا خصوصا عندما تواجه أشخاصا يستغلون من آخرين من اجل ان يحافظوا على لقمة عيشهم، فتراهم ينافقون ويكذبون حتى يرضى عليهم «معازيبهم» وبعد ذلك تنتهي صلاحيتهم!

ألم وأمل

المسرحية العراقية «قمر أحمر» التي أخرجها علي السعيدي وأنتجتها نقابة الفنانين العراقيين، حملت بين أحداثها ألم الفقد، وأمل الولادة من جديد، وذلك من خلال أداء متقن من بطلتها الممثلة كاثرين هاشم التي جسدت العديد من الشخصيات على خشبة المسرح لتوصيل رسالة المسرحية التي تنبذ الارهاب، حيث جسدت الابنة، الأم الثكلى، الأم المتوفاة، المثقف الفقير، بأسلوب يجبرك على التصفيق لها لما تمتلكه من قدرات فنية لتوصيل معاناة أولئك بذكاء للمتلقي وما تعرضوا له بعد حادثة انفجار الكرادة عام 2016.

المسرحية مأخوذة من رواية للكاتب العراقي جمال حيدر والتي حملت عنوان «شموع على أرصفة الكرادة»، نجح فريق عمل مسرحية «قمر أحمر» في تحويلها إلى عمل مسرحي ليكون شاهدا على قذارة الارهاب.

واقع مرير

الممثل مشعل العيدان في مسرحية «عرچوب» لفرقة مسرح الخليج العربي، اثبت انه من الممثلين الشباب الذين يعرفون من «أين تؤكل الكتف»، ورغم إخراجه وإعداده للعرض إلا أنه تميز بتوصيل رسالته بطريقة ذكية أبهرت الحضور في مسرح متحف الكويت الوطني الذي يحتضن عروض مهرجان الكويت الدولي للمونودراما الثامن.

قدم العيدان من خلال هذا العرض المأخوذ عن نص «رحلة حنظلة» للراحل سعدالله ونوس، الكوميديا السوداء بأسلوب ساخر عن الواقع المرير الذي عاشه المهرج المسالم «عرچوب المعرجب»، فبعد تميزه بالفقرات التي يقدمها، انقلبت حياته رأسا على عقب لتتوالى عليه المشاكل الذي يقف عاجزا عن حلها، رغم محاولاته العديدة واستعانته بالكثير من المسؤولين والمنفذين وحتى السحرة، ولكن دون فائدة.

ما جسده العيدان من شخصيات على خشبة المسرح استحق عليه التصفيق من الحضور الذين تفاعلوا مع حكايته بشكل كبير، لأنها يوميات يعيشونها بالواقع!

مشعل العيدان في مسرحية «عرچوب»

«البطل» إلى هوليوود.. وموسيقى بوشناق للعالمية

دمشق ـ هدى العبود

يواصل مسلسل «البطل» حضوره المميز خارج حدود المنطقة بعد أن حصل على ترشيحين في جوائز «هوليوود ميوزك ان ميديا أواردز»، وهي من أبرز الجوائز التي تكرم الإبداع في الموسيقى الأصلية للأعمال السينمائية والتلفزيونية في هوليوود.

وحظي المسلسل بإشادة واسعة منذ عرضه، خصوصا بفضل موسيقاه لسعاد بوشناق، والتي استطاعت أن تترجم دراما العمل إلى لغة موسيقية عالمية تلامس المشاعر وتعبر عن الهوية العربية الأصيلة، حيث تنافس المسلسل على «أفضل موسيقى تصويرية أصلية لمسلسل تلفزيوني بلغة أجنبية»، و«أفضل شارة موسيقية لبداية مسلسل تلفزيوني غير ناطق بالإنجليزية».

وفي أول تعليق لها على هذا الإنجاز، أعربت بوشناق عن فخرها عبر منشور على حسابها الرسمي في «إنستغرام»، وكتبت: «من قلب سورية أضواء إلى هوليوود يلمع مسلسل (البطل) بين النجوم، فخورة بحصولي على ترشيحين في جوائز هوليوود للموسيقى في الاعلام عن موسيقى التصويرية لمسلسل (البطل)»، كما وجهت الشكر إلى فريق العمل قائلة: «شكرا لكل الموسيقيين الذين جعلوا موسيقاي تبصر النور، وشكرا للمخرج الليث حجو وللمهندس محمود جبان على الثقة، ومبروك لجميع أبطال المسلسل أمام الكاميرا وخلفها».

بسام كوسا في مسلسل «البطل»

سعاد بوشناق

مي كساب: «اللعبة» سبب عودتي إلى الفن

القاهرة ـ محمد صلاح

أكدت الفنانة مي كساب أن مسلسل «اللعبة» كان سبب عودتها بقوة، واختارت أن تعود بشكل طريف وشخصية تظل محفورة بأذهان الناس.

جاء ذلك من خلال لقاء كساب في بودكاست «فضفضت أوي» الذي يقدمه المخرج معتز التوني.

وتحدثت كساب عن مواقف وحكايات تسببت الصدفة فيها بتغيير مسار حياتها المهنية، قائلة: «كنت بغني في مطعم هندي في جامعة الدول، ومنتج سمعني وقال لي «أنا عايز أنتج لك»، وأنتج لي أول ألبوم، اللي كان فيه أغنية «شيل دا من دا» وأغاني تانية، والكليب بتاع الأغنية دي، هو اللي خلى المخرج شريف عرفة يشوفني، وبعدها تواصل معايا عشان أعمل مسلسل (تامر وشوقية)».

وعن أسباب ابتعادها عن الوسط الفني خلال فترة من حياتها، وتحديدا وقت زواجها من مطرب المهرجانات أوكا منذ عام 2015 وصولا لعام 2019، قالت كساب إنها ظلت أربعة أعوام بعيدة عن الأضواء لانشغالها بعش الزوجية وأطفالها الذين أنجبتهم واحدا تلو الآخر، مشيرة إلى أنها قدمت عملين فقط خلال تلك الفترة، وهما ظهورها ضيفة شرف ضمن مسلسل «لأعلى سعر»، وفيلم «الجميلة والشرس واللعوب».

جومانا مراد: أحلم بتجسيد «شجرة الدر»

كشفت الفنانة جومانا مراد، عن تحضيرها لأعمال جديدة خلال الفترة المقبلة، لافتة إلى أنها تستعد للمشاركة في فيلم سينمائي، مشيرة إلى أنها تفضل عدم الكشف عن أي تفاصيل حاليا، على أن تعلن عنها في الوقت المناسب.

وأوضحت جومانا، خلال استضافتها في قناة dmc على هامش حفل افتتاح الدورة الـ46 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أنها تواصل حاليا التحضيرات لمسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «خلايا رمضانية»، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، ملمحة إلى أن العمل يتكون من 15 حلقة فقط. وعن الأدوار التي تتمنى تقديمها، قالت: «أتمنى أن أقدم أعمالا كوميدية وإنسانية، خاصة أني كويسة في اللغة العربية جدا، كما أحلم بتجسيد شخصية شجرة الدر في عمل تاريخي».

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748
22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة روتس للادوية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01507
شركة التقدم للصناعات الدوائية (TQ Pharma) - الجنسية/ الأردن
ونشاط الوكالة عبارة عن: أقراص موكساڤا المغلفة 400 ملغ - أقراص روزاتين 10 ملغ - أقراص روزاتين 20 ملغ - أقراص روزاتين 40 ملغ - أقراص فيفيرول إكسترا - أقراص فيفيرول أدفانس 500 ملغ - أقراص باركالين 1 ملغ - أقراص زافير 10 ملغ - أقراص زافير 15 ملغ - أقراص زافير 20 ملغ - أقراص مونتال 4 ملغ - أقراص مونتال 5 ملغ - أقراص مونتال 10 ملغ - أقراص دابامكس 1.5 ملغ - أقراص موميت للمضغ 50 ملغ بنكهة النعناع - أقراص موميت للمضغ 100 ملغ بنكهة النعناع - أقراص ليفار 5 ملغ - ديسلارا 2.5 ملغ للأقراص الفورية - ديسلارا 5 ملغ للأقراص الفورية - كبسولات نيوريكا ١٥٠ ملغ - كبسولات نيوريكا ٧٥ ملغ - كبسولات دي ٣ - ماكس ١٠٠٠٠ وحدة دولية - كبسولات دي ٣ ماكس ٥٠٠٠٠ وحدة دولية- أقراص ريدكس ٥ ملغ - أقراص ريدكس ١٠ ملغ - أقراص ريدكس ٢٠ ملغ - أقراص توريكس المغلفة بغشاء ٩٠ ملغ - أقراص توريكس المغلفة بغشاء ١٢٠ ملغ - أقراص لورال ٨ ملغ أرينا ١٠ أقراص مغلفة - أرينا ١٥ قرص مغلف كبسولات - دوتاماكس ٠.٥ ملغ - دونيكس ٥ ملغ - قرص مغلف دونيكس ١٠ ملغ - قرص مغلف أقراص أوليكسا القابلة للتشتت ٥ ملغ - أقراص أوليكسا القابلة للتشتت ١٠ ملغ -أقراص إكسويكس ١٠ ملغ - أقراص إكسويكس ٢٠ ملغ - أقراص جليبتال ٥٠ ملغ - أقراص كويل إكس آر المغلفة بغشاء ٥٠ ملغ- أقراص كويل إكس آر المغلفة بغشاء ٢٠٠ ملغ - أقراص كويل إكس آر المغلفة بغشاء 300 ملغ - شراب ليفار أقراص بروستانيك إكس آر 0.4 ملغ.
على أن تكون المدة من 2025/09/08 إلى 2027/09/08