

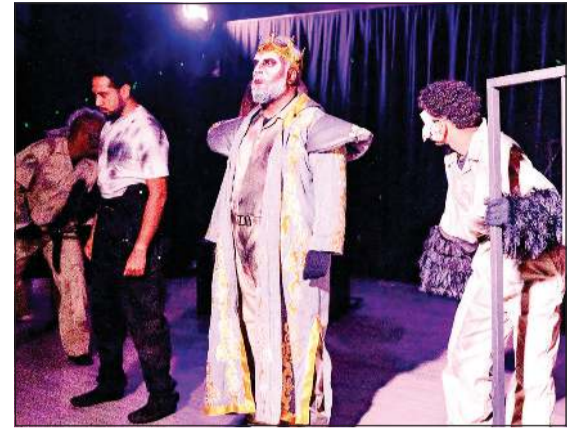


قُدمت ضمن العروض التجريبية لمهرجان «باك ستيج المسرحي» وتنتمي لمسرح الغرف

«المثلثات الدائرية».. عمل فلسفي يستحق المشاهدة

ياسر العيلة

ضمن العروض التجريبية المشاركة في الدورة الثانية من مهرجان «باك ستيج المسرحي»، قدم مساء أمس الأول على مسرح نادي السالمية عرض بعنوان «المثلثات الدائرية»، تأليف أحمد محمدي، إخراج علي الششتري، وتعتمد فكرته على أن الحضارة تقوم على مجموعة فلسفات منها «النسبية» القائمة على الشك المطلق، ويعود تاريخها إلى العصور اليونانية القديمة، حيث نبعث من الاعتقاد بأن العقل البشري عاجز تماما عن الوصول إلى الحقيقة المطلقة. تدور قصة المسرحية حول رائد الفضاء «محمد الشياجي» الذي يسقط في الأرض ويقع في «مملكة القروء»، فأقدا للذاكرة ليجد نفسه مستعبدا بين مجموعة من القروء، وزعيم هذه المملكة «أحمد الصالح» كان يعلم حقيقته ويعلم بوجود شريحة في رأسه بها أعظم شفرة وخوارزمية في العالم تحصل كل البيانات الخاصة بال بشرية، فزعم القروء سبق أن أجرى البشر عليه من قبل العديد من الأبحاث وزرعوا في رأسه شريحة مماثلة لكن عليها نسبة 10٪ فقط من المعلومات التي يملكها رائد الفضاء.



مشهد من العرض

يوافق على إصلاحها بشرط أن يحكم الزعيم مملكته بالمنطق والعقل بدلا من استخدام القوة والعنف والدم.

تنتهي «المثلثات الدائرية» إلى «مسرح الغرف» وهو نوع من المسرح يقدم عروضاً في أماكن غير تقليدية كالغرف، ويلغى المسافة بين الجمهور الذي يشاهد العمل من أكثر من زاوية والممثل لخلق تجربة مباشرة، ويعتمد على تكييف الأعمال الأدبية بنص أصلي وقليل من الديكورات البسيطة، حيث يمكن للممثلين أداء دور الراوي والشخصية



المخرج علي الششتري في دور الراوي



نجف جمال



هيفاء عادل



خلال المؤتمر الصحفي الخاص بدورته الـ8 التي تحمل اسم الفنان إبراهيم الصلال

جمال اللهو: مهرجان الكويت الدولي للمونودراما يتضمن 11 عرضاً مسرحياً من 10 دول



الشاعر ساهر



فارعة السقايف



خليفة خليغوه

تكريم عدد من الشخصيات المسرحية والفنية والداعمة للمواهب بحضور نجمة «المونودراما» الليتوانية بيروتي مار



مؤسس المهرجان جمال اللهو والزميل مفرح الشمري في المؤتمر الصحفي (متين غوزال)



الفنانة الليتوانية نجمة فن المونودراما بيروتي مار



الفنان القدير جاسم النبهان ود. أبرار المغيدي وجاسم المنيع

عقد صباح أمس في متحف الكويت الوطني المؤتمر الصحفي الخاص بالاعلان عن تفاصيل الدورة الثامنة من مهرجان الكويت الدولي للمونودراما، الذي سيقام تحت رعاية وزير الاعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري خلال الفترة من 9 إلى 13 الجاري وستحضره عروضه خشبية مسرح متحف الكويت الوطني. أدار المؤتمر الزميل مفرح الشمري وتحدث فيه مؤسس المهرجان جمال اللهو وذلك بحضور عدد من الفنانين والإعلاميين، حيث تم الكشف عن تفاصيل دورة المهرجان التي ستحمل اسم الفنان القدير إبراهيم الصلال تكريماً وتقديراً لمسيرته الفنية الطويلة في المجال الفني.

وفي كلمته خلال المؤتمر، أكد مؤسس المهرجان جمال اللهو، أننا نسعى من خلال الدورة الجديدة إلى تقديم تجربة استثنائية بعد أن أصبح هذا المهرجان الذي انطلق في 2014 منصة عالمية تجمع الفنانين والنقاد والمسرحيين من مختلف أنحاء العالم، ما يعزز مكانة الكويت كعاصمة للفنون والثقافة، خصوصاً أن الدورة الثامنة من المهرجان تقام تزامناً مع احتفالات الكويت بلقب عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025.

دعم مستمر

ووجه اللهو الشكر إلى وزير الاعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، على دعمه المستمر وتشجيعه المتواصل، وأصلا شكره إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ممثلاً في الأمين العام د.محمد الجسار، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل، والأمين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف بالتكليف محمد بن رضا.

وأوضح اللهو خلال المؤتمر أنه قام بإعداد كتاب توثيقي خاص عن الفنان القدير إبراهيم الصلال، سيتم توزيعه خلال حفل افتتاح المهرجان، موضحاً أنه عمل على إعداد هذا الإصدار على مدى عامين كاملين ليخرج بصورة تليق بمسيرة الصلال الحافلة بالعباءة الفني، معلقاً: «الفنان القدير إبراهيم الصلال قصة كفاح، قصة عمل، قصة نشاط»، مضيفاً أن الكتاب يقع في 324 صفحة ويضم توثيقاً شاملاً لمسيرته الفنية، متناولاً أبرز محطاته الفنية.

كما أشار إلى أنه تم إعداد كتاب آخر مخصص للمخرج السعودي أحمد الأحمري، الشخصية المكرمة في المهرجان. وفيما يتعلق بالعروض المشاركة في المهرجان، قال إن إدارة المهرجان فتحت باب المشاركة منذ شهر فبراير الماضي أمام الفرق المسرحية من مختلف دول

أولاد عادل محمود.. مفاجأة ألبومه الجديد

عبد الحميد الخطيب

أعلن الفنان عادل محمود عن بدء التحضيرات لألبومه الغنائي الجديد بالتعاون مع «روتانا للموسيقى» المنتجة لأعماله، مؤكداً أنه سيكون عملاً مميزاً يضم باقة من الأغنيات المتنوعة التي يتعاون من خلالها مع نخبة من الشعراء، منهم: عارف الهاشلي، هشام الشروقي، الوافي، شعلان الخضاري، وغازي العابد، فيما يتعاون على المستوى التلحين مع فايز السعيد، فواز الرجيب، وإبراهيم الدوسري، وسيتولى بنفسه تلحين أغنيته.



ألحان ابنه عبدالله، في حين أوضح أن مهمة التوزيع الموسيقي في الألبوم يتصدى لها كل من: أحمد أسدي، عارف

وفي مفاجأة لجمهوره، كشف عادل محمود عبر حسابه الرسمي في «إنستغرام» عن تقديم «ديو» غنائي ضمن الألبوم سيجمعه بابنه محمد، بالإضافة إلى أغنية أخرى من

جديد جميلة عوض.. «حين يكتب الحب»

القاهرة - محمد صلاح

أعلنت الفنانة جميلة عوض عن بدء تصوير فيلمها الجديد «حين يكتب الحب» عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو تعاونها الأول مع الفنان أحمد الفيشاوي، حيث نشرت عبر خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابها الخاص في «إنستغرام» بوستر الفيلم مع تعليقات عن مشاركتها البطولة مع الفيشاوي، وهو ما قام به الأخير، والذي نشر البوستر أيضاً.

و«حين يكتب الحب» فيلم رومانسي اجتماعي، يتضمن قصصاً مختلفة عن العلاقات العاطفية والمشاعر الإنسانية والتحديات والصراعات الداخلية التي تواجهها، ويضم في بطولته عدداً كبيراً من النجوم بجانب عوض والفيشاوي، منهم: معتصم النهار وشيري عادل وسوسن بدر ونانسي صلاح وإلهام صفي الدين، وهو إنتاج نايف عبدالله ومن إخراج محمد هاني.

«وهران للفيلم العربي».. يُكرم غسان مسعود

دمشق - هدي العبود

أعرب الفنان غسان مسعود عن سعادته بالمشاركة في أنشطة الدورة الثالثة عشرة من مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي الذي يحتفي بالإبداع العربي، مؤكداً أن المهرجان أصبح منصة تجمع صناعات السينما من مختلف الدول العربية، وتسلط الضوء على تجارب فنية وإنسانية ملهمة. وكرم مهرجان «وهران الدولي للفيلم العربي» غسان مسعود تقديراً لمسيرته الفنية الحافلة بالأعمال المميزة في السينما والمسرح والتلفزيون، والتي جعلته أحد أبرز الوجوه العربية التي وصلت إلى العالمية من خلال مشاركته في أفلام



غسان مسعود أثناء تكريمه في المهرجان

كبيرة، إضافة إلى تكريم عدد من النجوم البارزين في الساحة الفنية العربية، أبرزهم: غسان مسعود، نادية الجندي، ياسر جلال، والمخرج رشيد بوشارب، كما كرم المهرجان الفنان الجزائري الراحل فوزي باقي الأعمال خارج المنافسة.

عروض المهرجان

- «قمر أحمر» - العراق.
- «Be better dog» - جنوب أفريقيا.
- «في سوق النامة» - مملكة البحرين.
- «Medea - Treno» - إسبانيا.
- «السجون» - الجزائر.
- «عرجوب» - الكويت.
- «ماسح الأحذية» - قطر.
- العروض المشاركة في الدورة الثامنة من مهرجان الكويت الدولي للمونودراما هي:
- «عباية» - الكويت.
- «صانع الفزاعات» - سلطنة عمان.
- «الشرقي الذي فقد» - المملكة العربية السعودية.
- «أصوات عميقة» - فلسطين.

واستعرض اللهو توثيقاً يوثق مسيرة المهرجان منذ انطلاقته في دورته الأولى حتى الدورة السابعة، متضمناً إحصاءات دقيقة تعكس حجم الإنجاز وتراكم الخبرات عبر السنوات، كما كشف اللهو، خلال المؤتمر الصحفي، عن أن عروض الدورة الثامنة عددها 11 عرضاً مسرحياً من 10 دول خليجية وعربية وأوروبية بالإضافة إلى الكويت، منوهاً أنه سيعرض اليوم 3 عروض مسرحية ابتداءً من الساعة 5،45 باستثناء عرض الافتتاح «عباية» من إخراج هاني النصار الذي سيكون وحيداً 9 الجاري لوجود فقرات عدة في هذا اليوم منها تكريم لشخصية المهرجان والشخصيات الفنية وإعلان لجنة التحكيم وذلك في «متحف الكويت الوطني».

مداخلات

شهد المؤتمر الصحفي عدداً من المداخلات للحضور منها للفنان القدير جاسم النبهان الذي أشاد بالجهود الكبيرة التي يبذلها مؤسس المهرجان ورئيسه جمال اللهو في تنظيمه، مؤكداً أن المهرجان بات يشكل إضافة نوعية من جانبه، فمن المخرج هاني النصار تنظيم المهرجان ومستواه الفني، مشيراً إلى أنه شارك في أربع دورات سابقة، واقترح في نهاية كلمته أنهم كفرة خاصة لديهم استعداد لتقديم جائزة العام المقبل باسم «تباترو» مرور 8 سنوات على تأسيس هذا المهرجان النوعي.

العالم، مشيراً إلى أن عدد الأعمال التي تقدمت نحو 75 عرضاً مسرحياً، وأن لجنة اختيار العروض المشاركة برئاسة المخرج حسين المغيدي، مشيراً إلى أن أعضاء اللجنة بذلوا جهداً كبيراً في قراءة النصوص، موجهاً شكراً خاصاً للممثلين القدير د.عبدالله الرميثان، والمطرب عادل الرويشد اللذين أهديا المهرجان أغنية خاصة ستنتج في حفل الافتتاح وهي من كلمات وألحان د.عبدالله الرميثان.

تكريم

نكر اللهو ان الدورة الجديدة من المهرجان ستضم تكريم نخبة من الشخصيات المسرحية والمبدعين في مجال الأغنية ودعم المواهب، وهم الفنانة الفنانة القديرة هيفاء عادل، المخرج القدير نجف جمال، الفنان الغنائي ساهر ورئيسة مجلس إدارة «لويك» فارعة السقايف وسيتم تكريمهم على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني في حفل الافتتاح 9 الجاري بحضور نخبة من المسرحيين العرب والأجانب، من بينهم نجمة فن المونودراما الفنانة القديرة الليتوانية بيروتي مار، الحاصلة على جائزة «فاليري كازانوف للمونودراما»، التي تمنحها لجنة التحكيم الخاصة من المهرجان. والرابطة الدولية للمونودراما، مشيراً أن المهرجان خصص جوائز لأفضل نص مسرحي وأفضل إخراج مسرحي وأفضل ممثل وأفضل سينوغرافيا.