



في ثالث أيام مهرجان «باك ستيج» المسرحي 2 في دار المهن الطبية

مسرحية «غرايل».. من الكره ما قتل!



مشهد من المسرحية

إداء، حيث جسدت الطباخ دور الأم التي زوجها أهلها وهي طفلة لرجل في عمر جدها، وذاقت معه العذاب حتى قامت بقتله والتخلص منه، وللأسف، عملت أبناءها بنفس القسوة. أما الفنانة شبنم خان فكانت مفاجأة العمل، حضور قوي، وأداء تمثيلي رائع، ولعبت شخصية الأبنية «العورة» التي عانت من تنمر أمها منذ أن كانت طفلة وجسدت معنى الوجد الذي عاشته طوال حياتها بصورة متقنة، والشيء نفسه ينطبق على شقيقها في العمل الفنان ضاري النصار ويعقوب حياة ودخوله في التوب 10 وحصوله على توب 1.

وهل هذا رد فعل طبيعي منهم بسبب قسوتها عليهم؟ وهل من الكره ما قتل؟ وتعامل المخرج علي أكبر مع النص يتمكن بحسب له، ووظف الإضاءة والديكور والسينوغرافيا باحترافية شديدة، لكن يؤخذ عليه الأبناء الأخرى فقد كان بحاجة إلى أن يتعب عليه بشكل أفضل مما شاهدناه، فعند قتل الأبناء لأم رقصت البنت أمام جثة والدتها وهي تغني «أبشري يا عين»، فكان من المفترض في نهاية العرض عندما رقصت الأم نفس الرقصة وغنت نفس الأغنية أن يكون ذلك أمام جثمان الأبناء بدلا من رقصها أمامهم وهم جالسون على الكراسي عند محاكمتهم. أداء الممثلين كان رائعا وإحساسهم وشاعريتهم كانت متمعة، وكل واحد منهم تنافس على تقديم أفضل ما عنده من

إساءة أكاديمية لويك للفنون الأدائية بالمدرسة القبلية، وورشه «نفيش» التي تعد مشروعاً مسرحياً أطلقته الأكاديمية تحت مظلتها لتمكين الشباب وتنمية قدراتهم الإبداعية، من خلال تجربة فنية متكاملة تغطي جميع عناصر العمل المسرحي، بدءاً من الكتابة الدرامية وصولاً إلى الإخراج المسرحي. شارك في الورشة مجموعة من الشباب المهتمين بالمسرح، حيث تعلموا خلالها أساسيات الكتابة المسرحية وكيفية تحويل الأفكار إلى نصوص درامية نابضة بالحياة، ثم الانتقال إلى مرحلة الأداء التمثيلي والتعرف على أدوات الممثل وكيفية التعبير الجسدي والصوتي على خشبة. ولا تتوقف التجربة عند التمثيل والكتابة في هذه الورشة، بل امتدت لتشمل تعليم مبادئ الإخراج

مشروع مسرحي لدعم المواهب وتنمية قدراتهم

ختام ورشة «نفيش - لأب» الليلة بـ «القبلية»



جانب من تدريبات المشاركين في ورشة «نفيش»

المسرحي، حيث تدرب المشاركون من خلال حضور بعض الشخصيات المهمة بالمسرح على بناء رؤية إخراجية متكاملة، وتنظيم المشهد، والتعامل مع الإضاءة والموسيقى والديكور. ومن خلال هذه الرحلة الفنية يعيش المشاركون تجربة شاملة تجمع

مفرح الشمري

تختتم الليلة في مبنى أكاديمية لويك للفنون الأدائية بالمدرسة القبلية، وورشه «نفيش» التي تعد مشروعاً مسرحياً أطلقته الأكاديمية تحت مظلتها لتمكين الشباب وتنمية قدراتهم الإبداعية، من خلال تجربة فنية متكاملة تغطي جميع عناصر العمل المسرحي، بدءاً من الكتابة الدرامية وصولاً إلى الإخراج المسرحي. شارك في الورشة مجموعة من الشباب المهتمين بالمسرح، حيث تعلموا خلالها أساسيات الكتابة المسرحية وكيفية تحويل الأفكار إلى نصوص درامية نابضة بالحياة، ثم الانتقال إلى مرحلة الأداء التمثيلي والتعرف على أدوات الممثل وكيفية التعبير الجسدي والصوتي على خشبة. ولا تتوقف التجربة عند التمثيل والكتابة في هذه الورشة، بل امتدت لتشمل تعليم مبادئ الإخراج

الدورة تحمل اسم إبراهيم الصلال

اليوم.. مؤتمر «المونودراما 8» بـ «متحف الكويت»



من عروض مهرجان الكويت الدولي للمونودراما السابق



جمال اللهو

مهرجان الكويت الدولي للمونودراما الذي ينطلق 9 الجاري ويستمر حتى 14 منه. وتحمل الدورة الثامنة من المهرجان اسم الفنان القدير إبراهيم الصلال،

بعقد المدير التنفيذي ورئيس ومؤسس مهرجان «المونودراما» الفنان جمال اللهو مؤتمراً صحافياً صباح اليوم في متحف الكويت الوطني للإعلان عن تفاصيل الدورة الثامنة

تكريماً لمسيرته الفنية الحافلة بالعباء، وتقديراً لإسهاماته البارزة في إثراء الساحة المسرحية الكويتية والعربية ودعمه المستمر لجيل الشباب من الفنانين.

بعد نجاح المسلسل في شهر رمضان على «شاشا»

فيلم «وحش حولي» يكتسح «نتفليكس»

المخرج سلامة: تعاملنا مع الأطفال كان تجربة صعبة بكل حذايفرها
بشار الشطي: الفيلم «توب 1» في كل دول الخليج والثاني في مصر



بشار الشطي مع المخرج محمد سلامة

بشار الشطي: الفيلم «توب 1» في كل دول الخليج والثاني في مصر

بشار الشطي مع محمد سلامة حيث قال: أنا سعيد جداً بنجاح الفيلم وكانت تجربة «وحش حولي» صعبة بصناعتها وتنفيذها خصوصاً مشارعنا ككاست عمل وتعاملنا مع الأطفال الممثلين وكنا نفكر كيف ننفذ المشهد وما هو المشهد وما القصة وأبعادها وكان شيئاً صعباً جداً علينا كلنا وفعلاً هي تجربة صعبة علينا بكل حذايفرها.

وعن تعامله مع «شاشا» وتحويل المسلسل إلى فيلم يقول: أنا ممتن وسعيد جداً بتعاملتي مع قناة «شاشا» بهذه الإمكانيات الضخمة والتناغم وطريقة تفكير وفكر «شاشا» في طرح المواضيع، وكنا مجهزين بالاتفاق مع «شاشا» على مشروع فيلم «وحش حولي» لأن وهناك مشاهد عديدة لم تعرض في مسلسل «وحش» أما تم عرضها خصوصاً في فيلم «وحش حولي»، وطريقة سرد الفيلم مختلفة تماماً عن طريقة سرد المسلسل ومونتاج الفيلم أخذ وقتاً كبيراً عن مونتاج المسلسل نفسه والمونتير كان بطلاً في المونتاج، وأحب أشكر بشار الشطي، ومحمد يوسف، وكل طفل شارك معنا بفيلم «وحش» لأن مشاهد كل طفل صعبة جداً والحمد لله على هذا النجاح.

أما النجم بشار الشطي فيقول: في البداية أحب أشكر «الأنباء» على

دعمها لي شخصياً من بداية مشواري أيضاً أشكرها على تسليط الضوء على مسلسل «وحش حولي» والفيلم الذي، ولله الحمد، تحدى أفلاماً عديدة على منصة نتفليكس وأخذ مكانة كبيرة وترجع على التوب 10 وأنا أعتبر هذا الفيلم نقلة كبيرة في مشواري الفني وسعيد بنجاح عرضه بشهر رمضان الماضي وسعيد أكثر بنجاحه كفيلم على نتفليكس. وعن تحويل المسلسل إلى فيلم يقول: «كان في عدة أشياء مختلفة عن المسلسل من حيث المشاهد والأدب والمونتاج حتى يحاكي شكل الفيلم،

وأيضاً أشكرها على تسليط الضوء على مسلسل «وحش حولي» والفيلم الذي، ولله الحمد، تحدى أفلاماً عديدة على منصة نتفليكس وأخذ مكانة كبيرة وترجع على التوب 10 وأنا أعتبر هذا الفيلم نقلة كبيرة في مشواري الفني وسعيد بنجاح عرضه بشهر رمضان الماضي وسعيد أكثر بنجاحه كفيلم على نتفليكس.

وعن تحويل المسلسل إلى فيلم يقول: «كان في عدة أشياء مختلفة عن المسلسل من حيث المشاهد والأدب والمونتاج حتى يحاكي شكل الفيلم،



الشطي مع محمد يوسف الذي جسّد شخصية «وحش حولي»

يُصوّر في «الأحساء» خلال الأيام المقبلة

جديد هدى حسين.. «الغميضة»



المنتج جمال ستان مع هبة حمادة وهدى حسين والمخرج علي العلي

سامح جمال

تستعد الفنانة هدى حسين لتصوير مسلسل «الغميضة» مع المنتج جمال ستان، وهو من أعمال MBC Studios، للكاتبة هبة مشاري حمادة، ويصعد لتصويره المخرج علي العلي، وبمشاركة عدد كبير من الفنانين. المسلسل توليفة درامية مليئة بالقضايا الاجتماعية تدور أحداثها في حقبة السبعينيات وينطلق تصويره خلال أيام في «الأحساء» بالملكة العربية السعودية.

ياسمين عبدالعزيز وشيرين رضا لأول مرة معاً



شيرين رضا



ياسمين عبدالعزيز

«وننسى اللي كان» من بطولة: ياسمين عبدالعزيز وكريم فهمي، وبشارك في بطولته مجموعة من النجوم الذين سيستم الإعلان عنهم تباعاً، وهو من تأليف عمرو محمود ياسين، إخراج محمد الخبيري، ويأتي هذا العمل ليحدد التعاون بين ياسمين وعمرو محمود ياسين بعد النجاح الكبير الذي حققاه معاً في مسلسل «وتقابل حبيب» الذي عرض في رمضان الماضي، وشارك في بطولته: كريم فهمي، خالد

سليم، نيكول سابا، أنوشكا، وصالح عبدالله، وحقق نسب مشاهدة مرتفعة وأصداء واسعة. أما الفنانة شيرين رضا، فكان آخر أعمالها السينمائية فيلم «في عز الظهر» الذي عرض مؤخراً، وشاركها البطولة النجم العالمي مينا مسعود، وكل من: إيمان العاصي، بيومي فؤاد، جميلة عوض، محمود البزاوي، محمود حجازي، ومحمد عز، وهو من تأليف كريم سرور، إخراج مرقس عادل.

القاهرة - محمد صلاح

أعلنت الفنانة ياسمين عبدالعزيز عن انضمام الفنانة شيرين رضا إلى فريق مسلسلها الرمضاني الجديد «وننسى اللي كان»، وذلك في أول تعاون يجمع بينهما درامياً، حيث نشرت ياسمين الخبر عبر خاصية «الستوري» في «إنستغرام» مغربة عن سعادتها بانضمام شيرين إلى العمل المرتقب عرضه في رمضان المقبل.

إعلان
تقدم السادة/ شركة الوسائل الطبية للإتجار في الأدوية والمعدات والأجهزة والمستلزمات الطبية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01338
شركة الدة الطبية المحدودة - الجنسية/ ألمانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: جهاز تنفية الدم (الهيمودياليز) من مادة البوليسيلفون مجموعة الخطوط الدوائية البوليبور - جهاز غسيل الكلى بالبولي إيثيرسلفون مجموعة بويريما - مجموعة الخطوط الدوائية على أن تكون لمدة من 2025/05/28 إلى 2027/05/27

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272749 ☎ 22272748