



المشاركون في المسلسل يواصلون تصوير مشاهدهم حالياً

الدويسان لـ «الأنباء»: «خطوات صغيرة» دراما معاصرة

- أفضل عرض مسلسلاتي خارج رمضان لأن بعض الأعمال تظلم ولا تأخذ حقها بالمتابعة
- موعد عرض أي عمل يعود إلى شركات الإنتاج والقنوات لأسباب تتعلق بالجانب الإعلامي



من كواليس مسلسل «حياة لا تشبهني»



عبد الحميد الخطيب

يواصل المشاركون في المسلسل الدرامي الجديد «خطوات صغيرة» تصوير مشاهدهم حالياً في عدد من مناطق الكويت، والعمل من تأليف الكاتبة أنفال الدويسان، إخراج منير الزغبى، ويجمع نخبة من النجوم المتميزين، من بينهم: هبة الدري، محمد الدوسري، حمد العمانى، محمد الرضمان، وزينب بهمن، إلى جانب مجموعة أخرى من الفنانين.

وفي تصريح لـ «الأنباء»، أوضحت الكاتبة أنفال الدويسان أن العمل يتناول قضايا اجتماعية وإنسانية معاصرة تمس حياة الأسرة والمجتمع، مؤكدة أن هدفها من خلال «خطوات صغيرة» تقديم قصة تحمل رسائل وأقعية قريبة من الجمهور، وقالت: المسلسل يسلط الضوء على تفاصيل صغيرة في الحياة اليومية قد تحدث تغييرات كبيرة في حياة الأفراد والعائلات، متمنية أن ينال إعجاب كل من يشاهده عند عرضه رمضان المقبل.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال الكاتبة أنفال الدويسان كان مسلسل «حياة لا تشبهني»، الذي دارت أحداثه في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وأسسها في عيشة في منزل واحد، حيث تتباين أحلام أفرادها وطموحاتهم عن الواقع الذي يعيشونه، والمسلسل من إخراج: عبدالله التركماني، وشارك عبدالله الذي يعيشونه، الحسيني، نصار النصار، وجنى الفيكاوي، وغيرهم.

رمضان أو خارجه ليس بيدها ككاتبته، لكنه يعود إلى شركات الإنتاج والقنوات الفضائية، لأسباب تتعلق بالجانب الإعلامي، مستدركة: ما يهمني هو أن تصل رسالتي إلى الجمهور، وأن يتابع العمل بشكل واسع، وأنا شخصياً أفضل عرض المسلسلات خارج موسم رمضان لأنه يمنحها فرصة أفضل للانتشار، خاصة أن المشاهدين خلال الشهر الفضيل يكونون منسغلين بالعبادات والمناسبات الاجتماعية وكثيرون لا يشاهدون التلفزيون.

وعن حرصها على التواجد بأعمال درامية خلال شهر رمضان من كل عام، أكدت الدويسان أن هذا الأمر ليس من أولوياتها، بل لا أحرص على أن تعرض عمالي في رمضان تحديداً، لكن شركات الإنتاج والقنوات الفضائية تفضل هذا الوقت لأن فيه نسب مشاهدة عالية، ومع ذلك فإن زحمة الأعمال الرمضانية تجعل المشاهد مشتتاً وبعض الأعمال الجيدة تظلم ولا تأخذ حقها في المتابعة، مؤكدة في السياق ذاته، أن قرار عرض المسلسل في



مشهد من المسرحية

ثاني العروض المسرحية في «باك ستيج 2» من تأليف العازمي وإخراج الفيكاوي

«الباب يوسع جمل».. كوميديا اجتماعية بـ «تكنيك» قديم

حيث اعتمد المخرج محمد الفيكاوي على تلك المواقف كاسلوب أراجي تتبع منها كوميديا الموقف وتوضيح الرسالة التي يحملها العمل للجمهور، وهي إصلاح الأخطاء التي يعاني منها المجتمع وكشف الفساد وتكريم الأشخاص أصحاب الإنجازات بعد موتهم وكان الموت شرط من شروط الاحتفاء بهم.



مبارك سلطان وشيما حمد ناصر في مشهد من المسرحية

استخدم الفيكاوي أسلوباً إخراجياً قديماً من الثمانينيات والتسعينيات ربما لأن مثل هذه القضايا كانت موجودة في تلك الحقبة أو من قبلها، كما أنه تم تناولها في أعمال مسرحية مشابهة فلم نشاهد التكنيك الحديث والإبهار البصري الذي نشاهده في المسرحيات الحالية، فقد أخذ المخرج الجمهور لفترة تمثل «نوستالجيا» جميلة عند البعض منهم، بشكل عام المسرحية جيدة، واجتهد الممثلون في تجسيد أدوارهم بشكل تفاعل معه الحضور.

الأسعار، وأيضاً ناقش العمل موضوع التجار وجشعهم، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الشخصيات السلبية المنتشرة في المجتمع، وقضايا أخرى مهمة. العرض الذي قدم على مدار 90 دقيقة مليء بالموضوعات الاجتماعية التي تهم الجميع، واعتمدت أحداثه على المواقف المختلفة مثل موقف المتقاعد «نايف

ياسر العيلة في ثاني أيام مهرجان «باك ستيج المسرحي» في دورته الثانية كان الحضور على موعد مع مشاهدة المسرحية الكوميدية «الباب يوسع جمل»، تأليف خليفة العازمي، وإخراج محمد الفيكاوي الذي يشارك في بطولة العمل أيضاً مع كل من: مبارك سلطان، ونايف البشاييرة، وأحمد الشطي، وشيما حمد ناصر، وخليفة العازمي، وطلال العونان، ودعاء بنيان، ومحمد صبحي. تدور أحداث المسرحية في قالب كوميدي داخل إحدى الجمعيات التعاونية كرمزية لعرض القضايا الاجتماعية والسببية والثقافية العقدة بطريقة غير مباشرة، مما يسمح للجمهور بالتفكير في القضايا بطريقة أعمق وأكثر تجرداً، حيث سلطت الضوء على أكثر من قضية، منها انتخابات مجلس إدارة وسرقة ولم يحقق هذا المجلس أي إنجازات إنما اكتفي بالعودة الانتخابية الكاذبة، وكيف يستغلون العمالة الوافدة كستار على فسادهم، وأيضاً قضية المتقاعدين وحالة الفراغ التي يعيشونها عقب انتهاء فترة عملهم، بالإضافة إلى تطرق المسرحية إلى المواطن المحدود الدخل الذي يعاني من صعوبة الحياة وارتفاع

فيحاء السعيد «عودة حميدة» لـ «صباح الخير» الإذاعي

أنها متابعة للأنشطة الاجتماعية والفنية التي تقام داخل الكويت وخارجها. يذكر أن المذيعة القديرة فيحاء السعيد تواصل إعداد وتقديم برنامجها المنوع «أبي منه الخبر» المستمر في البث للسنة التاسعة على التوالي عبر أثير إذاعة البرنامج الثاني، وهو برنامج يسلط الضوء على الجديد من الأنشطة والأخبار في مختلف المجالات من خلال استضافة القائمين عليها.



مفوح الشمري

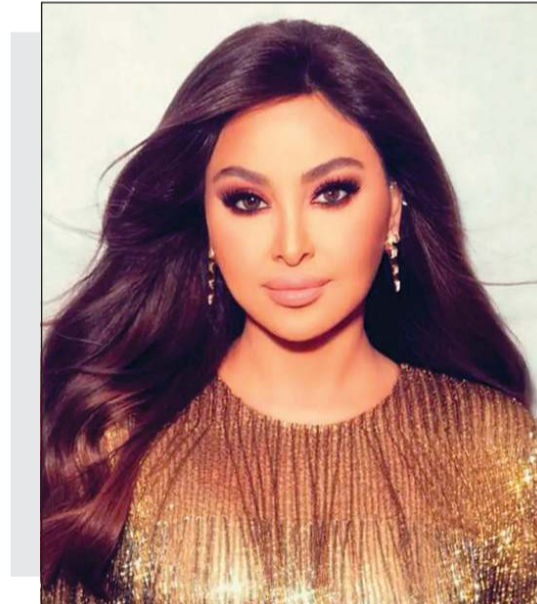
بعدما غابت عنه الفترة الماضية لظروف خارجية عن إرادتها، عادت صباح فيحاء السعيد إلى عشقتها الأولى «ميكروفون الإذاعة» وتحديداً إذاعة البرنامج العام، وذلك لمواصلة تقديم برنامجها «صباح الخير ياكويت» الذي تقدمه منذ أكثر من 30 سنة، ولم تتوقف عن تقديمه إلا بعد توجه وزارة الإعلام بوقف

التعاون من خارج الوزارة والمتقاعدين، وذلك في أغسطس الماضي! العود الحميدة للمذيعة القديرة فيحاء السعيد أم

إليسا.. 6 مليارات مشاهدة

بيروت - بولين فاضل

حققت الفنانة إليسا إنجازاً جديداً في مسيرتها الفنية، تضيفه إلى سلسلة نجاحاتها في عالم الغناء والموسيقى على مدار السنوات الماضية، حيث احتقت عبر حسابها على منصة «إكس» بوصول عدد المشاهدات عبر قناتها على «يوتيوب» إلى 6 مليارات مشاهدة، ووجّهت بهذه المناسبة رسالة إلى جمهورها، قالت فيها: «إنجاز جديد.. 6 مليارات مشاهدة على يوتيوب! 6 مليارات شكراً لكل من شعر أنه مرتبط بموسيقاي وجعلها جزءاً من رحلته»، وتفاعل محبوبها ومتابعوها مع هذا الإنجاز، معبرين عن حبهم لها ولأعمالها الغنائية.



سيرين والأحمد يحتفلان بإطلاق «كذبة سودا»

وتختلف عني في أخرى، وهذا ما سدني إليها، النص غني بالتفاصيل الإنسانية، وأنا واثق بأن الجمهور سيتفاعل معها بعمق، بينما عبرت دايدا خليل ونادين الراسي عن سعادتهما بالمشاركة في المسلسل وبالآراء الإيجابية بين فريقه.



جانب من حفل إطلاق مسلسل «كذبة سودا»

احتفلت الفنانة سيرين عبدالنور والفنان محمد أحمد بإطلاق مسلسلها الرمضاني «كذبة سودا» بحضور عدد من نجوم العمل منهم: نادين الراسي ودايدا خليل وأمانى نسيب، إلى جانب المخرج باسم السلوك، وحشد من الإعلاميين والصحافيين، وذلك في أمسية أقامتها الشركة المنتجة في دبي، وأكدت سيرين أن التعاون بين فريق المسلسل يشكل عنصر القوة الحقيقي في نجاحه، وقالت: «العمل مليء بالطاقة الإيجابية، وكلنا نحرص على إنتاج كل مشهد معا، التحديات تجعلنا نكتشف

من جهته، أكد المخرج باسم السلوك أنه يسعى دائماً لتقديم صورة جديدة وأسلوب مختلف في كل عمل يوقعه، موضحاً أن تجربة «كذبة سودا» نتاج تعاون كامل بين فريق العمل من نص وإخراج وموسيقى.

مؤكداً أنها تجمع بين القرب والاختلاف منه في الوقت نفسه. وأضاف: الشخصية تشبهني في بعض الجوانب التي يؤديها في المسلسل،

كندة حنا وقصة «الاستبعاد المتكرر»!

وصورت، ورجعت على البيت، ثاني يوم الساعة 9 الصبح وأنا رابحة على التصوير، اتصل فيني مدير الإنتاج ويقول لي: «مدام حنا فركشنا!» قلت له «تمام في شي؟»، فقال «لا ما في شي»، بعدين بحكي مع رشا شربتجي، قالت لي «لا تزعلي، القصة شي ثاني البطل ما بدو»، قلت لها «مين البطل؟»، قالت لي «سامر المصري ما بدو!»، وأوضحت كندة أنها لن تتوقف عند هذا العمل، وقالت: «أنا لا أحتاج لن يعوضني عن عمل، لأن العروض كثيرة، وعندما أعجب يكون ذلك بقرار مني، وتوجهت إلى نقابة الفنانين ولجنة الدراما السورية وتقدمت بشكوى ليس إلا لعدم السكوت عن هذه الأمور وكى تقف هذه الشللية و«العصابات» داخل الوسط الفني».



دمشق - هدى العبود

فتحت الفنانة كندة حنا، الباب أمام كثير من الجدل داخل الوسط الفني السوري، عندما حلت ضيفة على رابعة الزيات في حلقة من برنامج «وبعدين» ملبئة بالتصريحات والنفاض، حيث تطرقت كندة إلى مسيرتها المهنية، وتحدثت بصراحة عن التحديات التي واجهتها خلال السنوات الأخيرة، خصوصاً بعد ما وصفته بـ «الاستبعاد المتكرر» من بعض الأعمال من دون مبررات واضحة. وأكثر ما أثار الجدل في الحلقة كان كلام كندة عن حادثة حصلت معها مؤخراً خلال مشاركتها في عمل من إنتاج شركة «غولدن لاين»، وقالت: نزلت على التصوير

منة شلبي وكريم عبدالعزيز.. خارج رمضان



القاهرة - محمد صلاح

واجه عدد من النجوم بعض الأزمات والمفاجآت في أعمالهم المقبلة والتي كان من المقرر أن تعرض في رمضان المقبل، إلا أن صنّاع هذه المسلسلات فاجأوا أبطالها وأعلنوا خروجها من الموسم، وأبرز الأعمال مسلسل «درجة الغليان» الذي فوجئت بطولته الفنانة منة شلبي بقرار الشركة بعدم عرضه في رمضان رغم إعلانها أنه سيكون ضمن الموسم المقبل. ودخل الفنان كريم محمود عبدالعزيز قائمة المغادرين للسباق الدرامي الرمضاني، حيث كان من المقرر أن ينافس بمسلسل «دهب حر»، لكن صنّاع العمل أعلنوا، وفق مجلة «لها»، عن خروجه من السباق في مفاجأة أخرى. من ناحية أخرى، يشهد الموسم الرمضاني المقبل منافسة شديدة، وذلك بعد إعلان أكثر من نجم العودة إليه بعد سنوات من الغياب طالت لدى البعض وقصرت مع البعض الآخر، لتكون هذه العودة بمنزلة شرارة ستشعل موسم رمضان 2026، وتدعمه بجرعة درامية مكثفة.



منة شلبي

إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة
شركة الأويس الدولية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01491
شركة فيل لايف هيلث - الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: أجهزة استنشاق البخار الطبية المحمولة +AirCU Plus, +AirCU MAX وملحقاتها
على أن تكون المدة من 19/08/2025 إلى 20/02/2027

إعلان
تقدم السادة
شركة المجموعة الكويتية اليابانية للمعدات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01478
شركة موريا إيرون ووركس ليمند - الجنسية/ اليابان ونشاط الوكالة عبارة عن: صمامات
على أن تكون المدة من 18/08/2025 إلى 31/12/2026

كريم محمود عبدالعزيز