



أكد أن تصوير «عائلة مائلة» انتهى بنجاح وحالياً العمل في مرحلتي المونتاج والمكساج

## عثمان الشطي: الكوميديا أصعب من التراجيديا

أنه يفكر في كتابة عمل تراجيدي واحد لإثبات قدرته على تنويع أنماط الكتابة، قائلًا: أنا أستطيع كتابة التراجيديا والجريمة والرعب، لكنني أستمتع كثيرا بالكوميديا، خصوصا العائلية، لأنها محببة لدى الجمهور. واستطرد: حين أشاهد أعمالا مثل مسلسل «موضوع عائلي» للفنان ماجد الكدواني، أشعر أن هذا النوع من الكوميديا يدخل القلب بسهولة لأنه خال من المبالغة أو التصنع، وهذا ما نحاول تقديمه في «عائلة مائلة»، حيث نطرح قضايا يعيشها الناس في الواقع بطريقة فكاهية ساخرة، متمنيا أن يحقق العمل النجاح المطلوب.

جدير بالذكر أن مسلسل «عائلة مائلة» من تأليف: عثمان الشطي، إخراج: فهد شاطي، إنتاج: أحمد الجسمي، ويشترك في بطولته نخبة من النجوم، منهم: سحر حسين، أحمد الجسمي، سماح عبدالله غلوم، ميثم بدر، صمود المؤمن، حصّة النبهان، أسامة المزيعل، شملان المحيبل، زهراء دهراب، وعدد من الفنانين.



عثمان الشطي

التراجيديا، لكن عدد الكتاب الكوميديين قليل، لذلك أجد متعة كبيرة في هذا النوع وأشعر أنني أتميز به سواء في التلفزيون أو المسرح العائلي، كاشفا عن أنه خلال الفترة الماضية التحق بعدة ورش متخصصة في كتابة السيناريو لتطوير أدواته وتجديد أفكاره، متمنيا أن يكون لهذه الورش أثر واضح في أعماله القادمة. وأوضح الشطي أنه رغم تركيزه على الكوميديا، إلا

الأعمال الكوميديية الخفيفة، خصوصا في رمضان، ونحن لا نريد أن ننقل عليهم بأعمال تسبب لهم الاكتئاب والحزن. واستطرد: كتابة التراجيديا سهلة، لكن الأصعب هو أن تضحك الجمهور، وهذا هو التحدي الذي أضعه أمام نفسه، معبرا عن فخره بمسيرته في الكتابة الكوميديية ويأمل أن يترك بصمة واضحة خاصة به فيها. وأكمل: لدينا الكثير من كتاب



المخرج فهد شاطي مع فريق عمل «عائلة مائلة»

جمهور موسم الرياض احتفل بعيد ميلادها

## إليسا تغني مقدمة فيلم «السلم والثعبان»



بيروت - بولين فاضل

تستعد المطربة إليسا لغناء مقدمة فيلم «السلم والثعبان» كلمات مئة القبيعي، ألحان عزيز الشافعي وتوزيع نادر حمدي، والفيلم من بطولة عمرو يوسف، أسماء جلال، ماجد المصري، ظافر العابدين وغيرهم، ومن إخراج طارق العريان. من جانب آخر، شارك جمهور موسم الرياض المطربة بعيد ميلادها الـ 54 والذي غنى لها في هذه المناسبة. إليسا التي سلكت على هامش الحفلة عن مقاربتها للعمر، قالت: «أنا صغرت سنة، أنا لا أكبر، وإن شاء الله أعيش كل مراحل حياتي، أقله أكون قد عشتها طالما أن هناك من يحرم منها في أي حال، أنا أحب نفسي اليوم أكثر من أي مرحلة أخرى من حياتي». وعن حضورها الدائم ضمن موسم الرياض، قالت إليسا إن هذا الحضور يعينها جدا ويسعددها، خصوصا أن هذه التظاهرة الفنية صارت محطة أساسية في عالم الترفيه في العالم العربي وحدثا منتظرا يحزن أي فنان إذا لم يشارك فيه. وعن مشاركة الفنان وائل كفوري إلى جانبها في موسم الرياض وفي حفلات كثيرة، أكدت أنها ووائل أصدقاء منذ تخرجها في برنامج «ستوديو الفن». وتستعد إليسا ل طرح أغنية جديدة منفردة ومرفقة بكليب في شهر ديسمبر تمهيدا لصدور ألبوم كامل لها، أما عنوان الأغنية فهو «لعبة الأيام».

## هند صبري.. فقيرة في «حي الباطنية»

قطعت الفنانة هند صبري شوطا كبيرا في تحضيرات مسلسلها الجديد الذي تعاقبت على بطولته مؤخرا للتواجد من خلاله في رمضان المقبل والذي تعود به بعد غياب أربع سنوات كاملة وتحديدا منذ تقديمها مسلسل «هجمة مرتدة» بمشاركة أحمد عز في رمضان 2021، حيث اتضحت ملامح العمل الذي ستقدمه هند بعد الاستقرار على السيناريو والشخصية التي تجسدها. ويتنمي المسلسل الجديد لنوعية أعمال الـ 15 حلقة، ولم يتم الاستقرار على اسمه النهائي حتى الآن، وهو قصة عباس أبو الحسن وسيناريو وحوار عمرو الدالي وإخراج حسين المنباوي، وتقدم هند خلال أحداثه الدراما الشعبية المشوقة، إذ تظهر بشخصية سيدة فقيرة في حي الباطنية الشهير، وتواجه العديد من التحديات الصعبة في حياتها. يذكر أن هند صبري خاضت قبل أيام تجربة فنية جديدة، بالتعاون مع مجموعة من الوجوه الجديدة، بمشاركة كرتها في مسرحية بعنوان «هنا القاهرة»، حيث ظهرت كضيفة شرف، في ضوء دعمها للمواهب الشبابية، ذلك بعدما سبق وشاهدت هذا العرض في عروضة الأولى، كواحدة من الجمهور وأنتت على الشكل والأداء آنذاك.



بمشاركة 5 دول عربية وتنظيم «دائرة الثقافة» في الشارقة

## «المسرح الصحراوي الـ 9».. 12 ديسمبر المقبل



مفرح الشمري

حددت دائرة الثقافة بالشارقة موعد إقامة الدورة الـ 9 من ليالي مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي في صحراء منطقة الكهيف بالشارقة وبشارك فيه 5 دول وهي الإمارات العربية المتحدة، قطر، المملكة الأردنية الهاشمية، جمهورية مصر العربية والجمهورية الليبية، وتقام أنشطته خلال الفترة من 12 إلى 17 ديسمبر المقبل.

المهرجان شكل حلقة جديدة في منظومة الأنشطة التي تنظمها دائرة الثقافة ويهدف إلى تعزيز مكانة فن المسرح، وترسيخ تداخلاته مع الناس والمجتمع في كل زمان ومكان، ويتخذ من فضاء البادية والصحراء وسيلة للتطوير الثقافي والمسرحي، حيث يسعى المهرجان إلى استثمار الصحراء كمصدر إلهام ثقافي وفني، حين تصبح الرمال والكتبان والسماء المفتوحة خلفية طبيعية للعرض المسرحي. وخلال العروض المقدمة نجد أن تلك العروض المسرحية مستوحاة من الصحراء، حيث تعتمد الفرق المسرحية على عناصر بيئية مثل

الخيام والجمال والنخل والموسيقى البدوية لتقديم عروض تمثل البيئة الصحراوية بشكل واقعي، كما يتاح للجمهور مشاهدة العروض تحت سماء الصحراء المفتوحة، ما يخلق تجربة بصرية وسمعية فريدة تعزز من تأثير العمل المسرحي. فجد أن مهرجان المسرح الصحراوي يسهم في إبراز أهمية المسرح كأداة للتعبير الثقافي والحوار الحضاري، كما أنه يعزز الوعي بأهمية الحفاظ على التراث، حيث يشجع الشباب على التفاعل مع قيم الأصالة والحدائق. وسيلة إبداعية وحديثة. يذكر أن الانطلاقة الأولى للمهرجان كانت عام 2015 شرارة لإبداعات فنية

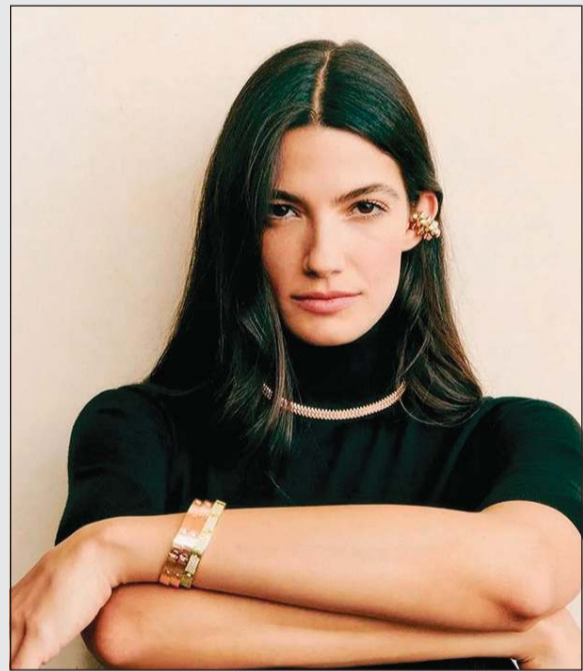
ومسرحية جديدة غير معهودة في الثقافة المسرحية العربية، وشكلت متنفسا خصبا لإبداعات عربية من فضاءات صحراوية خليجية وعربية متنوعة في أشكالها وأساليبها بعيدا عن الأطر التقليدية للمسرح، أو ما يعرف بـ«العيلة الإيطالية»، وهو بمنزلة رغبة من الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، الذي دعا لتأسيسه بهدف استكشاف العلاقة بين المسرح والتراث الثقافي العربي، وتقديم عروض مسرحية تتميز بالمزج بين الأصالة والحداثة. والجميل في هذا المهرجان أن الشيخ سلطان القاسمي يكتب أعمالا خاصة به، ما يمنحه هوية مميزة وفريدة.



من عروض ليالي مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي السابقة

## جديد تارا.. «الريس» و«وتر واحد»

القاهرة - محمد صلاح



تستعد الفنانة تارا عماد لبدء تصوير مسلسلها الجديد «الريس»، الذي تنافس به في سياق دراما رمضان المقبل، ويضم في بطولته كلا من عمرو سعد، عبدالعزيز مخيون، شريف دسوقي، سماء إبراهيم، أحمد عبد الحميد، وتأليف ورشة قلم وإخراج أحمد خالد موسى. كما انضمت تارا مؤخرا إلى فيلم «وتر واحد»، الذي بدأ تصويره وهو بطولة مطرب الراب ويجز في أول تجربة له كممثل وبشارك فيه كل من أسر ياسين ومايان السيد بالتعاون مع المخرج علي العربي، في تجربة تمزج بين الموسيقى والدراما الاجتماعية الشبابية.

## «أنا وهي وهيا» في رمضان المقبل

دمشق - هدى العبود

يستعد الفنان باسل خياط لبطولة مسلسل «أنا وهي وهيا»، من تأليف الكاتب اباد أبو الشامات، إخراج نور أرناؤوط، وأوكل الإشراف الفني لفراس العمري وتصدت للإنتاج شركة «ايلا» الدولية للإنتاج الفني. يذكر أن «أنا وهي وهيا» دراما اجتماعية معاصرة تقدم معاناة حقيقية تعيشها المجتمعات العربية كافة، نظرا لتقارب وتشابه العادات والتقاليد المجتمعية في الأحران والأفراح من خلال مجموعة من القصص الحياتية المتنوعة تقع في ثلاثين حلقة تعرض في موسم رمضان.



إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

**إعلان**  
تقدم السادة / شركة الحافظ التجارية  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01455  
شركة فيان ش.م. - الجنسية/ اليونان  
ونشاط الوكالة عبارة عن: محلول زوليمين الفموي (ميمانتين) هيدروكلورايد بتركيز 5/ملغ/ضغطة من المضخة)  
على أن تكون المدة من 2025/09/03 إلى 2028/09/03

**إعلان**  
تقدم السادة / شركة الادوية الدولية  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01461  
شركة ترايس تكنولوجيز إنكوبوريتد - الجنسية/ USA  
ونشاط الوكالة عبارة عن: إي إف إيه - محلل مجال الرؤية  
على أن تكون المدة من 2024/07/22 إلى 2029/07/22