# الهوية الدينية الكويتية في كتابات د.يعقوب يوسف الغنيم

إعداد: محمد الحميدي المطيري

**يشكل الدين نسيجا حيويا متجذرا في الثقافة الكويتية، إذ أصبح عاملا رئيسيا في تشكيل القيم المجتمعية والثقافية، وقد أبرز د.يعقوب الغنيم ـ من أبرز المؤرخين الكويتيين ـ الدين كركيزة أساسية للهوية الوطنية، ووثق تطور الهوية الدينية عبر التاريخ من خلال المؤسسات والشخصيات الثقافية، ومن خلال كتاباته، قدم رؤية عميقة وشاملة للدين كقوة توحيد ومصدر إلهام في مواجهة تحديات العولمة والتحولات الاجتماعية.**

غلاف كتاب «تاريخ الكويت» لعبدالعزيز الرشـيد الذي كان صاحب تأثير في تشكيل الوعي الوطني والإسلامي

غلاف كتاب «قراءة في دفتر قديم» دروس للأديب محمود شاكر طبعها د.الغنيم بعد أن فرغها بنفسه

### الدين كركيزة للهوية الكويتية

أشار د.الغنيم إلى أن الدين في الكويت لم يكن مجرد مكون ثقافي، بل كان محورا رئيسيا منذ صدر الإسـلام عندما استقبلت كاظمة جيوش الإسلام المتجهة إلـى الجهاد بمعركة ذات السلاسـل(1)، ومرور الصحابة رضـي الله عنهم عليها، حيث كانت محطة مـن محطات رحلة ابن عباس ﷺ إلى مكة(2)، ومستقر الصحابي العلاء الحضرمي المتوفى في تيـاس أحد أماكن كاظمة، كما تناول أهميتها الاقتصادية كمركز لصيد الأسماك ومسار للقوافل، مؤكدا اتصال الكويت الوثيق بالجسـد الإسلامي عبر العصور(3).

استعرض د.الغنيم في كتاباته كيف أن الكويت احتفظت بهويتها الدينية رغـم التحولات التي فرضتها العولمة، فقد ظلت المساجد مراكز لتعليم القيم الإسلامية ونشر العلوم الشرعية، وأسهم العلماء المحليون في تعزيز التعليم الديني مثل الشـيخ عبدالعزيز الرشـيد، الذي وثق التاريخ الكويتي من منظور إسلامي، مشددا على الحفاظ على التقاليد والقيم.

### 1ـ توثيق التراث الديني

قـدم د.الغنيم مجموعة مـن الكتب والمقالات التي تناولت دور المؤسسات الدينية والشخصيات البارزة في الكويت، وركز على المسـاجد كمراكز تعليمية واجتماعية، وأشار إلى الأدوار التي لعبها العلماء في نشر التعليم الشرعي وتعزيز القيم الإسلامية. في هذا السياق:

(1)ـ تناول أدوار المساجد في تعليم الشباب، وخصوصا في فترة ما قبل التعليم النظامي حيث تحدث عن العديد من أئمة المساجد ممن لهم بصمة تعليمية مثل الشـيخ ساير العتيبي إمام مسجد الجهراء «الصوت الديني الوحيد في الجهراء وقت وجوده فيها» وعن مدرسـته الملتحقة بمسـجد الجهراء وأثره في نشر التعاليم الدينية(4).

(2)ـ وثـق أنشـطة دائرة الأوقـاف التي تم إنشـاؤها في 1949م ودورها في صيانة المساجد والأوقاف وتمويل التعليم الديني، مما ساعد على استدامة الهوية الدينية للكويت(5).

(3)ـ المساهمة في طباعة الكتب العلمية مثل كتاب الخطب المنبرية لخطيب الجهراء الشـيخ عبدالرحمن الكمالي، حيـث تولى د.الغنيم عند دراسته في القاهرة 1958م الإشراف على طباعته في مصر وصدر الكتاب بالمطبعة السلفية لصاحبها محب الدين الخطيب(6).

(4)ـ أشار إلى جوانب غير مألوفة من الهوية الدينية، مثل الألعاب الشعبية التي حملت أبعادا دينية تعلمها الأطفال من أسرهم(7).

### 2ـ توثيق المناسبات الدينية

عمـل الغنيم على توثيق المناسـبات الدينية في الكويت، مثل:

(1)ـ اسـتقبال شـهر رمضان بصلاة القيام واجتمـاع المصلين خلف الشـيخ أحمد الخميس الخلـف في مسـجد البـدر في الحـي القبلي(8) والـدروس التي تقام عصـر كل يوم في رمضان مـن مواعظ تذكر الناس بأمور الخير ومثل على هذه المجالس الوعظية بمجالس الشيخ عبدالله الدحيان الوعظية التي طبعت في 1999م وعليها تعليقات الشيخ محمد الجراح(9).

(2)ـ احتفاء أهل الكويت بالمناسبات الرمضانية منها ذكرى غزوة بدر كما في الاحتفال الذي أقيم 1954م بهذه المناسبة(10).

(3)ـ الاحتفال بالمولد النبوي والإسراء والمعراج وليلة النصف من شـعبان(11). أشار إلى أن هذه المناسبات لم تكن مجرد طقوس دينية، بل كانت مناسبات اجتماعية وثقافية تجمع الناس، وتعزز الروابط الاجتماعية(12).

### 3ـ التأريخ الديني والثقافي

### (1)ـ تأريخ المساجد والكتاتيب

أ- وثق الغنيم تاريخ المسـاجد في الكويت، مشـيرا إلى أنها لم تكـن أماكن للعبادة فقط، بل كانت مراكز للتعليم والثقافة. على سبيل المثال:

● مسـجد السـوق، الذي كان مركزا للعلماء لتقديم دروس في الفقه والحديث.

● مسـجد المطيـر ضاحية عبدالله السـالم، الذي كان إمامه وخطيبه الشـيخ محمد سليمان الجراح ورواد هذا المسجد مثل الشيخ عبدالرحمن العبيدان، رحمه الله(13).

ب- توثيق مؤسسات الدولة الثقافية، مشيرا إلى جهودها في بناء كويت حديثة، وعلى سبيل المثال:

● دائرة الأوقاف العامة التي تم الإعلان عنها في 1949م، وبين الغنيم قوة نشـاط هذه الدائرة وأهمية العمل الذي تقوم به بالنسبة إلى مستقبل الكويت وأبنائها(14).

ج- الكتاتيـب والمـدارس العلمية حيث أبرز الغنيـم أهميـة التعليم الديني في بنـاء الهوية الكويتية. وأشار إلى المدارس الأولى في الكويت مثل المدرسة المباركية والمعهد الديني، التي جمعت بـين التعليم الشـرعي والتعليم الحديث. أكد أن هذه المدارس ساعدت على إعداد جيل واع بالقيم الإسـلامية يعتمد عليهم في إدارة مرافق الدولة فكان منهـم القضاة والوزراء والمدرسـون(15)، على سبيل المثال:

● مدرسة ملا عبدالله أبو بلال، فقد تتبع الغنيم سيرة ومسيرة الملا عبدالله ونشأته ودراسته في مدرسة السعادة ثم دراسته على يد الشيخ يوسف بن عيسـى ثم طريقة اختيار الملا عبدالله لمكان مدرسته الخاصة وتوفيره مدرسا هنديا لتدريس مـادة اللغة الإنجليزية، وما وفرته المدرسـة من نشاطات مدرسـية وتقديمها مسرحية «النعمان بن المنذر» واحتفاء أمير البلاد الشيخ أحمد الجابر بالمسرحية وبداية ما اعتبر نواة الحركة الكشفية في مدرسة ملا عبدالله(16).

● المعهـد الدينـي في الكويـت والغنيم أحد منتسـبيه، حيـث تنـاول الغنيم قصة إنشـائه وسيرة رجاله وتحدث عن شيوخ المعهد وأساتذته المرسلين من قبل الأزهر، وتناول سيرة أول شيخ للمعهد الديني «الشيخ علي حسن البولاقي» في مقالة مفصلة تناول فيها سيرة البولاقي العلمية والثقافية وأعماله في إدارة معهد الكويت الديني وجهوده في الدعوة خارج المعهد(17).

افتتاح المعهد الديني في العام 1949 حيث تناول د.يعقوب الغنيم قصة إنشائه وسيرة رجاله

### (2)ـ الشخصيات الدينية المؤثرة

خصص الغنيم جزءا كبيرا من أعماله لتوثيق حياة العلماء والدعاة. على سبيل المثال:

● الشـيخ محمود شاكر الذي حرص الغنيم علـى زيارته والاسـتفادة منه طيلـة مكوثه في القاهرة ودرس عليه العديد من كتب الأدب واللغة ومنها كتاب الأصمعيات، وفرغ التلميذ الغنيم هذه الدروس ثم طبعها لاحقا في كتاب اسماه «قراءة في دفتر قديم من أمالي أبي فهر محمود شاكر على كتاب الأصمعيات» وبسعي من طلبته في الكويت منهم الغنيم زار الأسـتاذ محمود شاكر الكويت مرات عدة وسـعيهم بتحمل الديوان الأميري في الكويت تكلفة علاج الشيخ محمود شاكر(18).

● الأسـتاذ محب الدين الخطيب، حيث وثق الغنيم زياراته المتكررة للقاء الأسـتاذ الخطيب في مكتبته بالقاهرة والاستفادة من الخطيب(19).

● شيوخ الأزهر الشيخ جاد الحق ود.عبدالحليم محمـود وحضوره دروس الأخير فـي كلية دار العلوم(20).

● الشيخ أحمد غنام الرشيد، الذي أسهم في نشـر التعليم الشـرعي عبر الخطب والدروس، حيث وثق د.الغنيم في سلسـلة مقالات مجالس رمضانية ألقاها الرشيد على طلبة العلم(21).

● خالد الجسار وثق الغنيم سيرة خالد الجسار، الذي كان أول كويتي يتخرج من الأزهر الشريف، مشيرا إلى دوره في نشر العلم الشرعي وتعزيز التعليم الإسلامي وتوليه المناصب القضائية وصولا إلى مستشار محكمة الاستئناف ثم وزيرا للأوقاف 1964م والعدل 1965م، ثم الأوقاف والعدل 1985م. كما أشار إلى جهوده في تأسيس وزارة الأوقاف وحرصه على استخدام هذه المنصة لتعزيز القيم الإسلامية من خلال دعم التعليم الديني والمساجد.

● الملا محمد صالـح العجيـري، الذي دمج بين العلوم الحديثـة والتعاليم الدينية في بناء مجتمع متوازن.

● رثاء الشيخ عبدالرحمن الفارس بقصيدة عنوانها «في رثاء صديق» مطلعها:

**«أرثيك أم أرثـي الزمان الجميل**
**حار لساني أي شيء يقول(22)»**

### (3)ـ زيارات العلماء للكويت

تناول الغنيم زيارات العلماء للكويت، مشيرا إلى دورهم في تعزيز التعليم الديني ونشر الوعي الإسلامي.

د. يعقوب يوسف الغنيم

من أبرز العلماء الذين زاروا الكويت:

● علماء الأزهر الشـريف: مثل الشـيخ علي حسن البولاقي والشيخ محمد عبدالرؤوف، الذين ساهموا في تعليم العلوم الشرعية وإدارة المعهد الديني(23).

● الشيخ رضوان البيلي والشيخ حسن المناع: كانت لهما اليد الطولى في خدمة وزارة الأوقاف في الكويت وتعزيز دورها الديني والثقافي وإنشاء دور القرآن ومجلة الوعي الإسلامي وأعضاء لجنة الفتوى في الكويت(24).

### (4)ـ الصلات الدينية

سـجل الغنيـم العديد من صـلات أهل العلم بعضهم ببعض، على سبيل المثال:

● وثق الغنيم صلة الشـيخ أحمد الخميس الخلف بالأستاذ الشاعر راشد السيف زملاء الطلب لدى علامة الكويت الشيخ عبدالله الدحيان وبعد ركوب السيف البحر متجها إلى الغوص، كتب له صديقه الشيخ الخميس رسالة إخوانية ورد عليها السيف بقصيدة مهد لها بقوله: «كتاب حوى نثرا ونظما من الشيخ أحمد الخميس، وأنا في الغوص أقول فيه ما يأتي...(25)»

● تناول د.يعقوب الغنيم في مقالته لقاء جمع بين علامة الكويت الشيخ محمد الجراح والشيخ عبدالفتاح أبوغدة الذي طلب زيارة الجراح عند وصوله إلى الكويت لسـماع دروسه في الفقه الحنبلي. وخلال اللقاء، استجاب الجراح لأسئلة الشـيخ عبدالفتاح بمزيد من التواضع، مؤكدا أنـه «مجرد طالب علم». وبعـد انتهاء الجراح من الإجابة، أصر على تبادل الأدوار، حيث دعا الشيخ عبدالفتاح للجلوس على مقعده كمدرس ليسـأله الجراح عن مسائل في الفقه الحنفي. رغم تردد الشيخ عبدالفتاح، أصر الجراح على احترام مقامه العلمي، وجلس على الأرض كتلميذ أمام أسـتاذه. استمرت الأسـئلة والأجوبة في أجواء من الاحترام المتبادل(26).

### (5)ـ المرأة كركيزة في ترسيخ الهوية الدينية

أولى د.الغنيم اهتماما خاصا لدور النسـاء في ترسيخ الهوية الدينية في المجتمع الكويتي، مسلطا الضوء على إسـهاماتهن في التعليـم ونقل القيم الإسلامية للأجيال الناشئة. وقد أشار في كتاباته إلى دور النساء في تعليم الأطفال داخل الكتاتيب، حيـث كن يعلمن القـرآن الكريم ومبـادئ القراءة والكتابة، ما جعلهن شـريكات أساسيات في بناء الوعي الديني، وتحدث عن مطوعتين من أقدم من خصصت وقتها وجهدها للتعليم وإحياء المناسبات الدينية وهما: المطوعة أمينة سالم والمطوعة بدرية العتيقي(27).

كما وثـق الغنيم حضـور النسـاء الفعال في المناسـبات الدينية والاجتماعية، مثل الاحتفالات بالمولد النبوي وشـهر رمضان وليلة النصف من شـعبان(28)، مبـرزا كيف لعبت تلك المناسـبات دورا في تعزيز الروابط الاجتماعية ونقل التقاليد الإسلامية. أشار أيضا إلى دور المرأة في تعزيز القيم الأخلاقية داخل الأسرة، مما جعلها محورا مهما في الحفاظ على الهوية الدينية في مواجهة التحولات الاجتماعية. من خلال كتاباته، يظهر الغنيم تقديرا عميقا لدور النساء باعتبارهن حاملات للتراث الديني والثقافي، ومساهمات في بناء مجتمع متوازن وقائم على القيم الإسلامية.

### (6)ـ الحج في الكويت القديمة

تنـاول د.يعقوب الغنيم فـي كتاباته تفاصيل رحلة الحج في الكويت القديمة، مسلطا الضوء على الجهود والمشاق التي كان يبذلها الحجاج للوصول إلى مكة المكرمة. وثق الغنيم الوسـائل التقليدية التي اعتمدها الكويتيون في السفر، مثل استخدام القوافل والإبل والسفن الشراعية، موضحا كيف أن هذه الرحلة لم تكن مجرد أداء لشعيرة دينية، بل مناسبة اجتماعية تجمع أفراد المجتمع في تجربة تعاونية روحانية. أشار أيضا إلى دور علماء الدين في تنظيم الرحلة، حيث كانوا يقدمون الإرشادات الدينية والفتاوى اللازمة للحجاج. كما وصف الغنيم الاحتفالات التي كانت تقام قبل ذهاب الحجاج وبعد عودتهم، والتي عكسـت عمق الروابط الاجتماعية والدينية في المجتمع الكويتي، مشير إلى أن الحج كان تجربة تعزز القيم الإسـلامية وترسخ الهوية الدينية للأفراد والجماعة(29).

وفي مقالة تناول الغنيم شـاعر الرسـول ﷺ حسان بن ثابت في الكويت ووضح الغنيم كيف كان شعر حسان جزءا من الثقافة الشعبية الكويتية، حيث ردد في جلسـات المدائـح النبوية المعروفة باسـم «المالد»، وكان يحظى بإعجاب كبير بفضل ارتباطـه الوثيق بشـخصية النبي محمد ﷺ. كما يعـرض الغنيم حادثـة فريدة حـول اهتمام الملا عبدالعزيز العنجري بحفظ شعر حسان بن ثابت، والذي يعكس شـغف الكويتيين بالشعر الإسلامي فـي الماضي. يظهـر الغنيم كيف لعبـت الكتاتيب والمـدارس الأهليـة دورا في الحفـاظ على التراث الشـعري والديني، مما سـاهم في ترسيخ الهوية الإسلامية والثقافية في الكويت(30).

### أساليب الغنيم في توثيق سير العلماء

(أ)ـ التأريخ الشخصي والاجتماعي

يركز الغنيم على تقديم صورة شاملة عن حياة العلماء، متناولا ليس فقط إنجازاتهم العلمية، بل أيضـا تأثيرهـم الاجتماعي وأدوارهـم في الحياة اليومية، على سـبيل المثال، يوثق مشاركتهم في دعم أعمال الخير والمؤسسات التعليمية على سبيل المثال في حديثه عن الشـيخ محمد جنيدل تطرق إلى ما قدمه الشيخ جنيدل من دعم لإنشاء المدرسة المباركية، حيث تبرع تبرعا سخيا بمقاييس الأيام الماضيـة، إذ كان تبرعـه بمقدار 50 روبية وهو ما يعادل قيمة بيت أو بيتين آنذاك(31).

(ب)ـ تحليل الإنجازات

يخصص الغنيم جزءا من كتاباته لتحليل الأثر العلمي والديني لكل عالم، فعلى سبيل المثال، عند الحديث عن الشـيخ عبدالعزيز الرشيد، لا يكتفي الغنيم بسـرد إنجازاته، بـل يحلل كيف أثر كتابه «تاريخ الكويت» في تشكيل الوعي الوطني والإسلامي وعنـد حديثه عن خالد الجسـار يتحدث بتفصيل عما شاهده الغنيم من احتفاء أبناء الكويت بابنهم حامل الشهادة الأزهرية وتجمعهم في مسجد الفارس لمشاهدة هذا الشاب الكويتي الذي تعلم في الأزهر ونال شهادته «وصار يتحدث مثل بقية العلماء شارحا ـ ارتجالا ـ كثيرا من شؤون الدين ومبينا تفسير بعض الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشـريفة(32)، وعند بحثه سيرة ملا عثمان ينبه الغنيم إلى تولي ملا عثمان التدريس في المباركية وهو ابن سـبع عشرة سنة، ويكفي هذا دلالة على مقدرته وعلى مكانته وقوة تحصيله العلمي(33).

(ج)ـ إبراز الأبعاد التربوية

يشدد الغنيم على دور العلماء في بناء الأجيال وتعليم القيم الإسـلامية، على سبيل المثال، يبرز كيف أن الملا محمد صالح العجيري دمج بين التعليم الديني والعلوم الحديثة، مثل الفلك، ليقدم صورة متكاملة للتعليم.

(د)ـ التوثيق بالأمثلة والأحداث

يسـتخدم الغنيم أمثلة حية من حياة العلماء لتوضيح إسـهاماتهم، مثل إلقاء الخطب، تأسيس المدارس، وكتابة المؤلفات الدينية. على سبيل المثال، يستعرض في ترجمة الأستاذ عيسى الهولي خريج المعهـد الديني إسـهاماته المجتمعية من تدريسـه لعـدد مـن طالبـي العلم لـدى جمعيـة المكفوفين الكويتيين(34).

(هـ)ـ تتبع الإصدارات والأعمال المنشورة

لا يقف الغنيم عند تحليل السيرة الذاتية وذكر مشاهداته فيما يتعلق بالمترجم له، لكن يصل هذا بتتبع الإصدارات واللقاءات الصحافية أو التلفزيونية للعالـم المترجم له من ذلك عنـد حديثه عن وزير الأوقاف والعدل الأسبق خالد الجسار تتبع مشاركاته الصحافية حينما كان طالبا في القاهرة(35).

أهمية هذا التوثيق:

ـ الحفاظ على الهوية الدينية: يعكس توثيق الغنيـم التزاما بحماية التراث الديني للكويت من خلال تسليط الضوء على الشخصيات التي أسهمت في تشكيله.

ـ إلهـام الأجيال الجديدة: يقدم سـير العلماء كقدوة للأجيال الشـابة، مشددا على أهمية الجمع بين العلم والدين في بناء شخصية الفرد.

ـ تعزيـز الوحدة الوطنيـة: يظهر في كتابات الغنيم كيف أن العلماء كانوا عامل توحيد للمجتمع، حيث لعبوا دورا في نشر قيم التسامح والتعاون.

ـ مشـاهدات الكاتب: عاصر الكاتب العديد من الأحـداث الزمنية المهمة في تاريخ الكويت وخالط شـخصيات عرفـت بوزنهـا الثقافي والسياسـي والمجتمعـي مما أثرى كتاباته، على سـبيل المثال ينقل الغنيم عن مشاهدته الملا محمد صالح العجيري والد الفلكي المشـهور وعن زيـارة علامة الكويت الشيخ محمد الجراح للعجيري ومباحثاتهم العلمية ومناقشة ما يستجد من أخبار حول الكتب(36).

### خاتمة

تثبت كتابات د.يعقوب الغنيم أن الدين كان ولا يزال محورا رئيسـيا في تشكيل الهوية الوطنية الكويتية، بتوثيقه الدقيق للشخصيات، المؤسسات، والممارسات الدينية، قدم إرثا فكريا يعكس مكانة الديـن كقـوة دافعة في مواجهة تحديـات العولمة والحفاظ على القيم الإسلامية.

## الهـــوامـش

1 ـ أوراق كويتية، يعقوب الغنيم، ص57.
2 ـ حبر الأمة: عبدالله بـن العباس في كاظمة، مقالة منشورة جريدة الوطن، 17/8/2010م.
3 ـ دولة الكويت الأماكن والمعالم، د.يعقوب الغنيم، ص 72.
4 ـ من أهلها (22)، د.يعقوب يوسـف الغنيم، الأحد 2 يونيو 2019.
5 ـ الهوامش (15) د.يعقوب الغنيم، 6/5/2018م.
6 ـ بغية الواعظين ومنار المتعظين الكمالي، ص 31.
7 ـ أوراق كويتية، ص 214.
8 ـ رمضان في الكويت د.يعقوب يوسف الغنيم الأربعاء 8 يونيو 2016.
9 ـ الصحابة يَسألُون... «4» (صحيفة النهار)، د.يعقوب يوسف الغنيم الأربعاء 20 مايو 2020.
10 ـ رمضـان في الكويت د.يعقوب يوسـف الغنيم الأربعاء 8 يونيو 2016.
11 ـ (صحيفة النهار) ليلة النصف من شعبان د.يعقوب يوسف الغنيم الأربعاء 2 مايو 2018.
12 ـ قراءة قصة المولد النبوي الشـريف في الكويت قديما، جريدة الوطن، 16/2/2011م.
13 ـ من أهلها (48) «صحيفة النهار» د.يعقوب يوسف الغنيم الأحد 5 يناير 2020.
14 ـ أوراق كويتية، يعقوب الغنيم، ص49.
15 ـ الشيخ علي حسن البولاقي في الكويت، د.يعقوب الغنيم، 6/6/2018م.
16 ـ من أهلها «54» (صحيفة النهار)، د.يعقوب يوسف الغنيم، الأحد 1 مارس 2020.
17 ـ الشيخ علي حسن البولاقي في الكويت، د.يعقوب يوسف الغنيم، الأربعاء 6 يونيو 2018.
18 ـ قراءة في دفتر قديم مـن أمالي العلامة محمود شـاكر على كتاب الأصمعيات للأصمعي، د.يعقوب الغنيم، الوعي الإسلامي، الكويت، ط3، 2013م، ص30.
19 ـ (صحيفة النهار) الهوامش (13) د.يعقوب يوسف الغنيم الإثنين 16 أبريل 2018.
20 ـ نقاش حول تجديد الخطـاب الديني، د.يعقوب الغنيم، «الأنباء» 14 سبتمبر 2021م.
21 ـ هوامش رمضانية، د.يعقوب الغنيم، مقالة منشورة في جريدة النهار 20/5/2018.
22 ـ شـعر الدكتور يعقوب يوسف الغنيم، د.عبدالله القتم، 2010م، ط1، ص83.
23 ـ (صحيفة النهار) الشيخ علي حسن البولاقي في الكويت د.يعقوب يوسف الغنيم، الأربعاء 6 يونيو 2018.
24 ـ صحيفة النهار الشيخ رضوان البيلي في الكويت د.يعقوب يوسف الغنيم الأربعاء 29 يونيو 2016 الشيخ حسن مراد مناع في الكويت د.يعقوب يوسف الغنيم الأربعاء 22 يونيو 2016.
25 ـ (صحيفة النهار) الهوامش (24) د.يعقوب يوسف الغنيم الأحد 12 أغسطس 2018.
26 ـ جريدة الوطن الأزمنة والأمكنة، د.يعقوب الغنيم، 21/10/2014.
27 ـ أوراق كويتية، يعقوب الغنيم، ص121.
28 ـ (صحيفة النهار) ليلة النصف من شعبان د.يعقوب يوسف الغنيم الأربعاء 2 مايو 2018.
29 ـ أوراق كويتية، 159.
30 ـ ذكر الشاعر الصحابي حسان بن ثابت في الكويت، د.يعقوب الغنيم، مقالة منشورة في جريدة «الأنباء»، 29/11/2024.
31 ـ من أهلها (29) د.يعقوب يوسف الغنيم الأحد 28 يوليو 2019.
32 ـ من أهلها (7)، د.يعقوب الغنيم، مقالة منشورة في جريدة النهار 17/2/ 2019م.
33 ـ (صحيفة النهار) من أهلها «42» ـ «ب» د.يعقوب يوسف الغنيم الأحد 10 نوفمبر 2019.
34 ـ (صحيفة النهار) من أهلها «40» د.يعقوب يوسف الغنيم الأحد 13 أكتوبر 2019.
35 ـ من أهلها (7)، د.يعقوب الغنيم، مقالة منشـورة في جريدة النهار 17/2/2019م.
36 ـ من أهلها «24» د.يعقوب يوسـف الغنيم الأحد 23 يونيو 2019.