



زهرة عرفات: إطلاق «فنانة الخليج الأولى» عليّ يظلم زميلاتي.. والفنان ما له عمر

من أن البطولات أصبحت نسائية، لافتة إلى أنها أخذت حقها في البطولة بعد سن الأربعين، على الرغم من أنها بدأت مشوارها الفني وهي في العشرينيات. من جانب آخر، أكدت عرفات أن العمر لا يشكل حاجسا لها، وقالت خلال استضافتها في برنامج «صباح العربية»: «الفنان ما له عمر»، فقما نحتاج في المسلسلات إلى الرضيع نحتاج أيضا إلى الجد والجددة، أنا أعرف عمري ولدي مرآة أشوف نفسي فيها، مستدركة: خلال أيام سأبلغ 56 عاما. أما عن الألقاب والجوائز، فقالت إنها كانت تهتم بها في بداياتها، لكنها اليوم لا تهتمها وتري أن قيمة الفنان في أعماله ورسائله للجمهور، مؤكدة أن إطلاق لقب «فنانة الخليج الأولى» عليها يظلم كثيرا من زميلاتي اللاتي لهن تأثيرهن في الساحة الفنية.



عبد الحميد الخطيب

تحدثت الفنانة زهرة عرفات عن كواليس مشاركتها في مسلسل «أمي»، الذي حصد نجاحا واسعا وردود فعل إيجابية الفترة الماضية، مؤكدة أنها كانت «مسجونة» في شخصية «فاطمة» التي جسدها خلال الأحداث، نظرا لصعوبتها والحالة النفسية التي تمر بها، لكنها أشارت إلى أن النجاح الكبير للعمل والأصداء الإيجابية أنشأها كل التعب، كاشفة عن أنها لم تشاهد النسخة الأصلية من المسلسل حتى لا تتأثر بأداء الممثلين الأصليين. وعن الدراما المعربة وما إذا كانت تقتل الإبداع أم تضيف للدراما الخليجية، أوضحت: هذا نوع من الفن موجود في كل البلدان، وهناك أعمال درامية وأفلام معربة حققت نجاحا متميزا، فالفن مثل بوفيه مفتوح، المشاهد يختار منه ما يناسبه، سواء

هذا يعتمد على النص وطبيعة العمل، ملمحة إلى أن البطولات النسائية متسيدة في الدراما حاليا، وأردفت: النجوم الشباب يشكون

عبد العزيز الصايغ عضواً في لجنة تحكيم مهرجان «غزة» و«البحرين» للسينما



مشهد من فيلم «صوت هند رجب» للمخرجة التونسية كوثر بن هنية



عبد العزيز الصايغ



BAHRAIN
FILM FESTIVAL
مهرجان البحرين السينمائي

شعار مهرجان البحرين السينمائي



شعار مهرجان غزة الدولي لسينما المرأة

مفرح الشمري

اختارت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان غزة الدولي لسينما المرأة في دورته الأولى التي انطلقت أمس في مدينة دير الصايغ الفنان والمخرج عبد العزيز الصايغ عضواً في لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية التي ترأسها المخرجة الفلسطينية آن ماري جاسر، وعضوية كل من المخرج البحريني بسام الذوايدي، المنتجة الإيطالية غرانزيلا بيلدسهام، المؤقتيرة الكويتية ماريست ساتركيستوبال، والمخرجة والكاتبة المصرية هالة لطفي.

أما لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة فهي برئاسة المخرجة الفرنسية سيلين شياما، وعضوية كل من المخرج المغربي محمد اليونس، الممثلة الإيطالية باسمين تريونكا، الناقد الفلسطيني فجر يعقوب، والممثلة الجزائرية موني بوعلم، إلى جانب الناقدة المصرية ماجدة واصف. والمهرجان الذي يرأسه د.عز الدين شلح يعتبر خطوة جديدة لتأكيد مكانة السينما الفلسطينية كصوت فاعل في قضايا المرأة والمجتمع.

وهو مستمر حتى نهاية الشهر الجاري. افتتح المهرجان بفيلم «صوت هند رجب» للمخرجة التونسية كوثر بن هنية، في رسالة رمزية تحتفي بالسينما العربية التي تنحاز للإنسان والحرية، وتؤكد تضامن المبدعين العرب مع المرأة الفلسطينية التي تواجه الاحتلال بكل أشكال المقاومة الثقافية والفنية. ويكرم المهرجان في دورته الأولى ثلاث شخصيات نسائية خدمن القضية الفلسطينية من خلال الكاميرا، وهن المخرجة الفلسطينية خديجة حباشنة، والمخرجة التونسية كوثر بن هنية، والرائحة المخرجة اللبنانية جوسلين صعب. كما اختارت الجهة المنظمة لمهرجان البحرين السينمائي في دورته الـ 5 التي تقام في الفترة من 30 الجاري إلى 4 نوفمبر المقبل تحت شعار «أفلام قصيرة... قصص عظيمة» الفنان والمخرج عبد العزيز الصايغ عضواً في لجنة تحكيم، تضم أسماء لامعة خليجية وعربية، المهرجان يظلمه نادي البحرين للسينما بالتعاون مع وزارة الإعلام بمملكة البحرين الشقيقة.

السباعي: الدور بقيمته وليس بمساحته



القاهرة - محمد صلاح

تحدثت الفنانة ناهد السباعي عن فيلمها الجديد «السادة الأفاضل»، وقالت: «العمل جماعي، ومهما زادت مساحة الأدوار أو قلت، الحكاية كلها متشابكة مع بعض صبح، فضلا عن أن عمر أهمية الدور ما كانت بمساحته، لكن بقيمته، الفيلم مش مجموعة بعينه، لكنه عمل جماعي متميز، عبارة عن مجموعة من الفنانين متقابلين في عمل، وكل واحد له تأثير، ولو ماكنتش هأثر ماكنتش شاركت، فالدور مش بحجمه لكن بقدر تأثيره في تضيفه العمل». وأضافت ناهد، خلال استضافتها في برنامج «الصورة» على قناة «النهار»: «من ضمن أمياني التي تحققت في الفيلم هو أنني اشتغل مع المخرج كريم الشناوي، لأنه يحب الممثل ويخليه يحس إن دوره أهم دور، وأنا ماخشش إن دوري صغير أو كبير، لأن الفيلم أحداثه تجري في وقت قصير جدا، ويتدور في مكان واحد، فبالتالي مفيش حد دوره صغير أو كبير، لأن الأحداث كلها بتحصل في يوم واحد». وأردفت السباعي: «الناس كلها بتشارك ويتسلم لبعض، ومن أصعب أيام التصوير إننا كنا كلنا بنستلم من بعض ونسلم لبعض، حد داخل وحد خارج، وكنت سعيدة بكمية الفنانين، دخلنا البروفة وشوفنا بعض، جاننا حالة انهيار وكنا بنقول لبعض: إيه ده إنت معانا؟ إحنا مع بعض؟».

يجسد دور ابن مبارك المانع في مسرحية «المزدوجين» ويبري أن العوان وفؤاد نسخة واحدة محمد عاشور «راعي مشاكل وشراني» في «النداء الأخير»

أشارك في مشهد «البار» فضحكت وقلت لهم «المشهد ماشي مع قصتي»، وصعدت على المسرح، والمشهد جمعني مع الفنان علي محسن وهو يعرض علي كأسا من الخمر فقلت له «الحين بتعزمني على المشروب بعد ما تعالجت وتوقفت عن الشرب»، وهنا ضحك الجمهور على «الإيفيه»، وانتشر بشكل كبير. وردا على سؤال، هل ندم على الكشف بأنه كان مدمنا، أجاب: لم أندم، ولو عاد بي الزمن مرة أخرى سأعترف من جديد لأنني منذ أن اعترفت بإدماني ثم بعلاجي والحمد لله كل يوم لا يقل عن ستة أشخاص من شباب أو آباء وأيضا أمهات يدخلون لحساباتي في «السوشيال ميديا» لكي يشكروني لأنني دللتهم على طريق العلاج، وهذا الشيء أسعدني كثيرا، وكذلك تقلبدي للناطق الرسمي للكيان الإسرائيلي أفخحي أدري انتشار على مستوى العالم، وتمت ترجمته إلى أكثر من لغة، وبالرغم من أنني من أنصار عدم خوض الفنان في المواضيع السياسية، إلا أن قضية غزة هي قضية إنسانية وعربية الكبير الذي حققته مشاركته وكضيف شرف في احد عروض مسرحية «باي باي لندن» وانتشار هذه المشاركة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير، أوضح: في هذا الموضوع كنت قد أعلنت عن موضوع الإدمان وخضوعي للعلاج حتى تشافيت والحمد لله، ووقتها قمت بزيارة فريق عمل المسرحية وفي الكواليس طلبوا مني أن

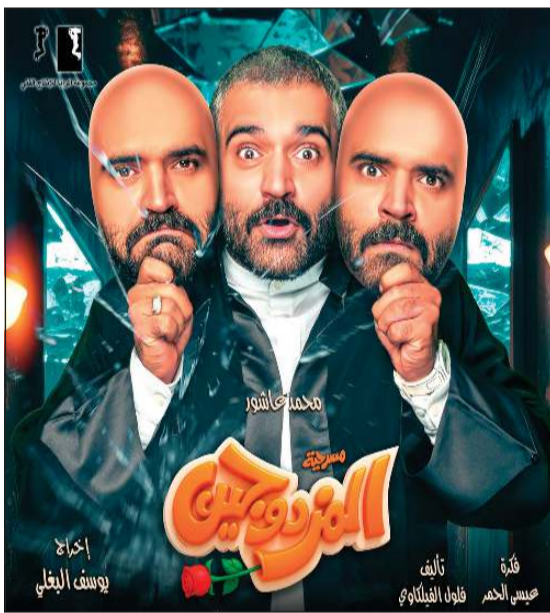


محمد عاشور في «البوليفارد» الرياض

نسخة واحدة ولكن واحد بمخ مصري والثاني مخ كويتي». أما عن مسرحيته الجديدة «المزدوجين» مع النجم مبارك المانع، فقال: آخر عمل جمعي مع المانع كان مسرحية «الشحاتين» قبل أربعة أعوام وتقريبا قروب «المزدوجين» هو نفس قروب «الشحاتين» باستثناء عدم وجود بعض الفنانين مثل هند البلوشي والإخوين شمالان ومشاري المجيل، وانضمت معنا في هذا العمل الفنانة زينب بهمن والفنان عبدالعزيز السعدون والفنانة شهد الراشد، وتدور أحداث المسرحية حول شخص يخاف من أي شيء، ومنطوي على نفسه بشكل مبالغ، وعيالة مبتلشش فيه»، ويجسد الدور الفنان مبارك المانع، وأنا واحد من عياله ولي أخت تقدم دورها شهد الراشد، وزوجته هي زينب بهمن، والعمل تأليف فلول

يعيش النجم محمد عاشور هذه الأيام حالة من النشاط الفني، وقال لـ«الأنباء»: «أشارك حاليا في مسرحية «النداء الأخير» التي تعرض حاليا وبمشاركة كبير وله الحمد على مسرح محمد العلي، ضمن فعاليات «موسم الرياض»، وتستمر حتى 29 الجاري وهي مسرحية تجمع بين المتعة والرسالة الاجتماعية، من تأليف أمين الجليل، إخراج علي دشتي، ويشترك في بطولتها عدد كبير من النجوم، منهم: أحمد العوان والفنان المصري بيومي فؤاد وسلطان الفرج وفهد النباي ونورة العميري والفنان القطري سعد بخيت والفيانة البحرينية سلوى بخيت.

وأضاف عاشور: تدور أحداث المسرحية حول موقف حكومي متقاعد يدخل عالم الخطابة يدافع الحاجة المادية، ليجد نفسه وسط مواقف طريفة وصراعات يومية مع الآخرين، ودوري واحد من الناس راعي مشاكل، شراني، يذهب إليه ليخطب أي واحدة، يريد أن يتزوج فقط، معبرا عن سعاده بالتعاون مجددا مع النجم أحمد العوان بعد آخر عمل جمعتهما مسرحية «قابل للنشر» في قطر، وآخر عمل جمعي مع النجم بيومي فؤاد في فيلم «BACK FROM 2038» قبل ستة أعوام. وعن شكل العلاقة التي تجمعها مع بيومي فؤاد، قال: «قال: بيومي نجم كبير وفنان خطير وهو العوان يتنهان بعضهما في التمثيل، وأذكر عندما عرض فيلمنا كنت أقول لأصدقائي «فؤاد والعوان



عاشور وبوستر مسرحية «المزدوجين»



بوستر مسرحية «النداء الأخير»

عبدالله الطراوة في مهمة فنية بين العين والرياح

إنتاج مازن عباد. المسلسل يتم تصويره حاليا تمهيدا لعرضه في السباق الرمضاني المقبل ويشهد مشاركة الطراوة للمرة الأولى في عمل مع النجم السعودي تركي اليوسف إلى جانب كوكبة من الدراما الخليجية أبرزهم الفنانة الإماراتية فاطمة الحوسني وعبير عبير وعمر الملا وزهراء دهراب ومريم حسين ومشاري الفريج ونورة جمال ومحمود رمضان وعدد من النجوم الشباب.



أحمد الفضلي

انتهى الفنان عبدالله الطراوة من تصوير عدد كبير من مشاهد الخاصة والمتعلقة في المسلسل الدرامي الاجتماعي «وجب القضاء» الذي يصور حاليا في دولة الإمارات، وتحديدًا في إمارة العين، وذلك سيتم تصوير عدد من المشاهد في العاصمة السعودية (الرياض)، ويشهد العمل مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الخليجية. ومن المنتظر أن يجسد الطراوة إحدى شخصيات البطولة في العمل الذي ينطلق من خلال أحداثه إلى العديد من القضايا التي تهم المجتمعات الخليجية، ويتم تناولها على امتداد 30 حلقة قامت بكتابتها المؤلفة بدور اليوسف ويخرج مشاهداها المخرج باسم شعبو ومن

إعلانات الدليل

لا اعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 22272749

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة
شركة العرفج الهندسية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 01445 / 2025
ترعة هاميلتون لايبورتوري جلاس ليمبتا - الجنبه / المملكة المتحدة
وأنشطة الوكالة عبارة عن: أجهزة تقطير المياه، أجهزة تقطير المياه الكوماتيك
على ان تكون المدة من: 29 / 11 / 2024 إلى: 28 / 11 / 2026