

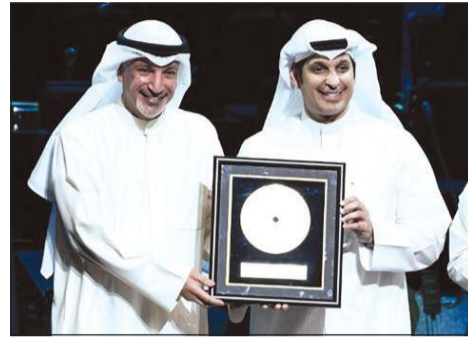


في حفل افتتاح النسخة الـ 25 لمهرجان الموسيقى الدولي بـ «جابر الأحمد الثقافي»

وزير الإعلام: «شادي الخليج» صوت الكويت وذاكرتها الموسيقية الوطنية



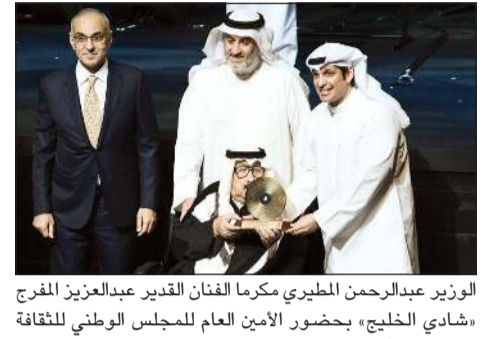
الوزير عبدالرحمن المطيري محيا الفنان القدير عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج»



.. وتكريم د. حمد بورسلي



.. وتكريم الملحن أنور عبدالله



الوزير عبدالرحمن المطيري مكرما الفنان القدير عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج». بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار



.. وتكريم الراحل أحمد باقر وتسلمت عنه حفيدته ريم



تكريم د. ايناس عبدالدايم



الوزير عبدالرحمن المطيري مكرما الملحن القطري مطر الكواري بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل

خلال حلقة نقاشية حول «شخصية المهرجان» أنور عبدالله: «مذكرات بدوي» حبيسة الأدرج!



الأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل والملحن أنور عبدالله ود. حمد الهباد ود. محمد الديهان والمختار إبراهيم جمعة وخالد ناصر والإعلامي عبدالسلام جاد الله في الحلقة النقاشية (محمد ماشم)

من الكتاب والملحنين، وكان حريصا على بناء اللحن مع الملحن، مؤكداً أن «شادي الخليج» عمل ثقافي في وزارة التربية من خلال الأوبريتات الوطنية، ونحن اليوم نقف احتراما وتقديرا لهذا الفنان الرائد. وأضاف: عرضت عليه قصيدة «مذكرات بدوي» للشاعر أحمد العدواني، وطلب مني استكمال اللحن الذي أنجز منه الراحل أحمد باقر، وبعد فترة أسمعت اللحن الجديد الذي قمت به، فأعجب به وطلب مني إكمال لحنه، وبالفعل تم إنجاز العمل وسجلته بصوته ومدته 45 دقيقة، لكن للأسف بسبب بعض الظروف وأعداء النجاح لم يخرج هذا العمل إلى النور حتى الآن وهو حبيس الأدرج.

وتحدث الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل الذي تناول مشاركته كطال في أوبريت «صدي التاريخ»، والدور الداعم والمشجع له من الفنان «شادي الخليج» في غرس حب الفن والتراث الشعبي، مؤكداً أن الفنان القدير شادي الخليج حالة استثنائية، ولا أنسى دعمه لي عندما أكملت بروقات أوبريت «حكاية وطن» بعد أن تعرض المخرج حسن خليل لوعكة صحية، طالبا التركيز على الفرق الشعبية وفنونها الأصيلة حتى نصل بها إلى العالمية.

الحركة الموسيقية ومن بينها د. حمد بورسلي ومن دولة قطر الملحن مطر الكواري ومن جمهورية مصر العربية د. ايناس عبدالدايم، إضافة إلى تكريم رمزين من رموز الموسيقى في الكويت، وهما الملحن الراحل أحمد باقر وقد تسلمت درعه حفيدته ريم، والملحن أنور عبدالله تقديرا لمسيرتهما الزاخرة بالعباء والإنجازات التي أسهمت في تطوير المشهد الموسيقي الخليجي والعربي.

شمل حفل الافتتاح أمسية غنائية موسيقية بعنوان «صوت الكويت» أحيها الفنانان خالد العبيري وعبدالعزیز المسباح قديما خلالها باقة من الأعمال الغنائية للفنان «شادي الخليج» التي جسدت التنوع الفني والأصالة الموسيقية الكويتية بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو دخال النوري الذي أبدعت بعزف أغان خالدة للمكرم شادي الخليج مثل «سدرة العشاق» و«حالي حال» و«كفي الملام» وغيرها من الأغاني التي ردها الجمهور الذي حضر افتتاح المهرجان.

معرض شادي الخليج

أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الجهة المنظمة لمهرجان الموسيقى الدولي الـ 25 معرضا مصورا يحاكي مسيرة الفنان القدير عبدالعزيز الفرج (شادي الخليج) تجول فيه وزير الإعلام والثقافة طويلا مع ضيوف الكويت، وذلك قبل الدخول إلى المسرح وشمل المعرض العديد من الصور النادرة والأخبار المنشورة عن شخصية المهرجان شادي الخليج منذ الستينيات وصولا إلى التسعينيات وما بعدها.



المايسترو د. خالد نوري



المطرب خالد العبيري



المطرب عبدالعزيز المسباح



وزير الإعلام في جولة بالمعرض المصور لمسيرة الفنان القدير عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج»

مفرح الشمري

في ليلة حملت معاني الوفاء والعباء والاعتزاز، انطلقت أمس الأول النسخة الـ 25 لمهرجان الموسيقى الدولي على خشبة مسرح الدراما بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تحت رعاية وحضور وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار والأمين العام المساعد لقطاع الفنون رئيس المهرجان مساعد الزامل ومدير المهرجان د. محمد الديهان والشخصية المكرمة في هذه النسخة المطرب القدير شادي الخليج وضيف الكويت في هذا المهرجان.

انطلق حفل الافتتاح بكلمات ترحيبية من غريفه المذيع هاشم أسد، ثم ألقى وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري كلمة أكد فيها أن مهرجان الموسيقى الدولي يعكس حرص الكويت على إعلاء قيم الحوار والتنوع والتقارب الإنساني من خلال الموسيقى بوصفها لغة عالمية تتجاوز الحدود وتوحد الشعوب. وبين أن هذا الحدث الفني والثقافي يتزامن مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي 2025 وهو تتويج لمسيرة طويلة من العطاء الثقافي والإبداعي والإعلامي رسخت مكانة الكويت في محيطها العربي والدولي. وأكدت دورها الرائد

الذي وضع لبنات الفن الكويتي الأصيل ورسالة عرفان لكل من جعل من الفن وسيلة لخدمة الوطن والإنسان. ومن ثم كرم وزير الإعلام والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار والأمين العام المساعد لقطاع الفنون رئيس المهرجان مساعد الزامل ومدير المهرجان د. محمد الديهان شخصية المهرجان الفنان عبدالعزيز الفرج وسط أجواء من الفرح والسرور، بالإضافة إلى تكريم مبدعين كويتيين وعرب ممن كان لهم دور فاعل في إثراء

محوريا من مكونات القوة الناعمة للكويت تعزيزا لمكانتها كجسر للتلاقي والتفاهم بين الثقافات. وذكر المطيري أن المهرجان يكرم في نسخته الحالية قامة فنية كويتية رفيعة هو الفنان القدير عبدالعزيز الفرج (شادي الخليج) الذي مثل صوت الكويت وذاكرتها الموسيقية الوطنية وأسهم بإخلاصه وموهبته في ترسيخ الأغنية الكويتية، فكان رمزا للانتماء والوفاء والإبداع، مضيفا أن تكريمه شخصية المهرجان لهذا العام يجسد احتفاء بالجيل المؤسس

في تعزيز العمل الثقافي المشترك وتكريس القيم الإنسانية النبيلة التي تجمع الشعوب. وأضاف أن تنظيم هذه السدورة يأتي منسجما مع استراتيجية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (2023 - 2028) التي تهدف إلى بناء منظومة ثقافية متكاملة تقوم على الهوية والابتكار والاستدامة والتواصل الحضاري، مبينا أن «المجلس» من خلال برامجه المتنوعة يسعى إلى جعل الثقافة والموسيقى رافدا أساسيا من روافد التنمية الوطنية ومكونا

جديد ريام كفارنة .. «لعبة وقلبت بجد»



دمشق - هدى العبود

تشارك الفنانة ريام كفارنة في بطولة المسلسل المصري الجديد «لعبة وقلبت بجد» إلى جانب الفنان أحمد زاهر، حيث كشفت أنها تجسد في العمل شخصية زوجة تعيش حياة مليئة بالحب تعكس تفاصيل واقعية للروابط الزوجية، معربة عن سعادتها بالتجربة، والعمل في مصر. وعن اللهجة المصرية، أوضحت ريام، في تصريحات إعلامية، أن التعامل معها لم يكن صعبا، كونها مالوفة بالنسبة لها من خلال متابعتها للأعمال المصرية، إضافة لوجود مدقق لهجة يرافقها أثناء التصوير لضمان الدقة. وتشارك ريام للمرة الثانية بالدراما المصرية بعد تجربتها الأولى بمسلسل «صلة رحم» مع الفنان إياد نصار، وهي ابنة المخرج المسرحي والممثل هشام كفارنة، وتعد من أبرز الوجوه الشابة الأكاديمية الواعدة في الدراما السورية، فأنطلاقتها المميزة جعلت العروض تنهال عليها حتى أثناء سنوات دراستها في المعهد العالي للفنون المسرحية، لتترك بصمة في عالم السينما والدراما بعد تخرجها، وشاركت في 8 مسلسلات خلال عام 2019، هي «حرمك»، سلاسل ذهب، شوارع الشام العتيقة، أثر الفراشة، عطر الشام 4، هوا أصفر، باب الحارة 10، كونتاك»، كما ظهرت في فيلم «البحث عن جوليت» عام 2020.

هنا الزاهد: أحسب خطواتي في شغلي



القاهرة - محمد صلاح

لطبيب نفسي مرة واحدة في حياتي، كنت عايزة أفهم الحالة دي كويس وأعيشها صح». وأردفت: «لازم أحسب خطواتي في شغلي وحياتي الشخصية، وحقيقي اختلفت عن زمان، بقيت أحسبها أكثر وحاسة إنني عقلت شوية في العامين الأخيرين». وأضافت أنها تعلمت الكثير من تجاربها السابقة.

أكدت الفنانة هنا الزاهد ان اصعب شخصية جسدتها في التلفزيون هي شخصية «السيكو» في مسلسل «إقامة جبرية». وأضافت خلال استضافتها في برنامج «الحكاية»: «دي كانت شخصية معقدة جدا، وعلشان أتقنها رحت

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة سنشري للأجهزة والأدوات العلمية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01382 شركة تيليبيكس TM - الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية ونشاط الوكالة عبارة عن: نظام بيوروليفت - UL400-4 على أن تكون المدة من 01/03/2025 إلى 31/03/2027

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749