

خلال انطلاق «مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول»

الديحاني: توظيف الذكاء الاصطناعي بالمجال الإنساني خطوة إستراتيجية لتحقيق رؤية الكويت 2035

المفاسم: بدأنا خطوات لدمج التقنيات الحديثة ضمن برامج «الهلال الأحمر» لرصد الاحتياجات الميدانية



مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي الشيخ مبارك فهد الجابر ونائب مساعد وزير الخارجية عزيز الديحاني ورئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي السفير م. خالد المفاسم و رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر الإقليمية لدول مجلس التعاون الخليجي مادماد صو خلال افتتاح المؤتمر

حنا عبد المعبود

دشنت جمعية الهلال الأحمر أعمال «مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول للذكاء الاصطناعي»، والذي تنظمه بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، تحت شعار «نحو آفاق جديدة في العمل الإنساني والإعلام الإنمائي - استثمار قوة الذكاء الاصطناعي»، وذلك في الفترة من 22 إلى 23 الجاري في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وانطلقت أعمال المؤتمر بكلمة القاها نائب مساعد وزير الخارجية عزيز الديحاني، ضمن خلالها أهداف المؤتمر الذي يجمع بين العمل الإنساني والذكاء الاصطناعي، في خطوة تجسد قيادة الكويت في دعم القيم الإنسانية وتعزيز التعاون الخليجي المشترك. وقال «إن انعقاد مثل هذا المؤتمر في هذه المرحلة المهمة من تطور العمل الإنساني، يعكس إدراكنا العميق للتحديات المتسارعة التي تواجه مجتمعاتنا، ويزيد أهمية توظيف التقنيات الحديثة، وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي، كأداة فعالة لتعزيز قدرات المؤسسات الإنسانية، ونقل الحقائق بموضوعية، وتقديم الاستجابة السريعة للمستفيدين من خدماتنا الإنسانية، بما يواكب التطورات العالمية ويحقق الأثر المرجو، لافتاً إلى أن هذا المؤتمر يمثل فرصة فريدة لتبادل الخبرات ومناقشة أفضل الممارسات، وتعميق المبادرات التي تترقي بالعمل الإنساني والإعلام الإنمائي



جانب من افتتاح «مؤتمر الهلال الأحمر الخليجي الأول»

إلى مستويات جديدة، بما يضمن الاستفادة والفعالية في تحقيق أهدافنا المشتركة على مستوى دول الخليج والمنطقة العربية. وأضاف «إن استثمار المعرفة والابتكار في خدمة الإنسان، هو الهدف الأسمى الذي نسعى إليه وتوظيف الذكاء الاصطناعي في هذا المجال يشكل خطوة استراتيجية محورية لتحقيق رؤية الكويت 2035 نحو مستقبل أكثر إشراقاً يتميز بالاستقرار والأزدهار ويعزز من مكانة العمل الإنساني الخليجي في أرقى المستويات». بدوره، قال رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي السفير م. خالد المفاسم، إن العمل الإنساني يمثل إحدى الركائز الأساسية في سياسة الكويت ورسالتها الحضارية الممتدة عبر عقود، ولا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر إلى مقام صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد على دعمه الكبير للعمل الإنساني وحرصه على تعزيز دور

خلال حفل استقبال أقامته السفارة بمناسبة الذكرى الـ 80 للاستقلال

سفيرة إندونيسيا: 6 آلاف إندونيسي يعملون في الكويت



وزيرة الأشغال العامة د.نورة المشعان متوسطة السفيرة الإندونيسية لينا ماريانا والسفيرة التركية طوبى نور سونمز خلال الاحتفال بالعيد الوطني الإندونيسي (محمد هاشم)

مربة عن تقديرها للجهود التي تبذلها الحكومة الكويتية في توفير الحماية والرعاية للحالية الإندونيسية. وأكدت أن الحكومة الإندونيسية تحت مواطنيها المقيمين في الكويت على احترام القوانين والأنظمة المحلية، بما يعزز روح التعاون والاحترام المتبادل بين الشعبين. وأضافت السفيرة لينا ماريانا أن إندونيسيا، منذ استقلالها، اتبعت نهج الحداثة وعدم الانحياز في سياستها الخارجية، وحرصت على بناء علاقات متوازنة مع الدول الصديقة التي تحترم السيادة الوطنية وتسعى إلى تحقيق السلام والأزدهار العالمي.

أسامة دياب

أقامت سفارة جمهورية إندونيسيا لدى البلاد حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ 80 لاستقلال إندونيسيا بحضور المشعان وليف من السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى البلاد وعدد من المواطنين وأبناء الجالية، وفي كلمتها خلال الحفل، أكدت السفيرة الإندونيسية لينا ماريانا قوة ومثانة العلاقات الكويتية - الإندونيسية والنسي وصفتها بالممتازة، موضحة أن هذا العام يحمل رمزية مضاعفة، إذ يتزامن أيضاً مع الذكرى السابعة والخمسين لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين إندونيسيا والكويت، التي أطلقت رسمياً في 28 فبراير 1968، مشيدة بما شهدته العلاقات الثنائية من تطور مشجع وتعاون مثمر على المستويات الثنائية والإقليمية والدولية.

تهدف إلى دعم المعرفة والإبداع وإثراء الحركة الثقافية في عموم الوطن العربي

انطلاق الدورة الأولى لجائزة الشيخ يوسف بن عيسى للكتاب بـ 532 مشاركة من 32 دولة

وتهيمن عليه السطحية، مستعرضة ما حققته الجائزة في دورتها الأولى، حتى هذه اللحظة، إذ شاركت في هذه الدورة 532 مشاركة موزعة على 390 كتاباً في مجال الآداب (الرواية)، و 79 كتاباً في مجال التاريخ، و 63 كتاباً في مجال التربية والتعليم، في حين بلغت مشاركات الإناث 158 مشاركة، مقابل 374 مشاركة من الذكور. وتابعت قائلة: «توزعت هذه المشاركات على 32 دولة، تصدرتها مصر بـ 249، تلاها العراق بـ 36، الجزائر بـ 34، وسورية بـ 33، والسعودية بـ 28، وفلسطين بـ 25، والكويت بـ 21، ثم المغرب بـ 19، فالأردن بـ 16، وتونس بـ 11، وعمان بـ 10، بينما توزعت بقية المشاركات على 21 (إحدى وعشرين) دولة عربية وأجنبية»، وأعلنت العيسى أنه سيتم الإعلان عن القوائم الطويلة للمرشحين للفوز في فروع الجائزة الثلاثة، في شهر نوفمبر المقبل بإذن الله، مع انطلاق الدورة الرابعة والأربعين لمعرض الكويت الدولي للكتاب.



الأمين العام للجائزة الروائية بثينة العيسى متحدة خلال المؤتمر الصحافي (محمد علي)

بثينة العيسى أن «جائزة الشيخ يوسف بن عيسى للكتاب» هي في حقيقتها مجرد محاكاة، إنها محاكاة للنموذج الأول، الذي ولد قبل أكثر من مائة سنة، أو في عام 1910 تحديداً، وتحولت الفكرة التي ألقى بها المرحوم ياسين الططباتي في مجلس الشيخ يوسف إلى مشروع، ساهم فيه نخبة من رجالات الدولة، شملان بن علي الرومي، أولاد خالد الخضير، هلال الطبري، قاسم وعبدالرحمن الإبراهيم وآخرين. ونهض المجتمع ذاتياً للإتيان بحلول

آلاء خليفة

انطلقت جائزة الشيخ يوسف بن عيسى للكتاب بدورتها الأولى (2025-2026)، خلال المؤتمر الصحافي الذي أقيم مساء أمس الأول على مسرح المركز الأمريكي الثقافي بمدينة الكويت، بحضور عدد من الشخصيات الثقافية والإعلامية وممثلي المؤسسات الداعمة للجائزة. وقال الإعلامي حسين سنا: «كان الشيخ يوسف بن عيسى من رجالات النهضة في تاريخ الكويت، وكان فقيهاً ومركباً ونموذجاً لمشروع الإصلاح والعلم والنشأن العام». وأضاف أن «جائزة الشيخ يوسف بن عيسى هي محاولة للعرفان بصنيع الرجل، ورد الجميل له وللدور الذي لعبه في تطوير التعليم ونهضة البلاد، وهي اقتداء واستمرار لرسالة الأيمان والعلم، والانفتاح والبحث، والعمل العام في سبيل النهضة الثقافية والحضارية». وأفاد بان «الجائزة تنفرد إلى 3 فروع، هي الرواية والتاريخ والتعليم، ويبلغ مجموع قيمة الجائزة 9 آلاف دينار كويتي، بواقع 3 آلاف دينار لكل فرع من فروع الجائزة الثلاثة، وقد سبق أن أغلق باب التقديم واستقبال الترشيحات والبدء بتقييم الكتب المشاركة، على أن يتم الإعلان عن القوائم الطويلة في شهر نوفمبر القادم، ثم الإعلان عن القوائم القصيرة في فبراير 2026 وفي النهاية عقد مؤتمر الجائزة السنوي وإعلان الفائزين في أبريل 2026».



جانب من الحضور في مؤتمر الإعلان عن انطلاق جائزة الشيخ يوسف بن عيسى

يناقش اعتماد عدد من المشروعات والأدلة الإرشادية

«نزاهة»: الكويت تستضيف الاجتماع الـ 11 للجنة الوزارية المعنية بمكافحة الفساد بدول المجلس

واوضحت «نزاهة» في بيان لها ان الاجتماع يناقش اعتماد عدد من المشروعات والأدلة الإرشادية التي تدعم مسيرة العمل الخليجي المشترك، من أبرزها الدليل الإرشادي لتحديد هوية المستفيد الحقيقي في دول المجلس، والتعاون، والذي أعدته «نزاهة» بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة (UNODC)، كما يتضمن جدول الأعمال مشروع دليل المسؤولية الجنائية للشخصية الاعتبارية عن جرائم الفساد، ومشروع الدليل الإرشادي للتحقيق المالي

حنا عبد المعبود

تستضيف الكويت الاجتماع الوزاري (11) للجنة الوزارية المعنية بمكافحة الفساد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الخميس والذي تنظمه الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» بحضور رؤساء هيئات وأجهزة مكافحة الفساد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في الاجتماع الذي يقام برئاسة الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة).

افتتح المعرض الفني للرسم الإيطالي فيديريكو فيورنتيني

السفير الإيطالي: الفن مرآة للذاكرة المتحركة وتجسيد لقدرة الإبداع الإنساني



السفير الإيطالي لورينزو موريني خلال افتتاح المعرض الفني

«تجسد أعمال فيورنتيني قوة الفن في طرح التساؤلات والتأمل ونقل التجربة الإنسانية، حيث ياخذنا في رحلة بصرية عميقة تدفعنا إلى إعادة النظر في المشهد العمراني المحيط بنا، وفي بعض أبرز رموز التصميم فيورنتيني وتعاونته المعاصر الإيطالية. وتضمن المعرض مجموعة رائعة من الأعمال الفنية المعاصرة للفنان فيورنتيني والتي اهتمت وتقدير الجمهور. وثلى المعرض حفل كونسرت لموسيقى الجاز بعنوان «حان الوقت» لعازف الساكسفون، غابرييلي بوناسورتى وفرقة، حيث أحياوا الليلة بمجموعة رائعة من موسيقى الجاز.

أسامة دياب

افتتح السفير الإيطالي لدى البلاد لورينزو موريني مساء أمس الأول معرضاً فنياً للرسم الإيطالي فيديريكو فيورنتيني تحت عنوان «نظرة إلى مكان آخر»، في منصة الفن المعاصر (كاب)، بحضور جمهور كبير من مجبي الفن. وقال السفير الإيطالي لدى البلاد لورينزو موريني، خلال كلمته في افتتاح معرض «نظرة إلى مكان آخر.. رؤى من ذاكرة متحركة»، إن إقامة هذا المعرض تمثل فرصة مميزة للاحتفاء بالإبداع الفني الإيطالي، وتسلط الضوء على تجربة الفنان الإيطالي فيديريكو فيورنتيني، الذي نجح من خلال أعماله في مزج العمق الإنساني بالروية الجمالية المعاصرة. وأعرب موريني عن سعادته بحضور نخبة من الشخصيات الدبلوماسية والثقافية والفنية في هذا الحدث، مشيداً باستضافة منصة الفن المعاصر (CAP) لهذا المعرض، مثنياً دورها الرائد في دعم الفن والثقافة والإبداع في الكويت، وتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب. وأضاف السفير الإيطالي:



جانب من اللوحات المعروضة في المعرض