المجلس البلدي

إعداد: بداح العنزي b_alenzi@hotmail.com

تشمل عيادة بيطرية وبيع الحديد ومستلزمات مستشفى بيطري

«الفنية» أحالت طلب «الزراعة» إضافة 3 أنشطة لقسائم قطعة 10 في «الوفرة» إلى الدراسة

بداح العنزي

أحالت اللجنة الفنية في المجلس البلدي خلال اجتماعها أمس برئاسة م.منيرة الأمير كتاب الهيئة العامة للزراعة بشأن التعديل المقترح على جدول الاشتراطات والمواصفات الخاصة بالمناطق الزراعية والثروة الحيوانية الى الجهاز التنفيذي في البلدية لتقديم دراسة تفصيلية.

وتضمن كتاب الهيئة المقترحات التالية:

أولا: مقترحات قطاع الثروة النباتية:

● قسائم الخدمات قطعة 10 الوفرة

ـ اقتراح بتعديل نسبة البناء لكي يصبح الحد الأقصى لمساحة البناء 80٪ بدلا من 60٪.

ـ تضاف أنشطة لقسائم الخدمات هي (عيادة بيطرية ـ بيع الحديد ـ مستلزمات مستشفى بيطري).

ـ إمكانية نقل الحاويات الى خارج الحيازة (الارتداد المجاور للحيازة).

● ثانيا: مقترحات قطاع الثروة الحيوانية:

المناطق الزراعية (الوفرة ـ العبدلي ـ الصليبية):

ـ نسبة البناء سكن واستراحة عائلية لصاحب القسيمة بمسطح بناء إجمالي لا يزيد على 1000م2 تشمل الطابق الأرضي والأول معا، إضافة بما لا يزيد على عدد (2 مبنى) لهذا الغرض بإجمالي المساحة المحددة، وذلك للحيازات التي تزيد مساحتها على 50000م2.

ـ مزارع تربية الأبقار وإنتاج الحليب في جميع مناطق الكويت.

● نسبة البناء بند رقم 6 ورقم 7:

م.منيرة الأمير

ـ معمل لمنتجات الألبان بمساحة 1500م2 شرط وجود عدد 100 بقرة حلابة بالمزرعة.

ـ نقطة لبيع منتجات المزرعة بمساحة لا تزيد على 100م2.

ـ عيادة بيطرية لاستخدام القسيمة فقط.

● المستندات المطلوبة:

ـ موافقة هيئة الغذاء والتغذية.

ـ موافقة الصناعة لإقامة معمل لمنتجات الألبان.

ـ موافقة الهيئة العامة للبيئة.

ثالثا: قسائم تربية الخيول العربية الأصيلة:

ـ اضافة بند ان يكون عدد البناجر (30 بنجرا).

ـ إقامة عيادة بيطرية لاستخدام القسيمة فقط.

ـ البناء أرضي وأول.

رابعا: قسائم تربية الدجاج اللاحم والبياض في جميع مناطق الكويت:

ـ نسبة البناء: يسمح بإقامة مركز لبيع المنتجات الخاصة بالمزرعة بمساحة لا تزيد على 100م2.

ـ إنشاء مخزن ومستودع تبريد وتجديد بمساحة لا تزيد على 500م2 للقسائم التي بها مسلخ يعمل.

خامسا: قسائم المحلات في منطقتي العبدلي والوفرة:

● تعديل:

ـ هي القسائم الاستثمارية التي تطرحها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، والقسائم التي تحت إشراف الهيئة العامة للقوى العاملة المخصصة للاتحاد الكويتي للمزارعين.

● إضافة بند:

ـ موافقة هيئة الغذاء والتغذية.

ـ موافقة الهيئة العامة للبيئة.

وقالت م.الأمير إن اللجنة أحالت طلبا بشأن طلب تعديل اشتراطات ومواصفات أبنية المجمعات السكنية خارج المدينة وخارجها للسماح بإنشاء مشاريع مجتمعية متكاملة والمقدم من إحدى الشركات الى الجهاز التنفيذي لتقديم دراسة تفصيلية.

وأوضح الطلب أنه انطلاقا من توجه الدولة نحو تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز البيئة العمرانية المتكاملة التي تجمع بين مختلف الخدمات المجتمعية يتقدم بطلب التعديل لكي يتيح إمكانية إقامة مشاريع مجتمعية متكاملة ذات طابع ثقافي، ترفيهي ورياضي على الأراضي التي تزيد مساحتها على 10,000م2 في المناطق الواقعة خارج مدينة الكويت، يهدف هذا التعديل الى تطوير نموذج عمراني مميز يختلف عن النمط التقليدي للمشاريع الاستثمارية.

تناقش ممارسة الأنشطة التجارية في الأماكن غير المرخصة لها

«قانونية البلدي» تبحث طلب مناقشة لائحة المظلات والزراعة في السكن الخاص غداً

بداح العنزي

تبحث اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي خلال اجتماعها غدا الخميس برئاسة فهد العبدالجادر طلبا من عدد من الأعضاء لمناقشة لائحة المظلات ولائحة الحدائق العامة والملاصقة للسكن الخاص.

ويتضمن جدول الأعمال ما يلي:

● طلب جامعة الكويت إعفاءها من البند رقم 7 من المادة الأولى من القرار 206 لسنة 2009 بشأن مشروع الحرم الطبي بمدينة صباح السالم الجامعية.

● التعديات على أملاك الدولة لاستملاك التجاري.

● ممارسة الأنشطة التجارية في غير الأماكن غير المرخصة لها.

● الاقتراح المقدم من العضو فهد العبد الجادر بشأن تعديل قيمة الرسوم الواردة في لائحة المعارض المؤقتة 2019 رقم 930.

● الكتاب المقدم من احدى الشركات بشأن تمديد عقد المناقصة والخاص بأعمال ردم النفايات والأنقاض في مواقع الردم في البلدية.

فهد العبدالجادر

إنجاز 125 معاملة هندسية في «العاصمة» خلال سبتمبر

م.نزار العواد

في إطار الجهود المبذولة من قبل الفرق الفنية بأفرع البلدية في المحافظات، أعلنت إدارة العلاقات العامة عن قيام الفريق الفني بإدارة التراخيص الهندسية بفرع بلدية العاصمة بإنجاز 125 معاملة خلال شهر سبتمبر الماضي.

وفي هذا السياق، أكد مدير إدارة التراخيص الهندسية بفرع بلدية محافظة العاصمة م.نزار العواد إنجاز 125 معاملة تنوعت ما بين تراخيص سكن خاص واستثماري وصناعي وتجاري وأخرى، بالإضافة إلى 154 كتابا صادرا عن الإدارة وكتب رد على وزارة التجارة والصناعة بمعدل 1727 كتابا خلال شهر سبتمبر.

تقي: خطوة نوعية في سبيل تطوير البنية التحتية الوطنية للبحث العلمي

«الأبحاث» يُطلق الإصدار المطور للمستودع الرقمي «KDR»

فاضلة تقي

أكدت رئيسة مشروع المستودع الرقمي في المركز الوطني للمعلومات العلمية والتكنولوجية بمعهد الكويت للأبحاث العلمية فاضلة تقي أن إطلاق الإصدار المطور من المستودع الرقمي KISR «Digital Repository» KDR يمثل خطوة نوعية في تطوير البنية التحتية الوطنية للبحث العلمي، ودعامة أساسية نحو مجتمع علمي أكثر انفتاحا واستدامة.

وقالت تقي إن تطوير المستودع الرقمي يأتي ضمن التوجه الاستراتيجي للمعهد نحو تبني حلول الحفظ الرقمي، بوصفها الركيزة الأهم التي تضمن صون النتاج المعرفي والمؤسسي، وضمان استمراريته بعيدا عن مخاطر الضياع أو التلف بفعل تقادم الوسائط أو تغير التقنيات، مشددة على أهمية الإتاحة المستدامة لهذا الإنتاج أمام الباحثين والدارسين وصناع القرار.

وأضافت أن الحفظ الرقمي يعد عنصرا محوريا في تعظيم الأثر البحثي والتنموي للمشروعات العلمية، من خلال إعادة استخدام مخرجاتها في مبادرات مستقبلية، وهو ما يعزز من تراكم المعرفة وتفعيل دورها في التنمية الوطنية.

وأشارت إلى أن المركز الوطني للمعلومات العلمية والتكنولوجية شرع منذ سنوات في تأسيس مستودع رقمي لحفظ الإنتاج العلمي الصادر عن المعهد، بدءا من التقارير الفنية الخاصة بمشاريعه البحثية، ليكون ذلك اللبنة الأولى نحو مستودع وطني شامل يوثق الناتج العلمي المحلي لدولة الكويت.

وبينت أن المرحلة الأولى من المشروع شملت إنشاء مختبر رقمي متكامل لتنفيذ عمليات الرقمنة محليا، باستخدام أجهزة متخصصة ونظام لإدارة الرقمنة DAF، تم تطويره بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، مستفيدة من خبرتها التقنية في هذا المجال، وهو ما أسهم في إضفاء خصائص متقدمة على منصة KDR.

وأثمرت هذه المرحلة رقمنة أكثر من 10000 تقرير علمي وفني لمشروعات المعهد، إلى جانب مجموعة من الدراسات والمبادرات الحكومية والوثائق الأخرى، ما أتاح الوصول المفتوح إلى هذه المخرجات البحثية، وعزز من نقل المعرفة وتداولها على الصعيدين الوطني والدولي.

منصة رقمية

وقد صمم الإصدار المطور من «KDR» وفقا لمنظومة رقمية حديثة تواكب أحدث التقنيات، مما يرفع كفاءة الأداء، ويوسع نطاق التعامل مع مختلف أشكال المحتوى العلمي والمعرفي. كما يتيح للباحثين والأكاديميين سهولة الوصول إلى الإنتاج العلمي، ويسهم في تعزيز تبادل المعرفة والتعاون بين المؤسسات العلمية.

وأضافت: يعد «KDR» مشروعا وطنيا رائدا لحفظ الذاكرة المؤسسية للمعهد وصون التراث العلمي للكويت، ليبقى متاحا للأجيال الحالية والمقبلة، ورافدا أساسيا لدعم الدراسات والأبحاث المستقبلية، مشيدة بالدور البارز الذي اضطلعت به مكتبة الإسكندرية في تطوير الإصدار الجديد للمستودع الرقمي، مؤكدة أن مذكرة التفاهم المبرمة معها منذ عام 2011 أسهمت في الاستفادة من خبراتها المتقدمة في بناء وتشغيل المستودعات الرقمية، من حيث البنية التقنية، ومعايير إدارة المحتوى، وسهولة الوصول إلى البيانات والمعلومات العلمية.

وتابعت: يعد هذا الإنجاز حدثا مهما نحو تحقيق أهداف الخطة الاستراتيجية لقطاع العلوم والتكنولوجيا، ولم يكن ليتحقق لولا الدعم الكبير من الإدارة العليا في المعهد. ونأمل أن يشكل الإصدار إضافة نوعية تواكب تطلعات الكويت نحو مجتمع علمي ومعرفي متطور.

تعبئة النموذج الخاص بساعات العمل والراحة والإجازات عبر النظام الإلكتروني «أسهل»

تطبيق تعديلات الدوام الجديد في «الخاص» بداية نوفمبر

بشرى شعبان

أهابت الهيئة العامة للقوى العاملة بأصحاب الأعمال إلى ضرورة الالتزام بإدخال البيانات المتعلقة بجدول مواقيت وساعات العمل اليومية، وفترات الراحة المقترحة، والراحة الأسبوعية والإجازات الرسمية، عبر النظام الإلكتروني المعتمد لدى الهيئة «أسهل» للاعتماد بدءا من الأول من نوفمبر المقبل، وكذلك الالتزام بتحديث تلك البيانات فور حدوث أي تغيير عليها.

وأضافت الهيئة أن هذه البيانات المدخلة في النظام الإلكتروني للهيئة تعد مرجعا رسميا لمفتشي الهيئة لأغراض التفتيش والمتابعة، ويعد اعتماد الهيئة لتلك البيانات بمنزلة اعتماد رسمي للائحة الدوام، ويجب على صاحب العمل طباعتها وتعليقها في مكان ظاهر بمقر العمل.

وأشارت الى أن القرار يتيح للهيئة أن تتخذ الإجراءات القانونية ضد أصحاب العمل المخالفين لأحكام هذا القرار، بما في ذلك إيقاف ملف صاحب العمل جزئيا أو كليا، ويعتبر قيد التنفيذ، كما نصت المادة الرابعة، اعتبارا من تاريخ 1/11/2025.

وتجدر الإشارة الى أن الهيئة تدرج ضمن خدماتها الإلكترونية «أسهل» نموذجا خاصا باعتماد الدوام بالقطاع الخاص، حيث تقوم الشركات والمؤسسات وجميع الكيانات العاملة في القطاع الخاص بتعبئته وتحديد ساعات العمل بالكيان، ويرفع إلى الهيئة لاعتماده، وبعد اعتماده يعلق في مكان بارز داخل الكيان.

«القوى العاملة» نفذت حملة تفتيشية موسعة في «المباركية»

العصيمي: استمرار الحملات لضمان بيئة عمل آمنة

بشرى شعبان

أكدت مدير عام الهيئة العامة للقوى العاملة م.رباب العصيمي استمرار الحملات التفتيشية بشكل دوري لضمان بيئة عمل آمنة ومنظمة تدعم التنمية الاقتصادية وتحافظ على التوازن بين أطراف العمل. وشددت العصيمي خلال حملة تفتيشية موسعة نفذتها الهيئة في منطقة المباركية برئاستها على أن الحملة تأتي ضمن جهود الهيئة المستمرة لتعزيز الرقابة على سوق العمل وحماية بيئته، واستهدفت التأكد من التزام المنشآت بالقوانين واللوائح المنظمة، بما يضمن حقوق العمال وأصحاب الأعمال على حد سواء.

م.رباب العصيمي خلال الحملة التفتيشية في منطقة المباركية

مطلوب
لفندق جديد خمس نجوم
الوظائف التالية:

. مسؤول صيانة.
. مسؤول استقبال (ليلي).
. موظفات استقبال (نساء).
. مسؤول مبيعات تنفيذي.
. مسؤول تسويق.
. مسؤول حامل الحقائب.
. موظفو حمل حقائب.
. مشرف حفلات.
. موظفو أمن وسلامة.
. محاسب عام.
. موظف دعم فني (تكنولوجيا المعلومات).

شروط التوظيف
. خبرة فنادق من 3 إلى 5 سنوات.
. خبرة في مهارات التواصل.
. القدرة على العمل في ساعات عمل مرنة خلال الإجازات والعطل الرسمية.

للتواصل:
hr@houseliving-kw.com

سلمان: المعرض يضم 40 لوحة تعكس الحياة الشرقية العربية كما رصدها الرسام الغربي

«التشكيلية» نظّمت «تراث الشرق في لوحات الغرب»

ندى أبو نصر

أكد رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان أن تنظيم معرض «تراث الشرق في لوحات الغرب» يتزامن مع احتفالات الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي لعام 2025.

وقال سلمان إن المعرض الذي نظمته الجمعية يضم 40 لوحة تعكس الحياة الشرقية العربية والإسلامية التي عشقها الرسام الغربي ومنحته هذه التجربة الكثير من حيث طبيعة ثرية بالألوان الدافئة المليئة بالحيوية، وصحارى شاسعة يكتنفها السحر والغموض وحياة زاخرة بقصص البطولة، والكرم، والحروب، والمآذن، والخيول العربية الأصيلة رمز الرشاقة والعنفوان، وشخصيات متنوعة ما بين الملوك والسلاطين وغيرها، مشيرا إلى أن ذلك يعكس جمالا وسحرا له مذاق خاص ومتميز حاول الفنان المستشرق نقله إلى لوحاته فجاءت تنبض بالحياة مسجلة واقعها في ذلك الزمان البعيد.

وأضاف: هذا الاهتمام الواضح المتمثل في ظاهرة إعادة الإحياء التي رافقت حركة الفنانين المستشرقين والشعراء الغرب الذين تميزت كتاباتهم الأدبية بالتأكيد على الخيال والعاطفة، وكان الرسامون هم أول من تأثر وانقاد وراء هذا التيار المتطلع إلى الشرق جاؤوا من كل أنحاء أوروبا وحتى أميركا أقاموا استوديوهاتهم في مصر ولبنان وشمال أفريقيا والخليج واستوحوا من الطبيعة وحياة المجتمع الشرقي موضوعات نقلوها إلى لوحاتهم فجاءت مماثلة لكتابات الشعراء الذين سبقوهم من ناحية نزوعها إلى الخيال والعاطفة والأحاسيس الفياضة واستطاعت هذه الأعمال إشباع خيال الجمهور الغربي الذي يتوق إلى الإثارة والغموض والروحانية التي يفتقدها في مجتمعه.

بدورها، أكدت عضو مجلس الإدارة في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية د.هناء الملا إن المعرض جسر تواصل بين تراث الشرق بأنامل الغرب والهدف لغة فنية وحوار بصري يجمع بين الأصالة والحداثة ليرتقي بالفنان ويطور من تفكيره ومفاهيمه الفنية والثقافية نحو المستقبل.

عبدالرسول سلمان ود.هناء الملا خلال جولة في المعرض (متين غوزال)

لمشاهدة الفيديو

وزارة العدل
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١١/١٧ - قاعة ٥ - بالدور الثامن في قصر العدل الجديد الساعة التاسعة صباحاً - وذلك تنفيذاً لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم ٥٣٤ /٢٠٢٣ بيوع/١.

المرفوعة من: ١- فواز فيصل محمد الفيصل
٢- عماد فيصل محمد العنزي
ضد: ورثة المرحوم/ فيصل محمد الفيصل العنزي وهم:
١- خيرية مطشر خفيف التميمي ٢- ناصر فيصل محمد العنزي
٣- مشعل فيصل محمد العنزي ٤- محمد فيصل محمد العنزي
٥- هند فيصل محمد العنزي

أولاً: أوصاف العقار: (وفقا لشهادة الأوصاف المرفقة)
عقار الوثيقة رقم ١٩٩٢/٤٢١٨ الكائن بمنطقة الرميثية - قسيمة رقم ١١٨- قطعة رقم ٢ - مخطط م/٢٦٧١١ ومساحته ٣م٧٥٠ وذلك بالمزاد العلني بثمن أساسي مقداره/٤٨٧١٥٥ د.ك أربعمائة وسبعة وثمانون ألف ومائة وخمسة وخمسون ديناراً كويتياً.
●● ووفقا لما ورد بشهادة الأوصاف:
- وجود مخالفة وهي وجود غرف من المواد الخفيفة في حوض العقار.
●● ووفقا لما ورد بتقرير الخبير:
- عقار النزاع الواقع في منطقة الرميثية - قطعة ٢ - شارع ٢٤ - منزل - ١١٨ - الرقم الآلي ١١٧٣٩٧٩١ وتمت المعاينة على النحو التالي:
- عقار النزاع عبارة عن بيت سكن خاص قديم البناء بمساحة ٣م٧٥٠ حسب الموصوف بالوثيقة رقم (١٩٩٢/٤٢١٨) ويقع على زاوية وله عدد (٣) واجهات، واجهتان تطلان على أرض فضاء وواجهة تطل على سكة جانبية مشتركة، ويحده جار متلاصق من جهة والتكسية الخارجية من الحجر.
- للعقار عدد (٤) مداخل خارجية وعدد (٣) مداخل داخلية، ويمكون من دور أرضي وأول وسطح وبه ملحق وعدد (٢) ديوانية خارجية ومطبخ خارجي وغرفة خادمة خارجية وحمام خارجي وغرفة سائق خارجية ومخزن كبربي بالتفصيل الآتي:
- ملحق مغلق وأفاد المدعى عليه الثاني بأنه مكون من عدد (٣) غرف + عدد (٢) صالة + حمام وأفاد بأنه تابع للمدعى عليه الرابع وهو في السجن حاليا.
- ديوانية بها حمام. - ديوانية بها حمام + مطبخ.
- الدور الأرضي مكون من عدد (٢) صالة مفتوحة على بعضها + حمام + عدد (٢) غرفة.
- الدور الأول مكون من شقتين لكل شقة عدد (٢) غرفة + حمام.
- تشطيبات العقار. - الأرضيات سيراميك + كاشي + سجاد.
- الأبواب حديد + المنيوم + خشب.
- الحوائط صبغ عادي. - الأسقف صبغ عادي + ديكور جبس.
- الإضاءة: معلقات. - الشبابيك: المونيوم.
- التكييف: وحدات.

ثانياً: شروط المزاد:
أولاً: يبدأ المزاد بالثمن الأساسي قرين العقار، ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.
ثانياً: يجب على من يعتمد القاضي عطاءه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات ورسوم التسجيل.
ثالثاً: فإن لم يودع من اعتمد عطاؤه الثمن كاملاً وجب عليه إيداع خمس الثمن على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع.
رابعاً: إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة التالية حكم برسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مصحوباً بإيداع كامل ثمن المزاد، ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن.
خامساً: إذا لم يقم المزايد الأول بإيداع الثمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالعشر تعاد المزايدة فوراً على ذمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته. ويلزم المزايد المتخلف بما ينقص من ثمن العقار.
سادساً: يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها (٢٠٠ د.ك) وأتعاب المحاماة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.
سابعاً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون وبطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم من دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أي مسؤولية.
ثامناً: يقر الراسي عليه المزاد بأنه عاين العقار معاينة نافية للجهالة.
تنبيه: ١- ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقاً للمادة ٢٦٦ من قانون المرافعات.
٢- حكم رسو المزاد قابل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للمادة ٢٧٧ من قانون المرافعات.
٣- تنص الفقرة الأخيرة من المادة ٢٧٦ من قانون المرافعات على أنه «إذا كان من نزعت ملكيته ساكناً في العقار بقي فيه كمستأجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة المثل».

المستشار/ رئيس المحكمة الكلية