



فاطمة الموسوي في البرنامج



القدمان محمد الحسينان وفهد المذن

مع انطلاق موسمه الثاني على شاشة تلفزيون الكويت ومنصة «51»

برنامج «ثلاثة».. ناقش «اضطرابات الكلام»

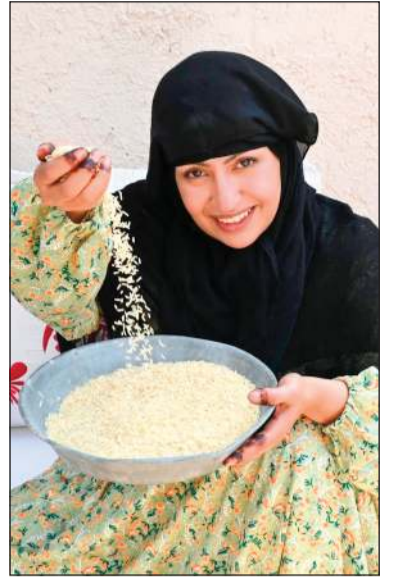
أمثلة لشخصيات مشهورة كانوا يعانون من هذا الأمر مثل «مستر بن» و«ستيف هارفي».. شكرًا لمقدمي البرنامج محمد الحسينان وفهد المذن، على إعطاء الفرصة الكاملة لفاطمة الموسوي دون مقاطعة، حتى وإن حدث «بلوك» لديها في الحديث، وهذا الأمر يعطي ثقة كبيرة لمن يعانون من هذه المشكلة لأنهم لا يحبون أن يقطعهم أحد أو يكمل عنهم حديثهم حتى يعبروا عن الحالة مثلما يرغبون.. شكرًا لتلفزيون الكويت.

استضافته المهمة فاطمة الموسوي التي عانت من هذا التلعثم سنوات طويلة، ولكن بإصرارها تغلبت على مشكلتها وأسست منصة «أي سيك» مع آخرين لتوعية المجتمع ومساعدة المتعلمين للتغلب على صعوبة النطق وتعزيز الثقة بالنفس. حلقة من أمتع الحلقات، والتي استفاد منها الجميع، خصوصاً لمن لديه أطفال أو شباب يعانون من هذه المشكلة التي أسمنتها الموسوي اضطرابات الكلام، ومع التدريب والثقة والمواجهة تنتهي ضاربة

مفرح الشمري
يوصل برنامج «ثلاثة» نجاحه وتميزه بين برامج تلفزيون الكويت و«منصة 51»، وذلك عقب اختباره أفكاراً لحلقته تحمل بين طياتها الكثير من المعاني وتمنح المشاهد المتعة والاستفادة في الوقت نفسه، فبعدما قدم هذا البرنامج حلقات موسمه الأول على شاشة تلفزيون الكويت، استمر على نهجه، مع انطلاق حلقات موسمه الثاني بتسليط الضوء على المتعلمين بالكلام من خلال



.. ومع زهرة عرفات



نديمة سنان في مسلسل «أم رجا»

تري أن الأعمال التراثية تمنح الفنان فرصة أكبر لإبراز قدراته التمثيلية

نديمة سنان لـ «الأخبار»: سعيدة بـ «سموم القيظ» و«أم رجا» وأستعد لمسرحية «مصاص الدماء»

من أبرز النجوم، منهم أسمهان توفيق، وحمد أشكناطي، وروان المهدي، ومهند الحمدي، وبيبي العبدالمحسن، وأوضحت أن المسلسل يتكون من 30 حلقة يتخلله العديد من القضايا الاجتماعية، وتجسد فيه شخصية «هيا»، وهي شخصية محورية لها دور فاعل في الأحداث.

وعلى صعيد المسرح، قالت: مشغولة حالياً ببروقات أول مسرحية رعب كوميدية وهي «مصاص الدماء» بنسختها الأصلية بمناسبة مرور 30 عاماً على تأسيس مسرح الربيع من قبل النجم الكبير عبدالعزيز المسلم، والمسرحية من إنتاج مشترك بين شركة «مسرح السلام» وشركة «باك ستيج قروب» وإشراف عام المخرجين محمد الحملي

ياسر العيلة
نديمة سنان فنانة شابة موهوبة، شاركت في الكثير من الأعمال الناجحة التي شكلت لها قاعدة جماهيرية جيدة جداً، بسبب تمثيلها العفوي التلقائي، وكانت تبحث عن عمل تراثي تطل من خلاله على الجمهور الكويتي والخليجي، نظراً لعشقها للأعمال التراثية ليكافئها القدر بعملين تراثيين وليس واحداً.



الفنان محمد الحملي

أنقل «العلوم» لزهرة عرفات في «أم رجا».. وشرف كبير أن أعمل مع محمد الحملي

نحو 50 ممثلاً تقريباً، بينهم عبدالرحمن العقل، ومحمد جابر، وعبير الجذري، وخالد العجيري، وفهد باسم، وشهد الياسين، وشهد سلمان، وسلمي سالم، ويتناول البيئة الكويتية القديمة، وما تحمله من قيم وعادات أصيلة، مشيرة إلى أنها تقدم فيه شخصية «الهوف»، وهي من أدوار البطولة التي تعتبرها قريبة إلى قلبها.

وأضافت: الجيل الجديد يتابع تلك الأعمال بشغف وكأنها شريط سينمائي يعيد لهم تفاصيل حياة وزمن لم يعيشوه. وأكملت: العمل التراثي الذي انتهيت من تصويره أخيراً فهو «أم رجا»، من تأليف وإنتاج مشاري العميري، وإخراج

تيم حسن عن جديده: سيفتح نقاشاً كبيراً

رح يمر مرور الكرام، رح يفتح نقاش كبير، ويغير نظرة الجمهور لبعض القضايا التي كان يخاف يطرحها، أنا مستعد أتحمّل كل الجدل، بس ما رح أتنازل عن الصدق»، واصفاً الفنانة نور علي، التي ستشاركه البطولة، بأنها «شريكة نجاح حقيقية وتمتلك طاقة تمثيلية مذهلة».



دمشق - هدي العبود
في أول تعليق رسمي للفنان تيم حسن عن عمله الجديد «مولانا»، قال: «هذا العمل مش مجرد مسلسل درامي، هو مواجهة فكرية وإنسانية حقيقية، يبحث عن الإنسان لما يكون بين الإيمان والسلطة، بين الصدق والنفق، بين قناعته وما يفرض عليه، والشخصية التي أقدمها بالمسلسل من أعقد الشخصيات التي اشتغلتها بحياتي الفنية، فيها عمق، فيها تحدي، وفيها رسالة لكل واحد فنياً».

«لوبي الغرام» يجمع بامبلا ومعتصم



معتصم النهار

أعلنت شركة «إيغل فيلمز» عن تجربة مميزة هذا العام من خلال ثنائية درامية غير مألوفة بتعاون الفنانين بامبلا الكيك ومعتصم النهار في مسلسل «لوبي الغرام»، المنتظر انطلاق تصويره خلال الأيام المقبلة.



بامبلا الكيك

ويجمع العمل بين الدراما والكوميديا، ليكون أحد أحدث المسلسلات المنضمة إلى السباق الرمضاني، وهو سيناريو وحوار: جيمي أبو عيد ومنة فوزي، إخراج: جيمي أبو عيد، ومن المقرر الإعلان عن باقي أبطال العمل قريباً. وسيدور هذا التعاون الأول بين معتصم النهار وبامبلا الكيك في مسلسل كوميدي اجتماعي يعتمد على المواقف الطريفة المستوحاة من الحياة اليومية في إطار درامي.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة
شركة الخبراء للسلامة وأعمال الحريق
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01348
شركة الاحذية الواقية ش و ش و - الجنسية/ سلطنة عمان
ونشاط الوكالة عبارة عن: احذية سلامة عسكرية
على أن تكون المدة من 2025/04/01 إلى 2027/03/31

إعلان
تقدم السادة
شركة الشعلة الخضراء للغاز
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01361
شركة بونومي للصناعات إس آر آل - الجنسية/ إيطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن: (1) S.92 صمامات كروية - الحجم 4/1 بوصة إلى 4 بوصة (2) S.80 صمام قفل كروي - حجم 4/3 بوصة إلى 2 بوصة
على أن تكون المدة من 2022/11/24 إلى 2027/12/31

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة
شركة الزور الهندسية للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 01403 / 2025
شركة قرمت المساهمة الجنسية / كازاخستان
ونشاط الوكالة عبارة عن: التخصص في إنتاج الصلب
على أن تكون المدة من 2025/06/10 إلى 2028/06/09

إعلان
تقدم السادة
شركة ديمه التجارية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01376
شركة بيروني بوهي إس بي آيه - الجنسية/ إيطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن: مضخات الضغط العالي
على أن تكون المدة من 2024/12/10 إلى 2028/12/31

مايا دياب: من يقلدني يحبني

لعبتها كمقدمة لبرنامج «هيك مغني» الذي حصد نجاحاً واسعاً. وتؤكد مايا أنها لن تتباعد عن التقديم الذي هو ملعبها مقلد مثل الفنانة، وهي ترى ضرورة تقديم برامج من النوع الترفيهي لحاجة الناس إلى الفرح.



بيروت - بولين فاضل
حضرت الفنانة مايا دياب مهرجان الجودة السينمائي في مصر وتالقت بفستان من تصميم جان لوي ساباجي. وأثناء استضافة مايا من قبل الإعلامية المصرية لميس الحديدي من مكان المهرجان مباشرة عبر قناة النهار المصرية طلبت الحديدي من دياب أن تتفق لرؤية فستانها، وعلقت بالقول: «الطول بقي يا جماعة، أنا معقدة من الطول»، لترد مايا: «أنت كويسة وجميلة جداً، أنا اللي طويلة قوي، أنا اللي غلط، طولي 176 سنتيمتراً من دون كعب».

أحمد وهدى.. «سوا سوا» سابع مرة



هدى المفتي وأحمد مالك

القاهرة - محمد صلاح
للمرة السابعة يتعاون الفنان أحمد مالك وهدى المفتي فنياً، حيث يتم التحضير لمسلسل جديد عنوان «سوا سوا» من المقرر عرضه رمضان المقبل، وهو من تأليف مهذب طارق وإخراج عصام عبدالحميد، وسبق أن تعاونوا في 6 أعمال فنية هي: مسلسلات «بيمبو - نمره اثنين - مطعم الحجابيب - تحقيق»، و«فيلا» وكبيرة والجن - رأس السنة»، و«حقوق مالك نجاحاً كبيراً خلال الفترة الماضية بمسلسل «ولاد الشمس» الذي عرض رمضان الماضي، وجمعه بالمؤلف مهذب طارق، أما هدى المفتي فعرض لها في رمضان الماضي مسلسل «80 باك»، الذي حقق نجاحاً كبيراً.