

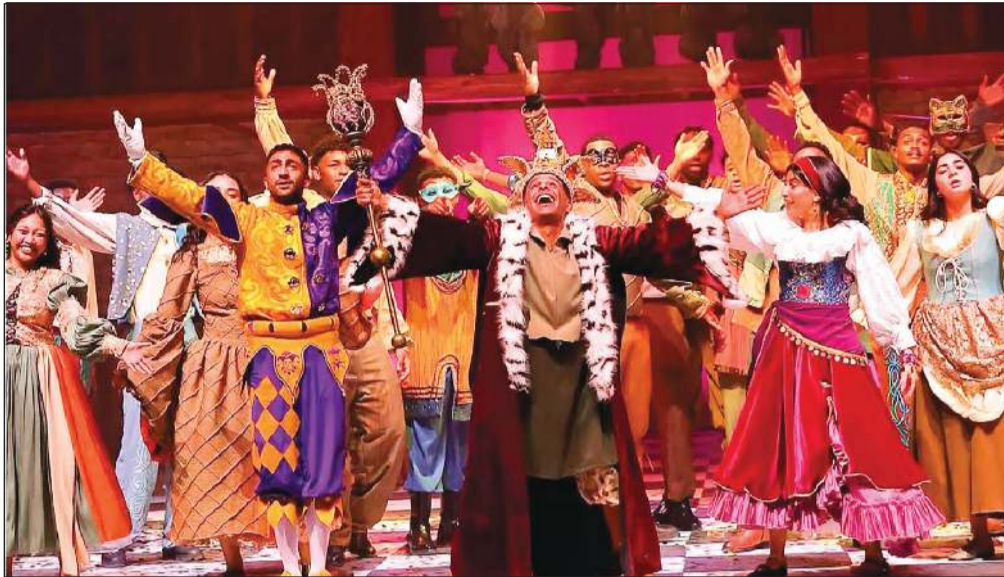


المسرحية تعود في نادي الكويت بعد نجاحها عام 2023

يعقوب عبدالله: «أحدب نوتردام» ملحمة إنسانية



يعقوب عبدالله في المسرحية



مشهد من «أحدب نوتردام»

«شاهد»، والعمل تأليف: مريم نصير، إخراج: سعود بوعبيد، وبطولة كل من: قحطان القحطاني، طيف، شهد الياسين، رهن محمد، فهد الصالح، ناصر الدوسري، وغيرهم، وتدور أحداثه حول عائلة متعددة الأجيال تعيش تحت سقف واحد، حيث تتقاطع صراعاتهم العاطفية والاجتماعية واختلافاتهم بين الماضي والحاضر، لتكشف الحلقات عن أسرار وتحديات تجعل ظاهر الترابط يخفي الكثير من الخبايا.

إنسانية تلامس القلب والعين، شخصية «كوزيمودو» تتجلى بين القوة والهشاشة، بين القبح الظاهري والجمال الداخلي الذي لا يقهر، مسرحية «أحدب نوتردام» إنتاج شركة ترند، لوحة فنية تعيد تعريف المسرح البصري بروح نابضة وإخراج يفيض بالألوان والحركة والدهشة.

جدير بالذكر أن يعقوب يشارك في المسلسل الدرامي «صيف 99» الذي يعرض حاليا على منصة

عبدالله، بدر الشعبي، فهد الصالح، ناصر الدوسري، وعدد آخر من الفنانين. وفي هذا الصدد، عبر الفنان يعقوب عبدالله عن سعادته بالنجاح الذي حققه المسرحية في عروضها الحالية، ونشر عبر حسابه في «إنستغرام» مجموعة من الصور من العرض الأول، وعلق: «الأحدب، حين ينهض الجمال من بين ظلال الألم! على خشبة تنبض بالحياة، أبدع أبطال العرض في تقديم ملحمة

عبد الحميد الخطيب

عاد فريق مسرحية «أحدب نوتردام» لتقديم عروض جديدة في نادي الكويت في كيفان، بعد النجاح الكبير الذي حققته المسرحية عام 2023، وهي مأخوذة عن الرواية العالمية الشهيرة للكاتب الفرنسي فيكتور هوغو، إعداد ومعالجة درامية: جاسم الجلاهية، إخراج: بدر الشعبي، ويشارك في بطولتها نخبة من النجوم، من بينهم: يعقوب

على المتقدم أن يقدم ما يثبت مشاركته في الأنشطة الفنية

مجلس إدارة «الشعبي المعين» يفتح باب التسجيل بـ «الفرقة» 27 الجاري



مفرد الشمرى

بعد حل مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي السابق لمخالفته أحكام القانون رقم 24 لسنة 1962 في يوليو الماضي، دعا مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي المعين الراغبين في التسجيل كأعضاء في الجمعية العمومية أو تجديد عضويتهم السابقة إلى التقدم بطلبه خلال الفترة من 27 الجاري حتى 10 نوفمبر المقبل في مقر فرقة المسرح الشعبي بمنطقة دسمان، وذلك حسب شروط التسجيل، وهي أن يكون كويتي الجنسية، ولا يكون قد صدر بحقه حكم في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة، ولا يقل عمره عن 18 عاما، وأن يقدم ما يثبت موهبته أو مشاركته السابقة في الأنشطة الفنية كالتمثيل التلفزيوني أو المسرحي أو الإذاعي.

بالتعاون مع الاتحاد الدولي للمثقفين العرب

«المثلث الذهبي» الثقافي 26 الجاري بالأردن



بشار جاسم الكندري

تنتقل فعاليات مهرجان المثلث الذهبي بنسخته الحادية عشرة، وبالتعاون مع الاتحاد الدولي للمثقفين العرب 26 الجاري في المركز الثقافي الملكي تحت رعاية وزير الثقافة الأردني مصطفى الرواشدة وبمشاركة محلية وعربية. ويختتم المهرجان أنشطته 29 الجاري في مدينة العقبة الأردنية.

ويشهد المهرجان مشاركة أكثر من 60 متقفا وشاعرا وروائيا ورموزا فكرية وأدبية من 11 دولة عربية وغربية، بخطوة تعتبر الأكثر وقعا ويعكس التنوع الثقافي، ويمزج الهوية الثقافية العربية. ويتضمن برنامج فعاليات المهرجان، وجولة تراثية للمشغولات اليدوية التي

فنانات لـ «الأنباء»: الرياضة سر الصحة



نهلة داود



ميريام فارس



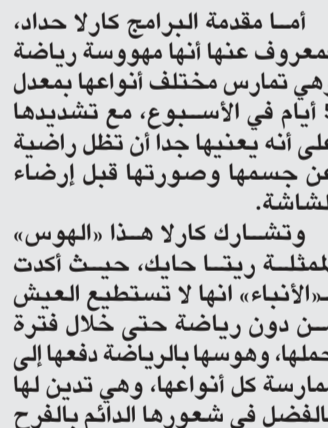
نوال الزعبي



ريثا حايك



كارلا حداد



نهلة داود

بيروت - بولين فاضل

في زمن الترابط بين الصحة الجسدية والصحة النفسية، تبدو الرياضة أكثر فاكتر مفتاح وسر كل شيء، وهو أمر تؤكد عليه الفئات في كل مرة يسألن عن وصفة الرشاقة والجمال. «الأنباء» استطلعت آراء بعض الفنانات بخصوص هذا الأمر، فكانت البداية مع الفنانة نوال الزعبي التي ترد سر رشاققتها إلى ثلاثة أمور أولها ممارسة الرياضة بكتافة وخاصة السباحة في الصيف، وشرب المياه بكثرة والنوم كفاية. أما الفنانة ميريام فارس التي يحسدها كثيرون على رشاققتها على المسرح وفي الحياة، فتؤكد أهمية أن تعتني كل امرأة بصحتها وجسمها وتنتبه إلى أكلها وشربها، مضيفة أن الرياضة أساسية جدا في حياتها في موازاة الأكل الصحي والإكثار من شرب الماء. من جهتها، الممثلة نهلة داود لم تنكر لجوعها إلى أساليب البوتوكس والفيلر للمحافظة على ملامح نضرة، لكنها تدين برشاققتها إلى الرياضة وحركتها الدائمة وطعامها الصحي، فضلا عن اعتقادها بأنها ورثت جينات صحية.

أما مقدمة البرامج كارلا حداد، فمعروف عنها أنها مهووسة بالرياضة وهي تمارس مختلف أنواعها بمعدل 5 أيام في الأسبوع، مع تشديدتها على أنه يعينها جدا أن تظل راضية عن جسمها وصورتها قبل إرضاء الشاشنة. وتشارك كارلا هذا «الهوس» الممثلة ريثا حايك، حيث أكدت لـ«الأنباء» أنها لا تستطيع العيش من دون رياضة حتى خلال فترة حملها، وهوسها بالرياضة دفعها إلى ممارسة كل أنواعها، وهي تدين لها بالفضل في شعورها الدائم بالفرح والقوة والصحة النفسية والعقلية.

«توابع» و«علاقات سامة» جديد ريهام



القاهرة - محمد صلاح

تعافت الفنانة ريهام حجاج على بطولة مسلسل بعنوان «توابع» التي تشاركها في بطولته أسماء أبو اليزيد، ومن تأليف محمد ناير، وإخراج يحيى إسماعيل وسيعرض المسلسل في 15 حلقة في موسم دراما رمضان المقبل. وترتبط ريهام حجاج حاليا بمسلسل آخر يحمل اسم «علاقات سامة» بطولة محمد علاء والفنان السوري خالد القيش، ومن تأليف السورية ألما كفرنجة، وإخراج رشا شربتجي. كما ستخوض تجربة سينمائية جديدة قريبا، تعكف على قراءة السيناريو والتحضير لها، مؤكدة أن الدراما شغلها وأبعدتها عن السينما خلال الفترة الماضية.

منة شلبي: إلهام شاهين علمتني الالتزام



معاما، مؤكدة أنها وافقت على الدور في فيلم «نورة» فور قراءتها للسيناريو، خاصة وأن الشخصية لمستها منذ الوهلة الأولى. كما أكدت شلبي أن الفنانة إلهام شاهين كانت ولا تزال إحدى أبرز من تعلمت منهم معنى الالتزام والحب الحقيقي لفن التمثيل، مشيرة إلى أنها شاهدت بنفسها مدى إصرارها وجديتها أثناء تصوير مسلسل «بطولع الروح»، وقالت: «في أحد المشاهد الطويلة كانت إلهام تتعامل معه وكأنها ما زالت طالبة في عمامة الأول بالمعهد، تراجع وتكرر وتحفظ بتفان شديد، وهذا ما جعلني أرى فيها نموذج الفنان الكبير الذي يحتفظ بشغفه ومرونته رغم سنوات الخبرة». وتابعت منة أنها كانت محظوظة في بداية مسيرتها لأنها انضمت إلى جيل من صناع السينما الذين تأسسوا على احترام أصول المهنة وقيمها، وهو ما جعلها تؤمن بمفهوم «الأسرة الفنية».

أعربت الفنانة منة شلبي عن شعورها الدائم بالقلق عقب كل إشادة أو تكريم، قائلة: «بعد أي تقدير أو نجاح يحس بخوف كبير، لأن المسؤولية يتزايد»، موضحة صعوبة مهنة التمثيل، قائلة: «التمثيل حالة شاقة ومرهقة، الممثل الحقيقي يبشقي جدا في الشغل، حتى لو المشهد 3 ثواني، لأنه قبلها يكون مديها من روحه وعقله كثير، وده بيخليه يسأل نفسه دائما: هاطلع كويس؟ هاطلع بإحساس حلو؟». وعن كيفية اختيارها لأدوارها، أكدت شلبي، في ندوة حوارية ضمن أنشطة الدورة الثامنة من مهرجان الجودة السينمائي الدولي، أن إحساسها هو البوصلة الأساسية في اتخاذ القرار: «أؤكد مش كل اختياراتي كانت صح، في حاجات اتوقعت فيها وأعمال ثانية لا، ويمكن أعتذر عن حاجة تطلع كويسة جدا، لكن دائما اللي بيخليني أوافق هو إحساسي تجاه الدور»، واستشهدت بشخصيتها في أحد أعمالها الدرامية «في كل أسبوع يوم جمعة»، قائلة: «في هذا المسلسل لم أقابل شخصية قاتل أو سفاح، لكنها كانت مكتوبة كويس جدا، وخيالي سرح معاما، وسريعا اندمجت

ديمة.. صحافية في «كواليس»



دمشق - هدى العبود

تشارك الفنانة ديمة قندلفت في بطولة مسلسل جديد بعنوان «كواليس»، من تأليف الكاتبة اللبنانية ندين جابر، إنتاج مدينة قطر للإعلام، وهو مكون من عشر حلقات. ستجسد قندلفت خلالها ديمة شخصية صحافية استقصائية سابقة تدعى «لارا»، لتنتقل وتعمل مذيع «بودكاست»، لتتعلق أحداث العمل وسط غموض درامي متصاعد يتجلى عندما تعثر على اليوم صور يكشف القصة المسببة لطرية شابة تدعى «غنى» اختلفت خلال فترة التسعينيات مما يدفعها للدخول إلى عوالم تقطنها أفواه مكتمة ويحكمها استغلال وقصص بينما لا يزال شبح الماضي يطاردنا.

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة
شركة محمد ناصر الهاجري وأولاده
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01334
شركة: مجموعة أرمبا امبريسا ذ.م.م - الجنسية/ إيطاليا
وشاط الوكالة عبارة عن: غطاء الجراحة المحيرية لمجهر زايس
إم دي، ميكروسكوب طراز 88-DLM0001
على أن تكون المدة من 2025/04/24 إلى 2030/12/31

إعلان
تقدم السادة
شركة كويت كير لاسيراد الادوية والمستلزمات الطبية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01362
شركة ديلا ميد تيبى اورونايير ايه اس - الجنسية/ تركيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: غطاء الجراحة المحيرية لمجهر زايس
إم دي، ميكروسكوب طراز 88-DLM0001
على أن تكون المدة من 2025/04/24 إلى 2030/12/31

إعلان
تقدم السادة
شركة مجموعة انشادات الهاشمي للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01365
شركة أي إنش أي كوربوريشن - الجنسية/ اليابان
ونشاط الوكالة عبارة عن: مقالة تأهيل المراحل البخارية لثمانى (8) وحدات في محطة الصبية لتوليد الطاقة وتقطير المياه
على أن تكون المدة من 2025/09/10 إلى 2033/09/09