



من اليمين: نقيب أمين وعبدالعزيز البابطين ورباب العصيمي وعبدالرحمن بداح المطيري وناصر الشيخ وفهد العثمان وطارق العثمان



وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن بداح المطيري في لقطة جماعية مع نقيب أمين وعبدالوهاب عبدالرحيم ودانة الجاسم وحصة النجادة وموظفي «برقان» خلال زيارته لجانح البنك بمعرض وظيفتي

## البنك قدم رعايته البلاطينية للنسخة الرابعة من المعرض.. تماشياً مع إستراتيجيته الهادفة للاستثمار بالكفاءات الوطنية

# «برقان» استعرض مزاياه الفريدة كجهة عمل متميزة في معرض «وظيفتي»

برقان، وثقافة التعلم المستمر التي نعتز بها. إلى جانب الترويج لفرص التوظيف والتطوير المهني، حرص ممثلو بنك برقان على التفاعل مع زوار معرض التوظيف ونشر الثقافة المالية وتعزيز الوعي المصرفي من خلال تقديم نصائح لتعزيز ثقافتهم المصرفية. وتأتي هذه المشاركة في إطار التزام بنك برقان بالتواصل بدعم حملة «لنكن على دراية»، التي أطلقتها بنك الكويت المركزي واتحاد مصارف الكويت، بالتعاون مع البنوك المحلية.

بصفته جهة حاصلة على شهادة Great Place to Work أفضل بيئة للعمل، يواصل بنك برقان تطوير استراتيجياته في استقطاب المواهب وإدارتها وتنميتها معتمداً على أحدث التقنيات المدعومة بالذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات. وقد مكنته هذا النهج الاستراتيجي من نيل العديد من الجوائز الإقليمية والدولية، من بينها ثلاث جوائز «براندسون هول» للتميز في إدارة رأس المال البشري، بالإضافة إلى جائزة التميز في إحلال العمالة الوطنية، من مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب عدد من الجوائز الأخرى.



جانب من الحضور خلال المعرض



عبدالوهاب عبدالرحيم



نقيب أمين

## ■ نقيب أمين: حريصون دائماً على التواصل المباشر مع نخبة من الكفاءات الكويتية والشابة والطموحة

## ■ عبدالوهاب عبدالرحيم: مشاركتنا المستمرة بمعارض التوظيف ركيزة أساسية لاستقطاب وتطوير الكفاءات

التزام بنك برقان بسياسة التكوين والاستثمار في الكفاءات الوطنية، يحرص على المشاركة السنوية في معرض وظيفتي وسائر معارض التوظيف الرائدة، لما توفره من فرص للتواصل المباشر مع الكوادر الكويتية المتميزة، وإجراء حوارات بناءة حول تطلعاتهم للتطور الشخصي والمهني. كما يمثل حضوره بينهم فرصة تعريف الشباب ببيئة العمل المتطورة في بنك

المالي المحلي، لا سيما في ظل الدور الريادي الذي يقوم به بنك برقان في مجالات التحول الرقمي وتبني أحدث التقنيات المالية. جدير بالذكر أن معارض التوظيف تؤكد على أن الكويت تزخر بطاقات شابة واعدة، تمتلك مع التوجيه والتطوير القدرة على المساهمة الفاعلة في دفع عجلة الاقتصاد الوطني وقيادة القطاعات الحيوية نحو مزيد من التقدم، وانطلاقاً من

المستمرة في معارض التوظيف الرائدة ركيزة أساسية في استراتيجية بنك برقان الهادفة إلى استقطاب وتطوير الكفاءات، والتي تضع نمو الموظفين وتمكينهم في صميم مسيرتنا نحو النجاح المستدام، وتتيح لنا هذه الفعاليات فرصة ثمينة للتواصل المباشر مع الشباب الكويتي الطموح والشغوف بالابتكار، وتعريفهم بفرص التطور المهني الواسعة التي يوفرها القطاع المصرفي

كما عمل فريق الموارد البشرية على حصر أبرز المرشحين الذين تمت مقابلتهم خلال المعرض، تمهيداً للانتقال إلى المرحلة التالية من عملية التوظيف عبر إجراء مقابلات إضافية مع الإدارات المعنية لاختيار الأنسب للانضمام إلى أسرة البنك. من جانبه، قال عبدالوهاب جمال عبدالرحيم مدير تنفيذي استقطاب المواهب في بنك برقان: تمثل مشاركتنا

بقية المسؤولية، الشفافية، وازدهار المجتمع، جاءت مشاركتنا في النسخة الرابعة من معرض وظيفتي لتجسد حرص البنك على التواصل المباشر مع نخبة من الكفاءات الكويتية الشابة والطموحة، التي تتقاطع تطلعاتها مع استراتيجيتنا للنمو المستدام القائم على الابتكار. إننا نؤمن بأن نجاح بنك برقان يستمد قوته من موظفيه ومن التزامهم الراضح

في إطار استراتيجيته الهادفة إلى الاستثمار في رأس المال البشري، وجهوده المستمرة لتطوير الكفاءات الوطنية في الكويت، رعى بنك برقان في النسخة الرابعة من معرض وظيفتي أكبر معرض وطني للتوظيف في البلاد، والذي أقيم على مدى ثلاثة أيام في قاعة الأرينا مول 360، برعاية وحضور وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن بداح المطيري.

وشارك البنك إلى جانب أكثر من 120 جهة توظيف من أبرز الشركات في أكثر من 14 قطاعاً وصناعة مختلفة، ما جعله إحدى أبرز الفعاليات الوطنية لاستقطاب المواهب الكويتية، حيث استعرض البنك مزاياه الفريدة كجهة عمل متميزة أمام أكثر من 40 ألف مرشح واعد من الكوادر الشابة.

وبهذه المناسبة، قال نقيب أمين، مدير عام - الموارد البشرية والتطوير للمجموعة في بنك برقان: انطلاقاً من التزامنا المستمر بتطوير الكفاءات الوطنية ودعم أهداف رؤية الكويت 2035، والتزام البنك بالحفاظ على أعلى معايير الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية

## تجمع بين الجودة والابتكار والتصميم العصري.. وعروض حصرية تصل إلى 50٪ بمناسبة الافتتاح

# «الغانم الهندسية» تفتتح أول صالة عرض رئيسية في الكويت



صورة جماعية لقياديي شركة صناعات الغانم وشركة الغانم الهندسية



ناهد الجبيري ومحمود سمارة وطارق طلبة في جولة داخل المعرض



محمود سمارة مع إداريي «الغانم الهندسية» لحظة قص شريط افتتاح صالة العرض الجديدة

تحقيق التوازن بين الجمال، والوظيفية، والاستدامة في منازلهم ومشاريعهم.

## عروض افتتاحية حصرية تصل إلى 50٪

وبمناسبة الافتتاح، أعلنت الغانم الهندسية عن تقديم عروض حصرية وخصومات تصل حتى 50٪ على مجموعة مختارة من منتجاتها لغرفة محدودة، إلى جانب خدمات استشارية مجانية في التصميم والتركييب، داعية العملاء إلى زيارة الصالة الجديدة في منطقة الري المميز. يمثل افتتاح أول صالة عرض رئيسية للغانم الهندسية تجسيدا لرؤية الشركة في تقديم حلول هندسية مبتكرة تدعم التطوير العمراني في الكويت، وتلعب دوراً محورياً في تطوير قطاع البناء من خلال الجمع بين التصميم الحديث، والتكنولوجيا المتقدمة التي تتيح للشركة على مدى أكثر من 60 عاماً، وتواصل الشركة اليوم مسيرتها نحو المستقبل بروح متجددة تجمع بين الخبرة المتراكمة والابتكار المستمر، لتبقى في طليعة الشركات التي تضع معايير جديدة للجودة والخدمة في السوق الكويتي والإقليمي.

## صالة العرض مصممة لتوفر للزوار تجربة شاملة تساعد على تخيل هذه الحلول داخل منازلهم أو مشاريعهم واختيار الأنسب لهم بكل راحة وثقة

الكويت، وتلبية احتياجات السوق المتنامية من حلول البناء الحديثة، سواء الملكي المنازل الجديدة أو لاسر التي تقوم بتجديد مساكنها، كما تهدف الشركة من خلال هذا المشروع إلى تعزيز الوعي بأهمية استخدام المواد عالية الجودة في التصميم والبناء، مما ينعكس إيجاباً على متانة المباني وكفاءة الطاقة وراحة السكان. وتؤمن «الغانم الهندسية» بأن بناء المستقبل يبدأ من التفاصيل الدقيقة، لهذا فهي تسعى إلى تقديم حلول ذكية ومستدامة تساعد العملاء على

وتشمل هذه الحلول أنظمة التكييف المركزي من «ميدا» (Midea) بتقنية VRF الذكية الموفرة بدقتها العالية في التحكم وكفاءتها في استهلاك الطاقة. وتعتمد الشركة على فرق هندسية متخصصة تقدم الدعم الفني والتصميمي من مرحلة التخطيط إلى التنفيذ، لتضمن التكامل بين المنتج والتطبيق العملي في كل مشروع. ويأتي افتتاح هذه الصالة في إطار مساهمة الغانم الهندسية في دعم مسيرة التطوير العمراني في

جزء من مجموعة قتيبة يوسف الغانم، لتصبح على مدى أكثر من ستة عقود من أبرز الشركات الهندسية في الكويت والمنطقة. ومنذ انطلاقتها كان هدفها الأساسي المساهمة في بناء مستقبل أكثر تقدماً وراحة في الكويت عبر توفير حلول هندسية متكاملة تتماشى مع التطورات التقنية العالية وتلبي احتياجات العملاء في القطاعات السكنية والتجارية والصناعية. وقد ساهمت الشركة في تطوير مئات المشاريع البارزة بمجالات الألمنيوم، والتكييف

والخشب والستانلس ستيل، بتصاميم تتنوع بين الأناقة الأوروبية والوظيفية العملية التي تناسب الأسرة الكويتية. ويقدم المعرض أيضاً حلولاً متكاملة للمصاعد المنزلية، محلية وأوروبية حسب الطلب لتوفير أعلى مستويات الأمان والراحة بما يتناسب مع احتياجات كل منزل ومساحته.

الحديثة، لتمنح الزائرين فرصة اختبار واقعية مختلف المنتجات ضمن بيئة عرض أنيقة وعملية. ويضم المعرض مجموعة واسعة من أحدث أنظمة الألمنيوم للأبواب والنوافذ ووحدات المباني، تشمل أنظمة الانزلاق الرفيعة، والأبواب المحورية، والنوافذ القابلة للطّي، والنوافذ المفصّلة، المصممة لتناسب طبيعة المناخ الكويتي ومتطلبات الحياة العصرية. كما تضم الصالة تشكيلة مميزة من المطابخ الحديثة والكلاسيكية المصنوعة من الألمنيوم

أعلنت شركة الغانم الهندسية، إحدى الشركات الرائدة ضمن مجموعة صناعات الغانم (مجموعة قتيبة يوسف الغانم)، عن افتتاح أول صالة عرض رئيسية لها بالكويت، وذلك خلال حفل رسمي أقامته الشركة بحضور محمود سمارة الرئيس التنفيذي لشركة صناعات الغانم، وطارق طلبة المدير العام الأول لشركة الغانم الهندسية، وعدد من مديري الشركة وضيوفها من القطاعين الهندسي والتجاري. ويمثل هذا الافتتاح خطوة استراتيجية جديدة تعكس التزام الشركة بالاقتراب أكثر من عملائها، من خلال منحهم تجربة فريدة تتيح لهم رؤية الحلول الهندسية على أرض الواقع بدلاً من الاكتفاء بالكاتالوجات أو الصور، وقد صممت الصالة لتوفر للزوار تجربة شاملة تساعد على تخيل هذه الحلول داخل منازلهم أو مشاريعهم، واختيار الأنسب لهم بكل راحة وثقة.

## معرض شامل للحلول المنزلية

تعد هذه الصالة الأولى من نوعها في الكويت من حيث تنوع الحلول التي تقدمها تحت سقف واحد، إذ تجمع بين التصميم العصري والجودة العالية، والتقنيات



جودة عالية وتقنيات حديثة تحت سقف واحد



تدكيّة مميزة من المطابخ الحديثة والكلاسيكية